

Design voor natuur.

Amber Feijen

Interieur & Service Design - 2017

Design voor natuur.

1. ONDERZOEK - SHANGHAI

INHOUDSOPGAVE

1. ONDERZOEK - SHANGHAI

- Motivatie
- Onderzoeksvraag: Welke ruimtes, functies, objecten en belevingen kunnen ervoor zorgen dat de bezoeker de groen-blauwe verbinding tussen stad en natuur begrijpt en waardeert?
- China
- Onderzoek
 - K11 Art Mall - Shanghai
 - Nature History Museum - Shanghai
 - Dongtan Wetland Park - Shanghai
 - Zhangjiabang Eco Park - Shanghai
- Conclusie + nawoord
- Bronnen

2. CONCEPT

- Onderzoek/Doelgroep
- Vergeet-mij-nietje
- Moodboard
- Persona's

3. ONTWERP

MOTIVATIE

Voor mijn bachelorproef heb ik de opdracht gekregen om de 'groene poort' van morgen te creëren. De beleving van het landschap tussen de stad Mechelen en de Dijle-Zennevallei te ondersteunen d.m.v. vernieuwende ruimtes, plekken en diensten. Een verbinding tussen natuur en stad om de relatie te verbeteren.

Het ontwerp is een inclusief ontwerp: design for all. Grote zorg dient besteed te worden aan de toegankelijkheid voor alle doelgroepen. Letterlijk en figuurlijk. Het ontwerp speelt in op hedendaagse en toekomstige tendensen en technologieën.

In het eerste semester van mijn derde leerjaar had ik de kans om op uitwisseling naar China - Wuxi te gaan. Daar ben ik gaan onderzoeken hoe ze in China [Shanghai] de natuurlijke en stedelijke context proberen te verbinden. Van boer tot flatbewoner, hoe landbouwgrond verandert in bouwgrond en hoe de dorpen worden opgeslokt door steden.

Welke ruimtes, functies, objecten en belevingen kunnen ervoor zorgen dat de bezoeker de groen-blauwe verbinding tussen stad en natuur begrijpt en waardeerd?

Stad en natuur kan je met elkaar verbinden door het organiseren van knooppunten. Op deze plaatsen kan je diensten of producten aanbieden waar stadsbewoners behoefte aan hebben. Dit kan uitlopen van zorg, recreatie, natuur, groene ruimten tot producten gebaseerd op de stedelijke vraag. Rekening houdend met: de basis, inhaken op de omgeving, eenheid creëren, gebruiksvriendelijkheid en het landschap beleven. Het moet eenvoudig zijn en de weg naar het landschap/groen moet duidelijk zijn.

De functionaliteit is een belangrijk punt, hoe meer diversiteit hoe breder het publiek dat bereikt wordt. Maar ook het landschap moet beleefd worden, zodat de gebruiker bewust wordt van bijzondere plekken in het gebied. Groene poorten betekent verbetering van de relatie tussen stad en land. Laat de stedelingen genieten van het land(schap), in de stad!

CHINA

We zijn een wereld in verandering, dit hebben we te danken aan de nooit stilstaande natuur. De zon komt op, en gaat onder. Elke dag, een nieuwe dag waarop we met meer mensen zijn dan ooit te voren. Nog nooit was de bevolkingsgroei zo sterk. Terwijl de industriële groei en verstedelijking met grote stappen vooruit gaat, blijft de vraag naar natuurlijke hulpbronnen maar stijgen. We moeten bedreigde soorten proberen te behouden, het productiepatroon moet veranderd en we moeten de recycling-economie stimuleren.

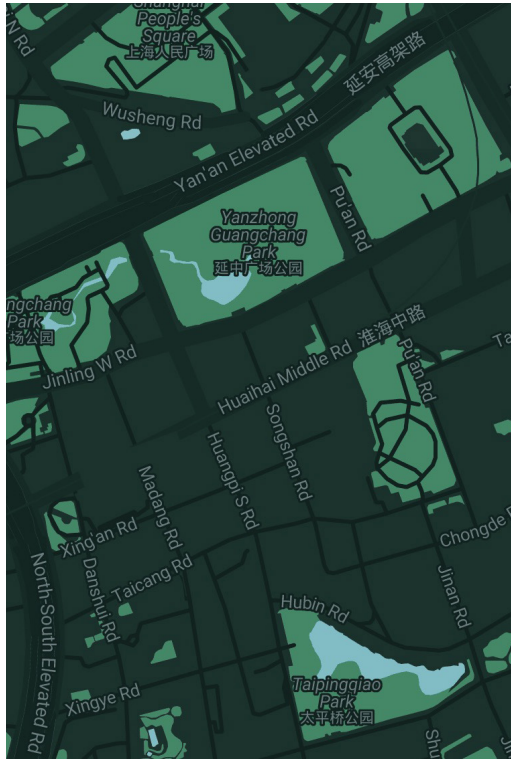
Steden in China behoren tot de top 10 dichtbevolkste steden ter wereld. Het leven in China, en omringd worden door meer dan 1,4 biljoen mensen. Natuur in de grote steden vindt je weinig. Er zijn dagen dat je de zon niet kan zien door de smog. In hartje Shanghai bestaat de natuur vooral uit aangelegde en geschoffelde parken.

Maar hoe proberen ze nu in steden als Shanghai toch de stad te verbinden met de natuur? Dit leg ik uit in de volgende 4 cases.

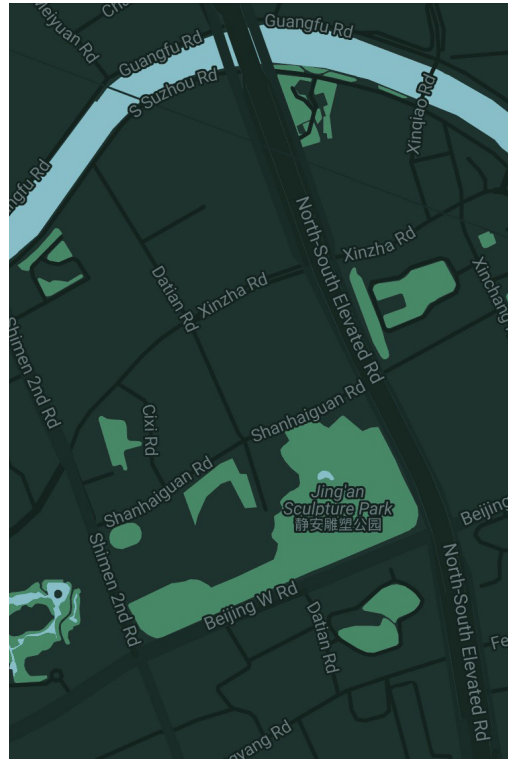


“In hartje Shanghai bestaat de natuur vooral uit aangelegde en geschoffelde parken.”

Shanghai
上海市



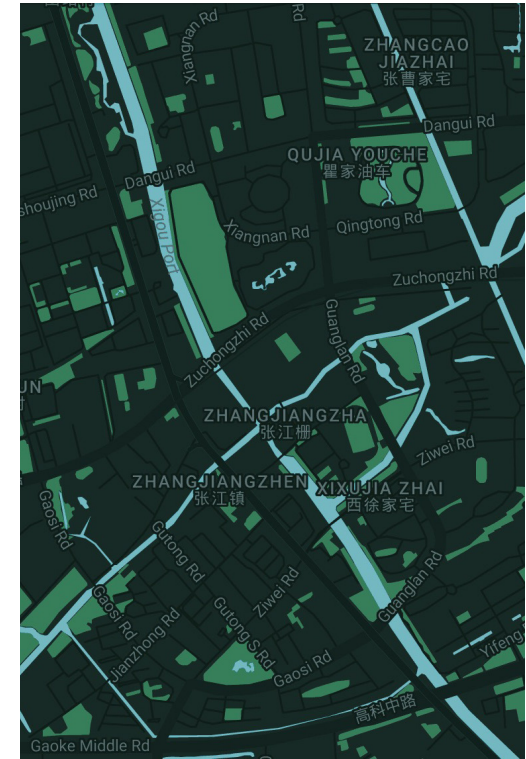
K11 - Art Mall



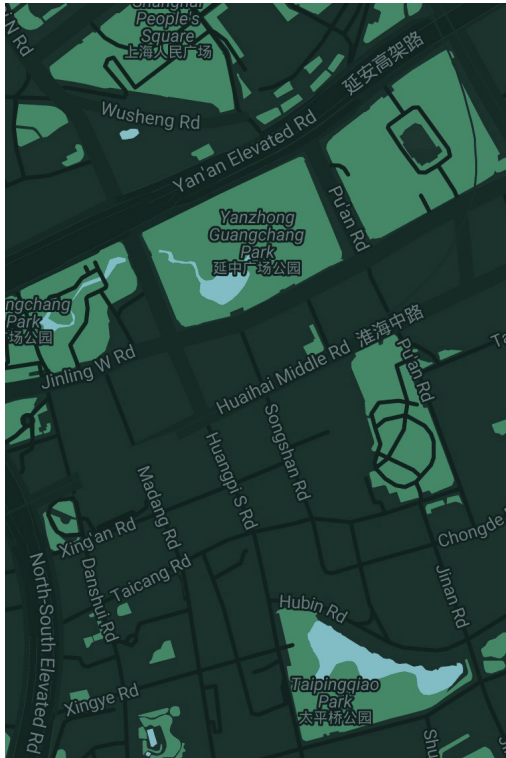
Nature History Museum



Dongtan Wetland Park



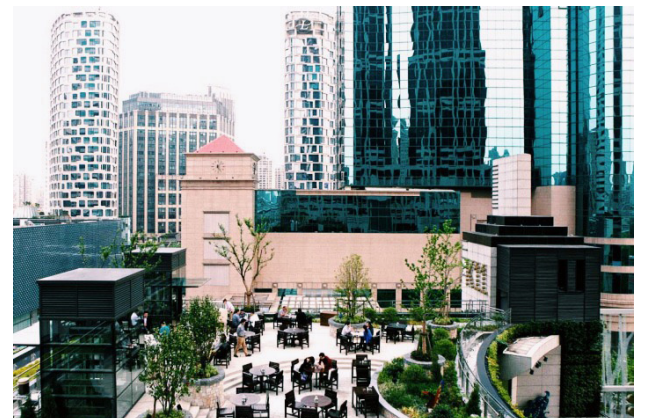
Zhangjiabang Park



K11 - Art Mall
Hongkong New World Tower
Huaihai Middle Rd.
Shanghai

Architect: Tong Ji Design Research
Design: Kokaistudios

Area: 35500.0 sqm
Project year: 2013



Foto's: ArchDaily



K11 - Art Mall Shanghai

K11 in Shanghai is een winkelcentrum, stadsboerderij en kunstgallerij. Maar wat hebben zij met elkaar gemeen? In Shanghai zijn deze drie begrippen samengebracht om deze art mall te creëren, zij proberen stad met land te verbinden. Een beetje groen voor de stedelijke bezoekers.

Een winkelcentrum met daarin een gemeenschappelijke stadsboerderij. Met behulp van geautomatiseerde irrigatie en bodem-vrije teeltmethoden. De boerderij produceert seizoensgebonden producten zoals groenten en fruit. Zij organiseren maandelijks twee keer verschillende evenementen, zoals presentaties over stadslandbouw of workshops voor kinderen.

Bezoekers jong en oud leren hoe fruit en groente groeit van zaadje tot product, de geschiedenis van graan en kunnen producten ruiken, voelen en zien. Je kan het vergelijken met: 'Van zaadje tot groente zoals van kind tot volwassenen'.

K11 zijn doel is om stadslandbouw te stimuleren in een stad als Shanghai, een stad die voortdurend verandert, kan stadslandbouw snel bloeien.

Foto's: Amber Feijen

“In een stad die voortdurend verandert, kan stadslandbouw snel bloeien.”



HOE COMMUNICEREN ZE?

- Informatie
 - in woord en beeld
 - creatief
 - infocentrum
 - life proberen/doen

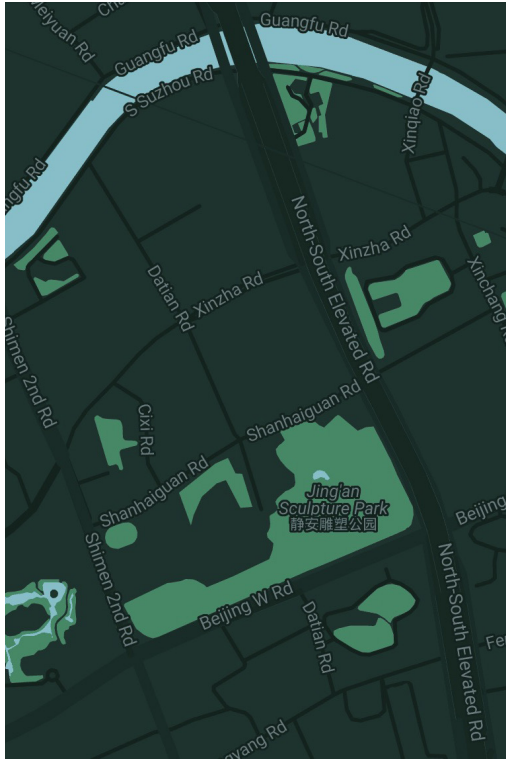
- Evenementen
 - workshops:
 - seizoensgebonden producten
 - stadsboerderij
 - presentaties:
 - 'real life cows'
 - biggetjes farm

- Handelingen
 - interactie:
 - zelf graan malen
 - groente/fruit herkennen

IS ER INTERACTIE?

Bezoekers kunnen vrij rondlopen in deze ruimte. Je kan er bijvoorbeeld de seizoensgebonden producten zien groeien. Of je kan stapje voor stapje zien hoe zijde wordt gemaakt, er kruipen levende zijdewormpjes. Ook vind het interactie plaats d.m.v. kleine handelingen: zelf graan malen, biggetjes aaien of de geur van vers brood ruiken.





Shanghai Nature History Museum
510 Beijing W Rd.
Shanghai

Architect: Perkins+Will

Area: 44517.0 sqm
Project year: 2015



Foto's: ArchDaily



Shanghai Nature History Museum

In het Shanghai Nature History Museum staat de natuur, mens en harmonie centraal. Met de evolutie als hun leidraad. Het museum neemt je mee in de wereld van de natuur en laat je de geschiedenis van de oude dieren, de menselijke geschiedenis, en de evolutie van planten, dieren, mummies, fossielen en historische overblijfselen zien. Van de Big Bang tot de future pathways. Het is ontworpen zowel als een leerproces en sociale ruimte.



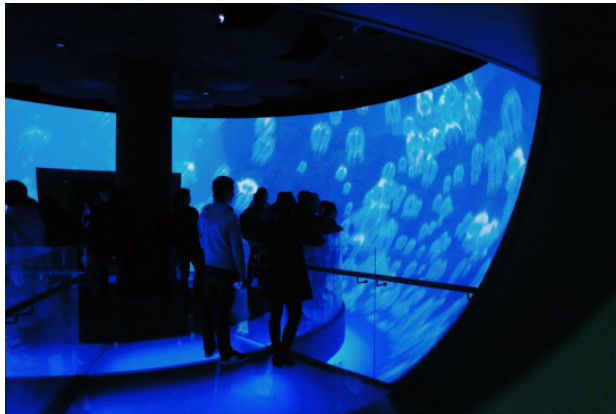
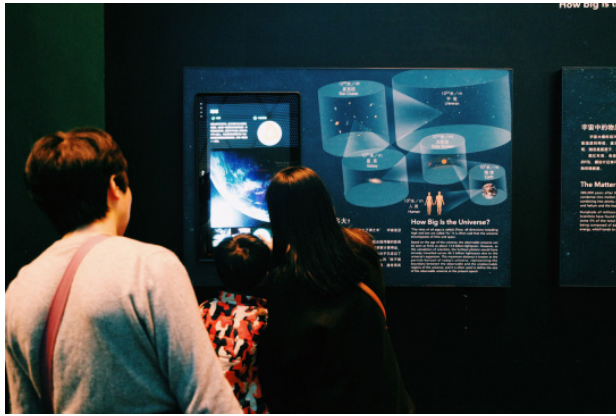
Architectuur en natuur samen in een museum. Zo staat het gebouw voor de harmonie van mens en natuur. Grenzend aan een stedelijk beeldhouwkunst park. De vorm van het gebouw herinnert je aan een nautiluschelp, een van de zuiverste geometrische vormen in de natuur.



Families met kinderen, schoolstudenten tot jong volwassenen lopen rond in het museum. Waar je start bij de 'Mysterious Beginnings', vervolgt door River of Life, Ways of Evolution, Survival Skills, Earth treasures, Ecological Diversity tot de Exploration Labs.

Foto's: Amber Feijen

“Van de Big Bang tot de future pathways. Het is ontworpen als zowel leerproces en sociale ruimte.”



HOE COMMUNICEREN ZE?

- Informatie
 - in woord en beeld
 - infocentrum
 - activiteiten

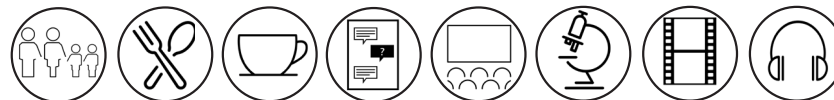
- Evenementen
 - workshops:
 - Secrets of the Turban
 - Precious stones/minerals
 - Earth's layers etc.
 - presentaties
 - tijdelijke exposities:
 - Extinction: Not the End of the World.

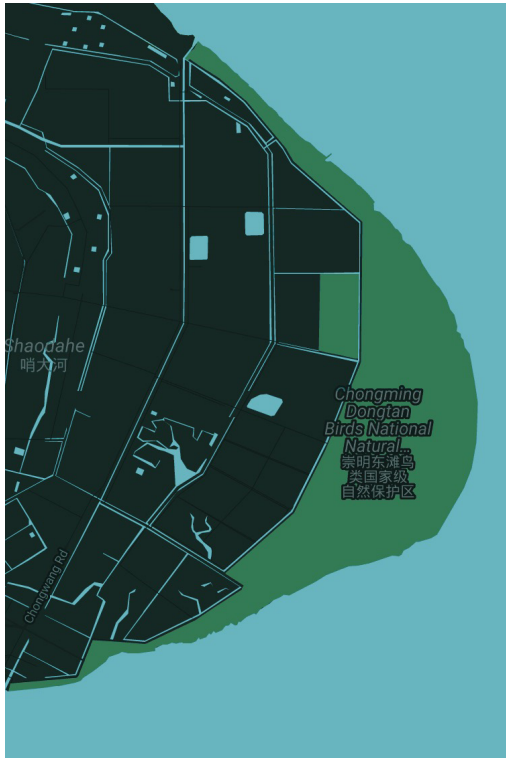
- Handelingen
 - interactie:
 - opdracht/werkbladen
 - labo/sciencelab
 - belevingsruimtes/bioscoop
 - 4D theater: Walking with dinosaurs
 - geleide bezoeken

- Cafeteria/restaurant

IS ER INTERACTIE?

Er is veel interactie met de bezoeker, voor jong en oud. Vanaf de ingang tot dat je naar buiten loopt in het museum. Denk hierbij aan de belevingsruimtes waar je de natuur kunnen beleven: voelen, horen, ruiken en zien. Ook kan je als een echte onderzoeker mini-fossielen en natuur bestuderen, het sciencelab is de aanzet van een nieuwe (digitale) beleving. Overal door het museum heen vind je werkbladen, ieder blad behandelt een stukje uit de exposities.



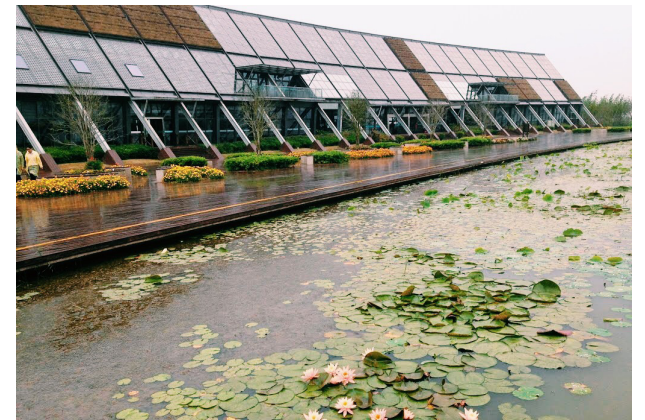


Dongtan Wetland Park
Chongming Island
Dongwang E Rd.
Chongming Xian - Shanghai

Architect: Sasaki (masterplan)

Area: 8.6 square kilometers

Project year: 2003



Foto's: Amber Feijen



Dongtan Wetland Park Shanghai

Iets minder dan twee uur van een van de meest bevolkte steden ligt het Chongming Dongtan Nature Reserve. Chongming Island is een eiland van 750m² groot aan de Yangtze rivier. Het is een slecht bereikbaar eiland gelegen op 30km van Shanghai, het eiland is een oase van rust en natuur voor degene die even willen ontsnappen aan het drukke stadsleven. Het is nu een 'groen-eiland' wat gebruikt wordt voor eco-toerisme. Een natuurgebied met ongerepte wetlands, wat bestaat uit beschermde leefgebieden voor dieren, en de miljoenen migrerende vogels die elke winter de regio bezoeken.

Elke lente en herfst passeren miljoenen vogels langs het eiland op hun doortrek naar het zuiden. Het nationaal natuurreservaat Dongtan Birds, met vogeluitkijktoren en museum, werd gebouwd zodat toeristen van dit dierenrijk kunnen genieten.

Het bezoekerscentrum in het Dongtan National Wetland Park, werkt op groene energie wat geproduceerd wordt uit het dak gemaakt van zonnepanelen. Je vindt er ook een expositie paviljoen, met ongeveer 250 voorbeelden van de vogels die je kan vinden op het eiland. Je kan er fietsen of een bootje huren om het park te verkennen.

Foto's: Amber Feijen

“Het is een slecht bereikbaar eiland gelegen op 30km van Shanghai.”



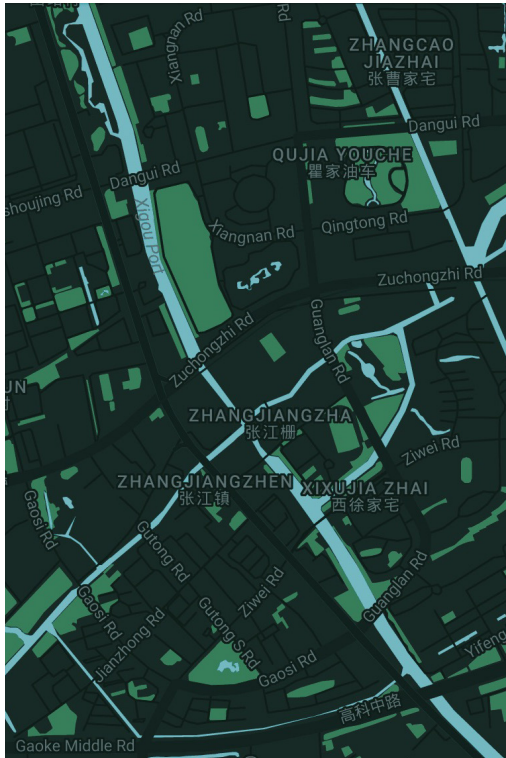
HOE COMMUNICEREN ZE?

- Informatie (alles in het Chinees)
 - in woord en beeld
 - infocentrum
- Handelingen
 - interactie
 - educatieve puzzels/spellen
 - geleide bezoeken
- Fiets/boot verhuur
- Cafetaria (verouderd)

IS ER INTERACTIE?

Interactie vind er weinig plaats. Er is een klein museum, wat helaas helemaal vervallen is. En er is een expositie paviljoen met voorbeelden van de vogels die je vindt op het eiland. Het is jammer dat het park verouderd en vervallen is. Dat ze niet meer inspelen op de beleving van de natuur voor bezoekers, meer interactie etc.





Zhangjiabang Park
[nog niet uitgevoerd]

Architect: Sasaki

Area:

Project year: 2020



Foto's: Sasaki Architects - masterplan



Zhangjiabang Forest Park [nog niet gerealiseerd]

Zhangjiabang is de eerste geplande 'green wedges' van Shanghai, het grootste openbare park van de stad. Shanghai is een van de grootste en snelst groeiende steden in de wereld. Het park zal voor een grote hoeveelheid wetland en bos leefgebied gaan zorgen, dat de natuurlijke omgeving terug laat komen in een stad waarvan de bewoners steeds minder mogelijkheid hebben om de natuur te ervaren. Gefocust op het bestaande kanaal en de zijrivieren.

Sport: Gym, skatepark, voetbal, basketbal, tennisvelden

Garden & Discovery: Green house, garden center, urban gardens, butterfly garden & workshops.

Forest & Recreation: Plaza, art museum, sculpture park, library, bamboo, reading rooms.

Lake Zone: Beach, boat house, info center, pier, swimming pool, market, nature center etc.



Gelegen op 12 kilometer van downtown, tussen het centrum en de Yantze rivier. Het park is gelegen tussen de 2 hoofdwegen van Shanghai, de middelste ring en de buitenste ring. 3 hoofdmetro stations zullen de bereikbaarheid makkelijk maken, van noord naar zuid.

Er is gekozen om een deel van het oude landschap en de wetlands te beschermen en de rest duurzaam te ontwikkelen. Ze streven er niet alleen naar om het watergebruik en de CO2 uitstoot te minimaliseren, maar ook willen ze de sociale en economische duurzaamheid bereiken waarbij de waterbalans, de energiehuishouding en het transport leidend zijn. Een totaal plan dus.

Dit totaal plan zal bestaan uit een centraal park, sport park, community park, cultureel park, wetland park, water park en een open groen park voor het publiek.



Foto's: Sasaki Architects - masterplan

CONCLUSIE .

Natuur, de aarde is ons thuis. De grond waarop we staan, de atmosfeer waarin we kunnen leven, het biedt ons alles wat we nodig hebben. Als de natuur ons thuis is, dan is het ook heel logisch dat zoveel mensen er rust vinden, nieuwe energie, nieuwe ideeën. De natuur is een deel van ons.

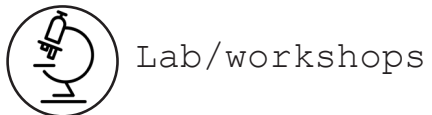
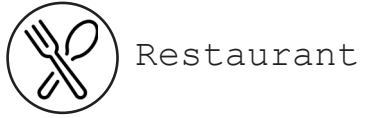
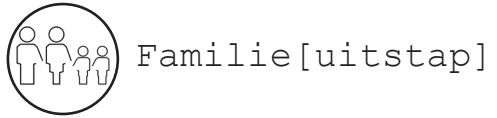
Mensen zoeken de laatste tijd vaker de natuur op. Al is het maar voor een wandeling of sport die daartoe beweegt. Frisse lucht, rust en bezienswaardigheden spelen een rol. Hoe kunnen wij als designers hier op inspelen?

We zullen rekening moeten houden met wat de verwachtingen zijn en wat hiervoor nodig is. Bijvoorbeeld in een metropool als Shanghai vindt je weinig natuur, maar ook daar is het belangrijk dat kinderen van jongs af aan bezig zijn met de natuur, en leren over de natuur. K11 is hier een goed voorbeeld van, zijn doel is om stadslandbouw te stimuleren in een stad als Shanghai, een stad die voortdurend verandert, kan stadslandbouw snel bloeien.

NAWOORD .

Hoe kan een land als China steden hebben zoals Shanghai en Beijing, maar tegelijkertijd ook dorpen diep verstopt tussen de bergen. Wanneer je een dorp, het platteland of de natuur in China bezoekt, zal je aan het denken worden gezet. Prioriteiten veranderen. Ga! Ga leven in China en ervaar de chaos, de mensen, de cultuur, het voedsel en de natuur.

Als we een stad willen ontwerpen, of verbinden met de natuur. Hoe komt zo'n stad er dan uit te zien? Grens tussen stedelijk en landelijk overstijgt. Mens en natuur: daar draait alles om. Cultivering en beschaving, stad en platteland, paradijs en hel: natuur heeft altijd ons leven gevormd en dat zal altijd zo blijven. Waar dan ook op aarde.



BRONNEN .

Online:

<http://www.snhm.org.cn:7070/eg/index.htm>

<http://www.ramsar.org/news/visiting-chongming-dongtan-nature-reserve-ramsar-site-no-1144>

<http://www.shanghaidaily.com/Feature/travel/Wonders-of-winged-wildlife-beckon-bird-watchers/shdaily.shtml>

<https://vimeo.com/133351684>

http://inhabitat.com/?s=shanghai&_=1479969349

http://www.nytimes.com/2008/10/13/arts/design/13tuloh.html?_r=0

<http://worldlandscapearchitect.com/sasaki-associates-designs-shanghais-largest-park/#.WIZIOLbhB-V>

Contact:

Sasaki Architects

Contactpersoon: Michael Grove

Literatuur:

Carolyn Steel - 'De hongerige stad'

Video:

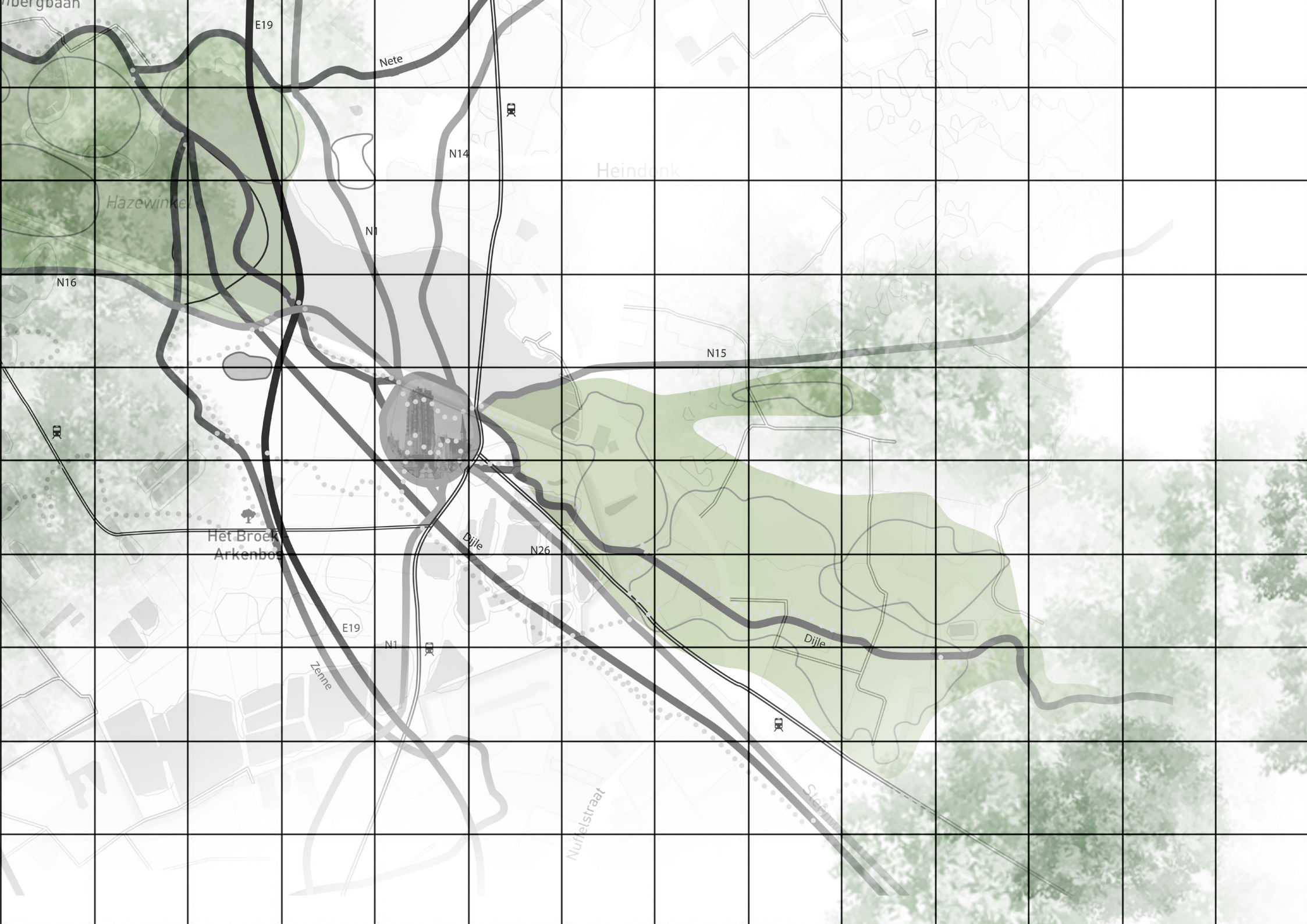
Zhangjiabang Park

PDF:

Final Report - Zhangjiabang JZB

Design voor natuur.

2. CONCEPT



ONDERZOEK - DOELGROEP

- Steeds meer flexwerkers trekken met hun laptop de natuur in.
- Er zouden minder burn-outs zijn als meer mensen in de natuur werken.
- Werknemers worden vrolijker, gezonder en productiever.
- We zijn opzoek naar een nieuwe soort manier van werken.
- Werken in een groene omgeving stimuleert de productiviteit met 39,6%.
- In een co-workingspace is 87% freelancer.

COWORKER _ STATISTICS

86% BELIEVE THAT COWORKING HAS INCREASED THEIR PRODUCTIVITY

51% PERCENT HAVE SET UP A WORK PROJECT WITH OTHER VISITORS AT LEAST ONCE BEFORE

67% PERCENT ARE MALE

MORE THAN 70% RATE THE OPPORTUNITY TO EXCHANGE IDEAS AS AN ADVANTAGE

5% EARN 3,500 EURO OR MORE PER MONTH

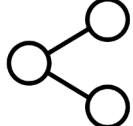
40% EARN 1,500 EURO OR LESS PER MONTH

87% ARE FREELANCERS; OF THOSE, 85% WORK IN THE SERVICE SECTOR, 7% ARE EXTERNAL CO-WORKERS AT A COMPANY, 6% ARE COLLEGE STUDENTS

LESS THAN 10% INSIST ON A PERMANENT REGULAR DESK OF THEIR OWN; THE REMAINING PREFER TO HAVE A "FLEXDESK" AND STORE THEIR WORK UTENSILS AND PERSONAL OBJECTS IN A LOCKER OR A TROLLEY

VERGEET - MIJ - NIETJE

Infopunt - Coworking



INFOPUNT - COWORKSPACE - ONTMOETEN

"Eventually everything connects - people, ideas, objects. The quality of the connections is the key to quality per se" - Eames

“De tijd is gekomen om terug te keren naar onze natuur.”

We gaan steeds meer toe naar een resultaat gedreven economie. Op kantoor wordt je voortdurend op de schouders getikt door een van je collega's en in een koffiebar ben je ook meer bezig met je omgeving dan met je werk.

Anno 2017 zijn er meer freelancers dan ooit. Mobiliteit is flink gestegen waardoor veel freelancers zich vaak thuis eenzaam voelen. Zij zoeken dan een co-workspace of koffiebar op maar die bevinden zich meestal in het drukke stadsleven - het centrum.

We missen dus een plek waar we rustig kunnen werken en brainstormen, een plek waar je je volledig kan focussen op je eigen werk.

De natuur, niemand die je hier stoort en toch ben je goed bereikbaar. Weg uit het drukke stadsleven om even een rust te nemen. In de natuur ben je namelijk meer gefocust. Je hebt niet het gevoel dat er nog 100 dingen meer te doen zijn.

PUBLIEK • SEMI - PUBLIEK • PRIVÉ

‘Vergeet-mij-nietje’ is bedoeld voor freelancers, flexwerkers of studenten die gewoon op hun laptop willen werken. Maar ook voor bedrijven die buiten hun vier muren willen treden en opzoek zijn naar een unieke vergader locatie.

PUBLIEK

*basis

- Natuurinfopunt
- Werkplekken
- WiFi
- Keuken
- Toilet

SEMI-PUBLIEK

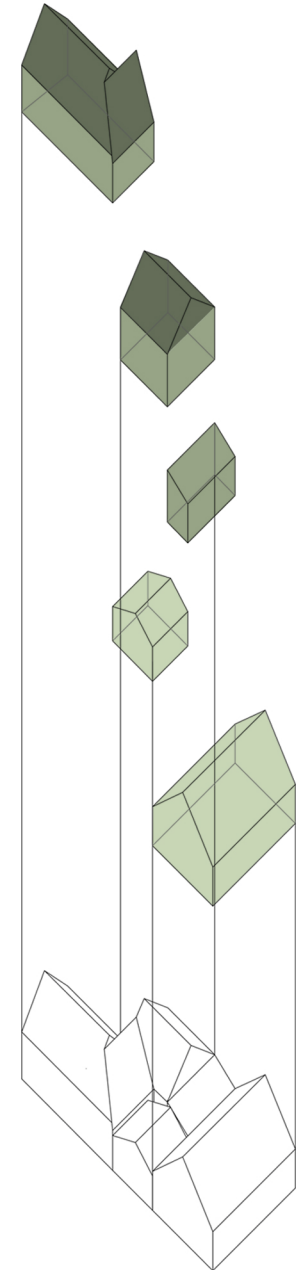
*freelancer basis

- Alles *basis
- Kantoor/werkplek
- Meetingruimtes
- Printservice
- Events/activiteiten

PRIVÉ

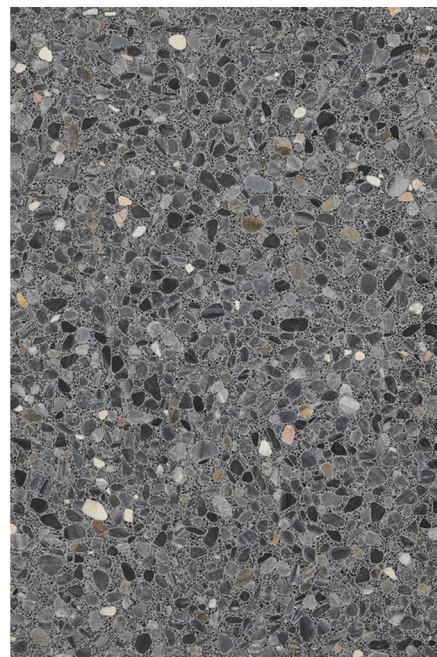
*extra

- Alles *basis
- Meetingruimtes
- Vergaderlocaties
- Brainstormruimtes
- Events/Activiteiten

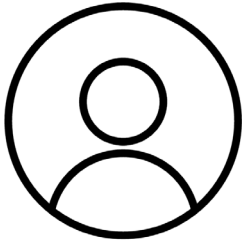


MOODBOARD





PERSONA'S

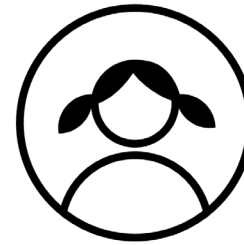


Tijn Hoyng (25)
Founder Je m'appelle Company

Beschrijving: Mijn doelstelling is om te ontsnappen van de chaos. Wonend in een grote stad krijg je constante prikkels, dit is goed maar ook gelijk erg intens. Soms heb ik de behoefte om even hellemaal niks aan mijn hoofd te hebben. Ruimte voor rust, zodat ik kan nadenken over specifieke implicaties, concepten en/of (creatieve) oplossingen.

Motiverend: Ik wil geen ruis hebben als ik nadenk over bepaalde punten. Als ik ik de natuur ben heb ik geen afleiding, dit geeft de mogelijkheid om weer helder na te denken.

Demotiverend: Selectie aan mensen. Indien het niet de juiste mensen zijn wil ik daar niet zitten. Ik kom daar voor rust en focus, niet voor geforceerde gesprekken.



Bogenna Ivana (24)
Student: meubelontwerp (VOMO)

Beschrijving: Een co-workingplek weg van het centrum zou voor mij een goede oplossing zijn. Momenteel werk ik veel vanuit huis of in een bar in het centrum, ik merk dat er veel factoren mij afleiden waardoor ik mij niet 100% kan focussen op mijn eigen werk. Dit zou een perfecte oplossing zijn en afwisseling zijn op momenten dat ik door moet werken of nieuwe/andere inspiratie nodig heb.

Motiverend: Het gevoel krijgen dat ik ver verwijderd ben van de stad en echt "in de natuur" aan het werken ben. Een rustgevende omgeving

Demotiverend: dat de locatie gezien wordt als een uitje, of fietsgroepen die tijdens hen tussenstop een koffietje komen drinken. Er zou misschien een apart gedeelte moeten zijn voor dat. Maar dat er wel een optie bestaat dat je kunt werken in een soort van gemeenschappelijke ruimte voor de personen die dat juist willen.



Franca Feijen (56)
RAVON - Reptielen Organisatie Nederland
IVN - Vogelbescherming

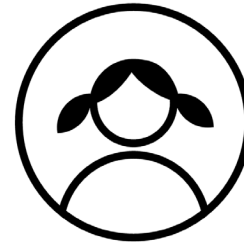
Beschrijving: Je vindt mij dagelijks in de natuur. Ik ben werkzaam binnen RAVON: een reptielen en amfibieën organisatie in Nederland. Maar ook voor IVN Cranendonck en vogelbescherming.

Motiverend: - Onze wandelingen beginnen vaak tussen 06:00-09:00, dit maakt van mij een ochtendmens. Voor onze organisatie is het fijn om na een stevige wandeling een kopje koffie te kunnen drinken of nog even na te praten. Er zijn maar een beperkt aantal locaties waar de mogelijkheid bestaat om in een natuurlijke omgeving iets te drinken.

- Verder werken wij verslagen uit rond vogeltellingen, daarom hunkeren wij naar een werkplek in de natuur, waar we tegelijkertijd ook kunnen ontspannen.

- We vergaderen in de natuur, als natuurmens kan je geen betere plek verzinnen om een vergadering te plannen.

Demotiverend: - Door dat de locatie in een bosrijke omgeving is, kan het onderhoud wel parten spelen.



Fleur Versteijnen (22)
Student International Lifestyle Studies

Beschrijving: Ik wil graag op consultancy basis gaan werken en voor mijzelf beginnen op het gebied van trendonderzoek, (branding) strategie en conceptontwikkeling.

Motiverend: Een stilte ruimte. In grote workspaces kan ik niet altijd de rust opzoeken die ik nodig heb. Hierdoor blijf ik soms weg. Dit terwijl buiten de deur werken voor mij motiverend is. Het zorgt voor een werkstructuur. Ook spreken workspaces in een natuurlijke omgeving mij aan, omdat ik een wandelliefhebber ben. Ik vind het fijn om mijn werkdag te onderbreken met een wandeling van een uur. In mijn ogen is die mogelijkheid er zeker.

Demotiverend: Een goede bereikbaarheid met ov of auto is voor mij cruciaal. Wanneer ik lang moet reizen om op plek van bestemming te komen dan schrikt mij dat af. Workspaces moeten ook clean en schoon zijn, zodat ik goed geconcentreerd kan blijven werken. Wanneer dit niet het geval is, blijf ik weg.

Design voor natuur.

3. ONTWERP













LOUNGE/WERKPLEKKEN
SEMI-PUBLIEK / LEVEL 0.0

Natuur heeft altijd ons leven gevormd
en dat zal altijd zo blijven.
Waar dan ook op aarde.