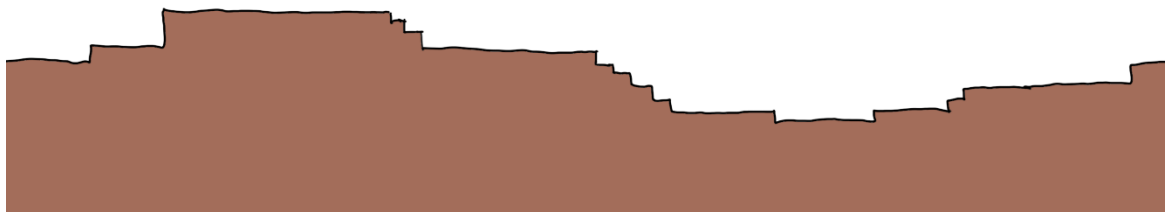
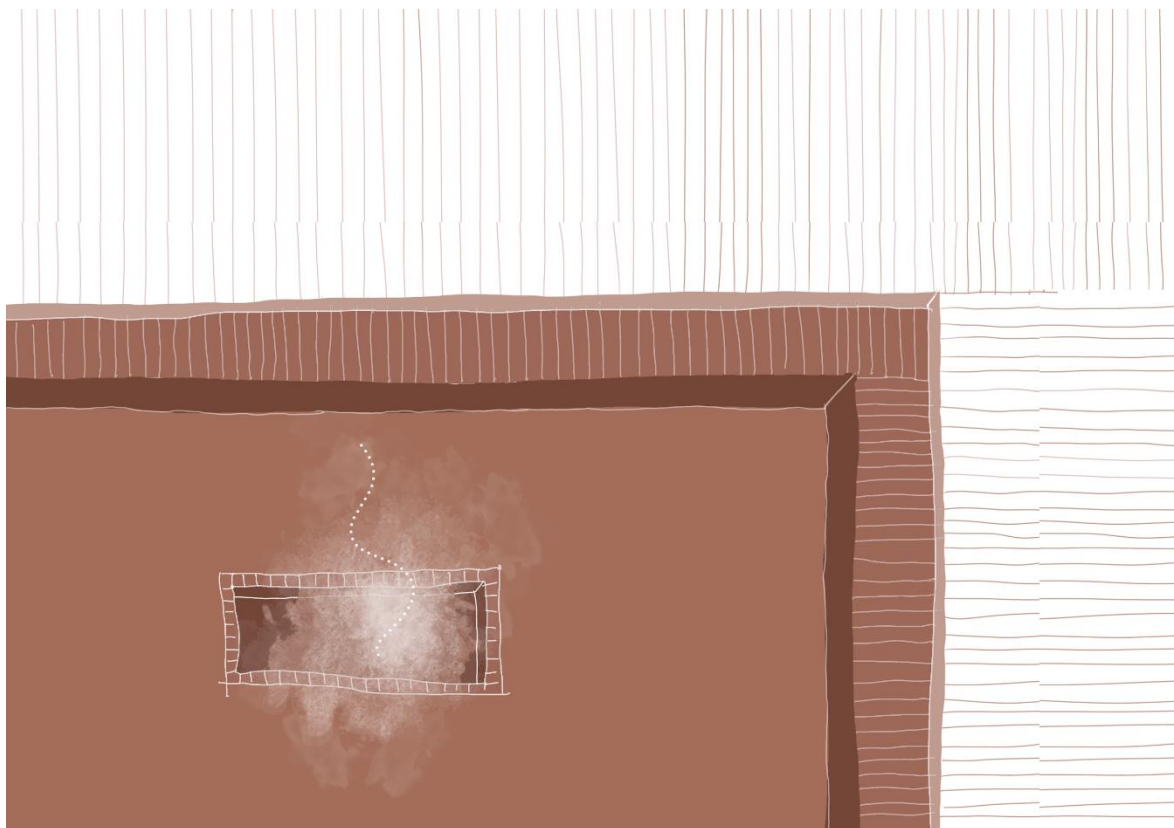


DE KLEINE GROTE PRIJS TANJA
DE GROTE KLEINE PRIJS EUGEEN

2021 – sem 2
Aysegul Agaclitepe
Jao de Smet
OPO65 Villa Kabelbont



PROCESS DRAWING



CONCEPTDRAWING

**DE KLEINE GROTE PRIJS TANJA
DE GROTE KLEINE PRIJS EUGEEN**

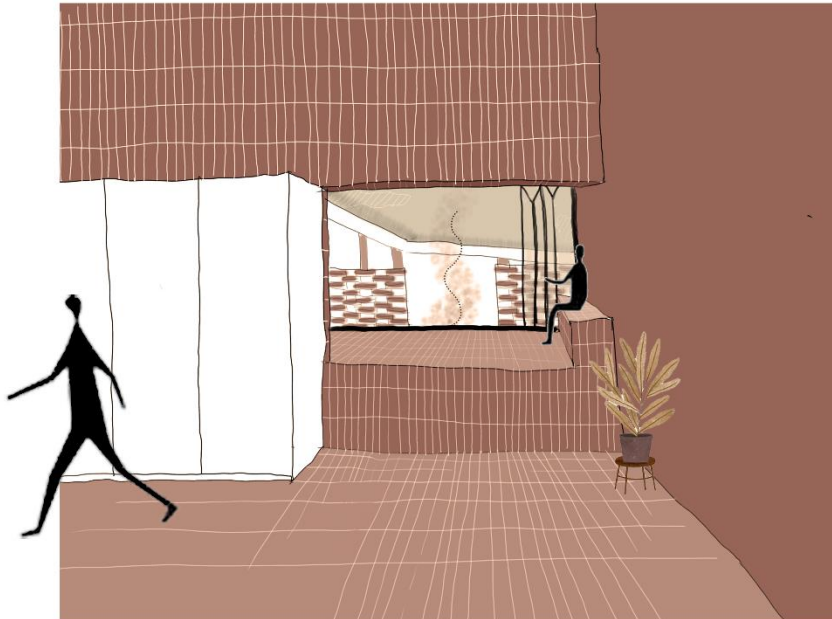
2021 – sem 2
Aysegul Agaclitepe
Jao de Smet
OPO65 Villa Kabelbont

Voor dit project heb ik aandacht besteed aan de nieuwkomers die met hun problemen naar het site toevluchten. Mijn bedoeling was om hun te omarmen door samen te komen en samen één te worden, en zo kunnen ze pas de vrijheid voelen. Centraal is er een open patio waar het vuur zich bevindt, waar mensen zich rond het vuur kunnen verzamelen en hun scenario's met elkaar kunnen delen. Dankzij het vuur ontstaat er gezelligheid en warmte zodat er vertrouwensband ontstaat en ze zich vrij kunnen voelen samen.

Verder groeit het programma zich voort rond het patio. Het materialiteit bestaat uit baksteen om de symbool van vuur te kunnen benadrukken, ook in het site is het natuur element vuur en lucht aanwezig, en met baksteen wordt het derde element aarde benadrukt. Met baksteen wordt er continuïteit gecreëerd, het wordt van buiten naar binnen getrokken. Het vormt verder een gevelement waar het privacy versterkt wordt en dient als zonwering. Zo ontstaat er een sculpturaal geheel.

DE KLEINE GROTE PRIJS TANJA
DE GROTE KLEINE PRIJS EUGEEN

2021 – sem 2
Aysegul Agaclitepe
Jao de Smet
OPO65 Villa Kabelbont



2 model PICTURES

DE KLEINE GROTE PRIJS TANJA
DE GROTE KLEINE PRIJS EUGEEN

2021 – sem 2
Aysegul Agaclitepe
Jao de Smet
OPO65 Villa Kabelbont

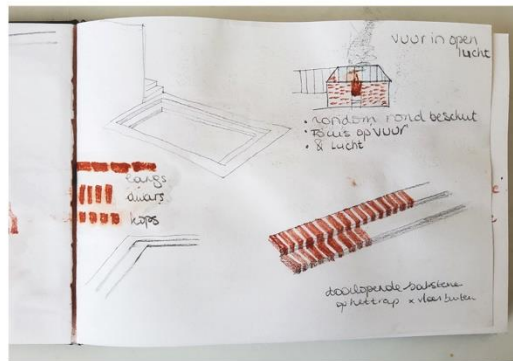
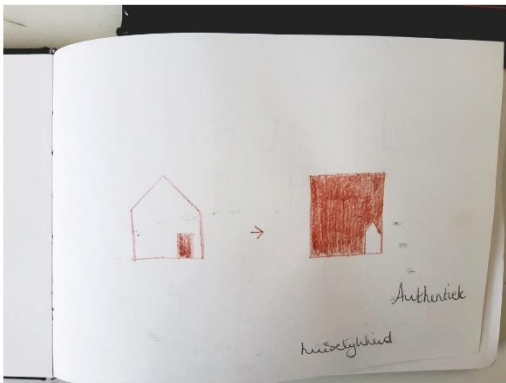
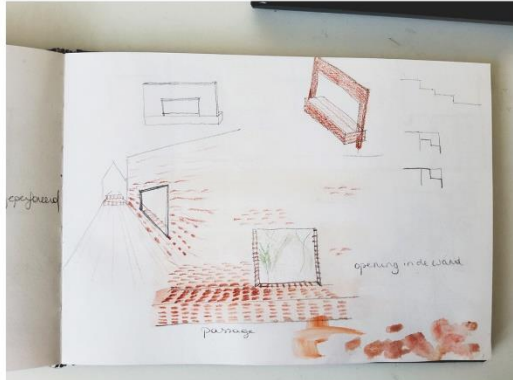
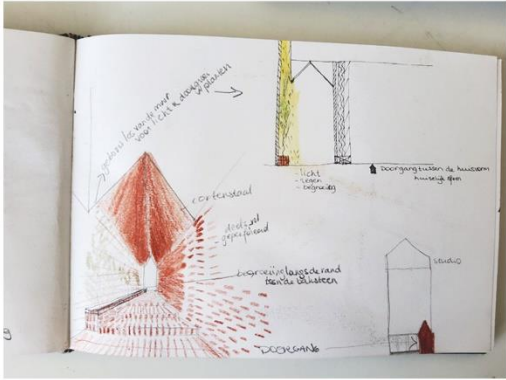
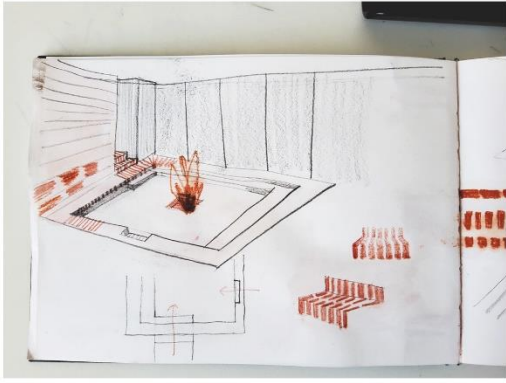


PLAN



SNEDE - A'
schaal 1/20

SECTION



PROCES SCHETSEN

