

zonder
zonde

onderzoek

Batailles theorie over erotiek en de tafel die ik maakte in het 3e jaar, zijn twee inspiraties voor mijn bachelorproef.

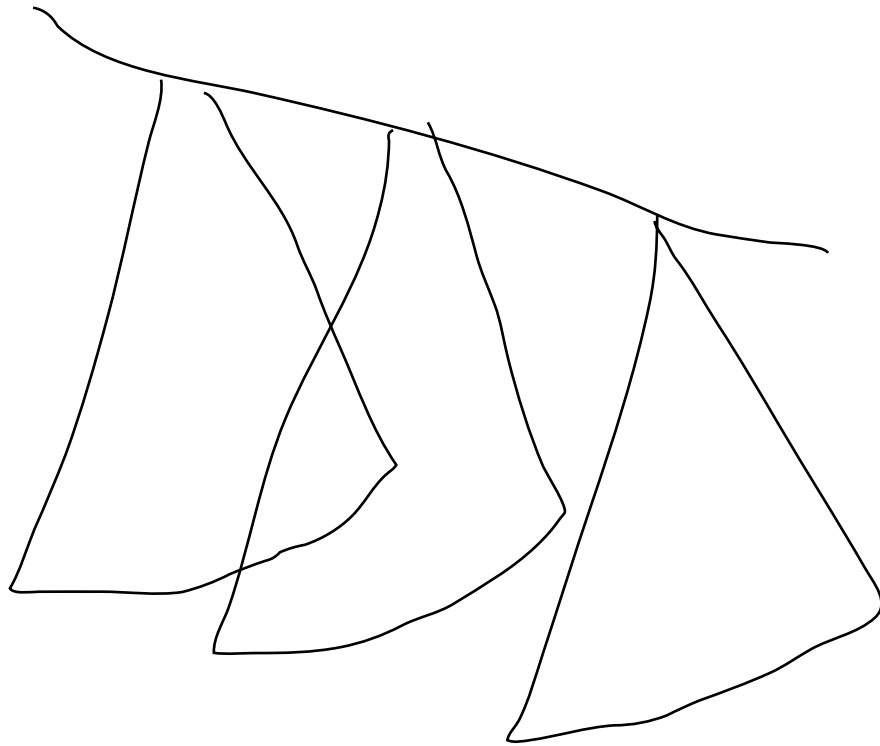
Ik wilde iets doen met intimiteit tussen twee personen. Iets creëren waarbij twee mensen samenkomen en zich verbonden kunnen voelen en spelen met de schaamte dat het met zich meebrengt, zeker in de publieke ruimte.



l'erotisme public

“Er is een verschil in erotiek tussen dierlijke seksualiteit en menselijke seksualiteit, doordat menselijke seksualiteit wordt beperkt door taboes en erotiek is net de overtreding van deze taboes. Verlangen in erotiek is het verlangen dat triomfeert over het taboe. Het veronderstelt dat de mens in conflict is met zichzelf.”

Georges Bataille



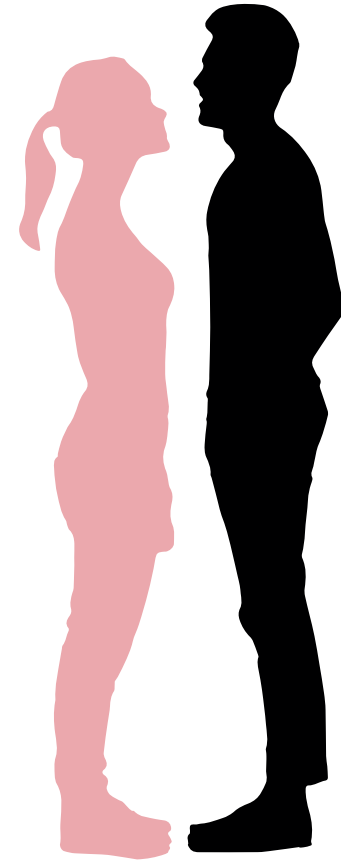
startfase

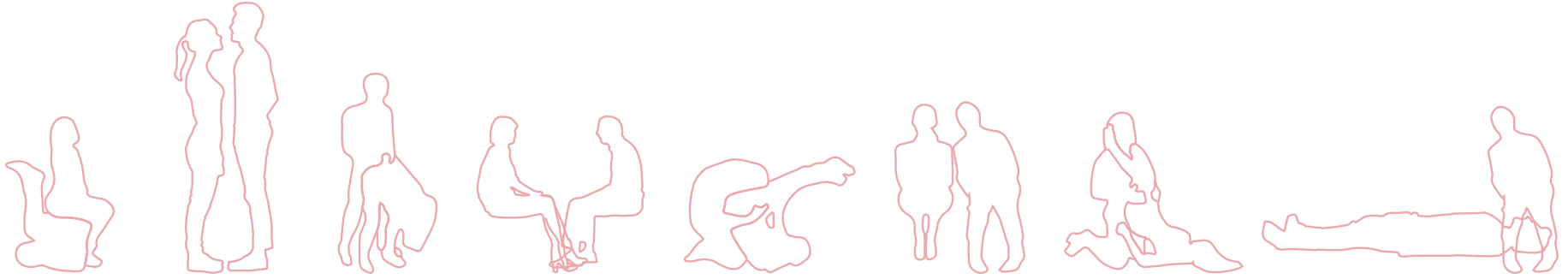
Op 1 februari had ik een droom. Ik zat met een onbekend persoon op een soort klimrek voor volwassenen. We moesten er met twee opzitten om het toestel in balans te houden. Het bracht allerlei emoties teweeg bij mij en bij de andere persoon.

concept

Uiteindelijk ben ik op zoek gegaan naar een manier om **vorm te geven** aan een reeks 'meubels' voor de publieke ruimte die ervoor zorgen dat twee voorbijgangers in contact komen met elkaar.

Intimiteit tussen twee personen kan heel **fysiek** zijn, maar kan ook subtieler, op een meer **psychologische** manier.





uitwerking

De reeks bestaat uit 8 meubels:

4 ontwerpen zijn gebaseerd op **zintuigen** (horen, zien, voelen, ruiken). Deze reeks is toegankelijk en zorgt eerder voor een mentale intimiteit.

4 ontwerpen zijn gebaseerd op de **kama sutra**. Deze zijn uiteraard meer fysiek en ingewikkelder om te gebruiken.

Voor alle ontwerpen ben ik vertrokken vanuit de verhoudingen tussen twee personen.

Uiteindelijk heb ik 2 meubels uitgewerkt als prototype.





