

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN

FACULTEIT SOCIALE WETENSCHAPPEN – FACULTEIT LETTEREN
OPLEIDING BEDRIJFSCOMMUNICATIE

Overtuigend taalgebruik in pornografische webadvertenties

Promotor: Dr. Freek Van de Velde

MASTERPROEF
aangeboden tot het verkrijgen
van de graad van
Master in de
bedrijfscommunicatie
door
Bart Soenens

academiejaar 2010-2011

Inhoudstafel

<i>Voorwoord</i>	3
<i>1. Inleiding</i>	4
<i>2. Doel onderzoek en onderzoeksmateriaal</i>	4
2.1 Doel onderzoek.....	4
2.2 Youporn.com.....	5
2.3 Brazzers.com.....	5
<i>3. Overzicht gevonden stijlfiguren en categorisering</i>	6
3.1 Categorisering stijlfiguren.....	6
3.2 Overzicht gevonden stijlfiguren.....	7
<i>4. Metaforen en metonymie</i>	10
4.1 Metaforen.....	11
4.1.1 Conceptual Blending Theory.....	11
4.1.2 Career of Metaphor-Hypothesis.....	18
4.2 Metonymie.....	18
4.2.1 Whole ICM and its parts.....	20
4.2.2 Parts of an ICM.....	21
<i>5. Data-analyse</i>	23
5.1 Overzichtstabel en –grafiek.....	24
5.2 Interpretatie van de data.....	26
5.2.1 Statistische analyse.....	26
5.2.2 Commerciële vs. niet-commerciële websites.....	26
5.2.3 Most viewed vs. highest rating.....	28
<i>6. Algemene conclusie</i>	30
<i>7. Literatuur</i>	33
<i>8. Zusammenfassung</i>	34
<i>9. Biografie</i>	36
<i>10. Bijlagen</i>	37

Voorwoord

Net zoals Rome niet in een dag gebouwd is, schrijft men een masterproef niet in een dag en zeker niet als er over het onderwerp in kwestie niet veel gepubliceerd is. Over porno als genre is er heel veel geschreven, zeker vanuit feministische hoek of vanuit genderperspectief, maar over het taalgebruik dat in porno gebruikt wordt, is er nauwelijks iets te vinden. Voor het schrijven van deze paper was ik met andere woorden vooral op mezelf aangewezen. Gelukkig stond ik er niet helemaal alleen voor, maar werd ik met raad en daad bijgestaan door mijn promotor Dr. Freek van De Velde, mijn ouders Dirk en Carine, mijn vriendin Tine Van Laeken en mijn goede vriend Koen Callewaert. Zonder hen was deze paper niet geworden wat hij nu is.

1. Inleiding

Creatief taalgebruik in pornografische webadvertenties is geen onbekend fenomeen. Iedereen die al in contact is gekomen met pornografische websites zal vastgesteld hebben dat men er vaak captions (dit zijn de titels of korte beschrijvingen van de filmpjes) aantreft met grappige en spitsvondige titels zoals “MacBoober”, “How I fucked Kyle’s mom” of “Forest Hump”. Niet iedereen zal zich echter al afgevraagd hebben waarom dergelijke titels nu precies zo vaak gebruikt worden. Waarom stopt men veel tijd en energie in het bedenken van dergelijke captions. Het zou veel gemakkelijker zijn om de filmpjes een simpele beschrijving mee te geven zoals “hot girl is fucked by two men”.

In dit onderzoek wordt uitgegaan van de stelling dat het aanwenden van creatief taalgebruik een strategische keuze is: men gebruikt het om mensen te overtuigen naar een bepaald filmpje te kijken. Door een metafoor of een woordspeling in de titel te verwerken, maakt men het filmpje in kwestie aantrekkelijker voor de (potentiële) kijker. In deze paper wordt onderzocht of deze hypothese klopt.

Voor dit onderzoek wordt een beroep gedaan op het 2.0 platform ‘youporn.com’. Op deze website kan men duizenden filmpjes bekijken en men kan, als men dat wil, er ook zelf uploaden. Qua werking lijkt de site heel sterk op de website ‘youtube.com’. Naast deze website onderzoeken we ook de website ‘brazzers.com’, die in tegenstelling tot youporn.com, een typisch ‘commerciële’ website is. De reden waarom brazzers.com in deze paper als ‘commercieel’ wordt beschouwd en youporn.com niet, is omdat men op brazzers.com moet betalen om een (volledig) filmpje te bekijken. Dat is niet het geval op youporn.com, waar alles gratis bekeken kan worden.

In deze paper zal in eerste instantie onderzocht worden welke stijlfiguren (bv. metaforen, alliteratie, woordspelingen, ...) men vooral in porno vindt. De stijlfiguren worden er kort gedefinieerd en hun werking wordt er uitgelegd. Daarna wordt nagegaan welke stijlfiguren het meest voorkomen en hoeveel stijlfiguren men op de websites ‘youporn.com’ en ‘brazzers.com’ aantreft. Hiervoor vergelijken we de beide websites met elkaar.

Op brazzers.com kan men filmpjes selecteren volgens de ‘(highest) rating’ van de filmpjes, maar kan men ook een selectie maken van de meest bekeken (‘most viewed’) filmpjes. In het vijfde hoofdstuk zullen ook deze categorieën met elkaar vergeleken worden.

Tenslotte worden de verkregen resultaten geïnterpreteerd. Er wordt gezocht naar verklaringen voor het grote gebruik van creatief taalgebruik in de captions van pornofilmpjes en er wordt nagegaan of de hypothese klopt dat creatief taalgebruik een strategie is die aangewend wordt om (potentiële) kijkers ervan te overtuigen bepaalde filmpjes te bekijken.

2. Doel onderzoek en onderzoeksmateriaal

2.1 Doel onderzoek

Het onderwerp van dit onderzoek is een analyse van overtuigend taalgebruik op pornografische websites. Een vaak gebruikte strategie om kijkers te overtuigen om naar een bepaald filmpje te kijken, is het gebruiken van opvallende, creatieve taaluitingen in de beschrijvingen van de filmpjes (‘captions’). Voorbeelden van dergelijk taalgebruik zijn metaforen, humor (persiflages bv.) en ander creatief taalgebruik. Dit onderzoek heeft als doel deze taalcreativiteit te inventariseren en te analyseren. Verder wordt ook onderzocht of taalcreativiteit invloed heeft op het overtuigen van (potentiële) kijkers. In hoofdstuk drie wordt ingegaan op de verschillende soorten taalcreativiteit: er wordt aan de hand van enkele voorbeelden uit de gevonden data (zie bijlage) getoond welke de meest gebruikte stijlfiguren zijn. Hierbij kan het gaan om vrij eenvoudige stijlfiguren, zoals rijm bijvoorbeeld, maar het kan ook gaan om complexe stijlfiguren, zoals metonymie en metaforen.

In hoofdstuk vijf wordt onderzocht of taalcreativiteit een invloed uitoefent op bezoekers van de website: is hij eerder geneigd om filmpjes te bekijken, die een caption bevatten met creatief taalgebruik, of is dit niet het geval.

2.2 Youporn.com

Het oorspronkelijke doel was om gebruik te maken van de website ‘youporn.com’. Net zoals youtube, wiki’s, blogs en sociale netwerken is dit een 2.0 platform. Op dergelijke websites staat interactiviteit en contact met andere gebruikers centraal. In tegenstelling tot de gewone, traditionele websites, speelt de gebruiker een actieve rol: op een site als youporn.com, die qua werking best vergelijkbaar is met een website als youtube, kan een bezoeker duizenden pornofilmpjes terugvinden en bekijken en hij kan er, als hij dat wil, ook zelf filmpjes uploaden. Dit kunnen filmpjes zijn die men van andere websites gehaald heeft, of zelfgemaakte beelden zijn.

Om de bezoeker van de website te overtuigen om naar een bepaald filmpje te kijken, wordt er gebruik gemaakt van thumbnails, beelden, die een eerste indruk van het filmpje moeten weergeven en van een caption, een onderschrift, dat wat meer verteld over de inhoud van het materiaal. Doordat men niet veel ruimte heeft voor een uitgebreide en nauwkeurige beschrijving, moet men zich beperken tot een kort zinnetje of enkele woorden, die de inhoud beschrijven. Doordat het aanbod aan filmpjes enorm groot is, werd ervan uitgegaan, dat men veel gebruik zou maken van creatief taalgebruik in de beschrijving van de filmpjes. Door een opvallende beschrijving of titel te gebruiken, wil men opvallen in de massa. Creatief taalgebruik wordt, naast het gebruik van thumbnails, m.a.w. als de belangrijkste strategie beschouwd om youporn-kijkers te overtuigen naar een bepaald filmpje te kijken.

Zoals later uit het onderzoek van de data zal blijken, klopt deze hypothese niet. Als men youporn.com vergelijkt met betaalsites als bangbrothers.com of realitykings.com, is er maar weinig creatief taalgebruik terug te vinden. De reden waarom deze hypothese niet klopt, is omdat men op youporn.com vooral gebruik maakt van zoekfuncties. Youporn.com biedt verschillende mogelijkheden om filmpjes te zoeken: men kan zoeken op basis van een titel, men kan de meest bekeken filmpjes bekijken, maar men kan ook selecteren op basis van ‘categories’: men kan bv. een selectie maken op basis van de categorie ‘asian’. Dan krijg men als resultaat alleen de filmpjes die daaraan beantwoorden.

Een andere manier om filmpjes te zoeken, is door één of meerdere zoektermen in te tikken: bv. ‘blonde’, ‘hot’ en ‘young’. Zoals uit de data zal blijken, heeft men de titels van de filmpjes aan deze zoekstrategieën aangepast: bv. “hot blonde anal” of “blonde fishnets suck fuck anal”. Dergelijke titels maken hierdoor meer kans om bekeken te worden.

De vraag blijft natuurlijk waarom er niet meer gebruik wordt gemaakt van creatief taalgebruik in de categorieën zelf: als men “young”, “hot” en “asian” ingeeft, zal men nog steeds honderden resultaten bekomen. Men kan zich dan afvragen, waarom men niet meer pogingen doet om op te vallen in de massa.

Uit het voorgaande blijkt dat youporn.com niet de geschikte website is om creatief taalgebruik op pornosites te onderzoeken. Dit is de reden waarom er uiteindelijk geopteerd is om ook de website ‘brazzers.com’ te onderzoeken.

2.3 Brazzers.com

Brazzers.com is een typische betaalwebsite, met “professionele” pornofilmpjes. In tegenstelling tot interactieve websites zoals youporn.com kan men op deze website niet zelf filmpjes uploaden: men kan alleen de filmpjes bekijken, die de website aanbiedt. De filmpjes die aangeboden worden, zijn afkomstig van een gespecialiseerd ‘bedrijf’. Als men filmpjes wil bekijken, dient men er ook voor te betalen (door een account te kopen op de site). Dit is niet het geval op de site youporn.com, die volledig gratis is. De website brazzers.com kan bijgevolg als commercieel omschreven worden.

Ook op brazzers.com is het aanbod aan filmpjes heel groot, en ook hier wordt er gebruik gemaakt van thumbnails en captions. Uit de analyse van de captions blijkt echter dat op deze website er veel meer gebruik wordt gemaakt van creatief taalgebruik: voorbeelden als “V.I.Penis” of “Ebony & Ivory, fucking in perfect harmony” springen direct in het oog.

Door de twee sites te vergelijken, komt men al snel tot de conclusie dat het gebruiken van creatief taalgebruik als overtuigingsstrategie een commerciële functie moet hebben. Deze hypothese zal in deze paper verder onderzocht worden (zie hoofdstuk 5.2.2).

3. Overzicht gevonden stijlfiguren en categorisering

Op pornografische websites gebruikt men naast beelden (thumbnails), ook taal om bezoekers ervan te overtuigen naar een bepaald filmpje te kijken. Op vlak van taalgebruik is het aanwenden van creatieve taal de belangrijkste strategie. Onder ‘creatief’ taalgebruik wordt het gebruik van allerlei retorische middelen verstaan. Het gaat van weinig complexe stijlfiguren, zoals rijm (assonantie, alliteratie of eindrijm), tot eerder complexe stijlfiguren, zoals metaforen of metonymie.

In dit hoofdstuk wordt een kort overzicht geboden van de verschillende soorten stijlfiguren die aangetroffen werden op de websites youporn.com en brazzers.com. Door gebrek aan ruimte en omdat dit niet het doel is van deze paper, worden niet alle voorbeelden besproken. Er worden alleen enkele ‘typische’ of speciale voorbeelden besproken. Meer voorbeelden kunnen echter teruggevonden worden in de verzamelde data van de websites youporn.com en brazzers.com. Zij werden in een bijlage aan deze paper toegevoegd. Verder worden de verschillende stijlfiguren ook kort besproken en uitgelegd. De meer complexe stijlfiguren, zoals metaforen en metonymie, worden verder toegelicht in het volgende hoofdstuk (hoofdstuk 4).

3.1 Categorisering stijlfiguren

Voor een algemene categorisering van retorische vormen wordt geopteerd voor de categorisering van McQuarrie & Mick (terug te vinden in: van Enschtot, p. 16): zie fig. 1. Binnen de retorische vormen (zie: fig. 1: eerste niveau), maken McQuarrie & Mick het onderscheid tussen tropen en schema’s (fig. 1: tweede niveau). Van Enschtot definieert schema’s als:

(...) stilistische versieringen die vooral de oppervlaktestructuur betreffen: de klank, woordvolgorde, syntactische zinsstructuur, enzovoorts. Schema’s zijn zintuiglijk waarneembaar (oftewel sensorisch expliciet) en overmatig regelmatig (...). [Ze] zijn afwijkend van de standaardvorm van de basispropositie door hun overmatige regelmaat. Hierdoor wordt de aandacht gevestigd op de vormgeving in plaats van de inhoud van de basispropositie. (van Enschtot, p. 26)

Tropen daarentegen zijn meer dan versiering: zij hebben betrekking op het semantische niveau en moeten geïnterpreteerd worden:

Tropen zijn impliciet, incompleet en onregelmatig (...). Er wringt iets wat opgelost moet worden en daartoe moet de ontvanger op zoek naar aanwijzingen (...). Tropen zijn afwijkingen die alleen met behulp van voorkennis of andere elementen (...) begrepen kunnen worden (van Enschtot, p. 27)

Van Enschtot onderzoekt de waardering van tropen en schema’s in reclameboodschappen. Net zoals McQuarrie & Mick, stelt ze dat tropen hoger gewaardeerd worden dan schema’s. De reden hiervoor is dat tropen complexer zijn dan schema’s en meer voorkennis vereisen bij de verwerking ervan:

Schema’s hoeven alleen maar ervaren te worden om naar tevredenheid verwerkt te kunnen worden. Bij tropen is er echter meer moeite nodig. Het verwerken van tropen gaat niet vanzelf; de ontvanger moet een troep actief verwerken om deze op een zinvolle manier te kunnen interpreteren (van Enschtot, p. 28)

Hierdoor zijn tropen “niet alleen een esthetische ervaring, zoals schema’s (...), maar ook een cognitieve uitdaging, een soort puzzel die opgelost moet worden.” (van Enschtot, p. 28). Tropen vormen m.a.w. een grotere uitdaging voor de ontvanger.

Op een derde niveau (zie: fig. 1) worden er vier retorische operaties onderscheiden. Bij de schema’s vindt men de operaties ‘repetitie’ en ‘omkering’ terug. De operatie ‘repetitie’ definieert van Enschtot als overmatige regelmaat, die ontstaat door het herhalen van een bepaald element. Hierbij gaat het om de herhaling van een bepaalde klank (alliteratie bv.), woord, of zinsdeel (parallélisme bv.). ‘Omkering’ daarentegen wordt omschreven als “overmatige regelmaat gevormd (...) door een

combinatie van elementen die elkaars tegenovergestelde zijn” (van Enschoot, p. 16): een voorbeeld hiervan is de antithese of tegenstelling.

Bij tropen treft men de operaties ‘substitutie’ en ‘destabilisatie’ aan. Van ‘substitutie’ is er volgens van Enschoot sprake als een uitdrukking gekozen wordt die slechts licht aangepast moet worden om de betekenis van de uitdrukking te kunnen achterhalen. De stijlfiguren die door deze operatie gevormd worden, laten maar één interpretatie toe, omdat het “uitgedrukte en het bedoelde element in een vooraf bestaande relatie tot elkaar [staan]” (van Enschoot, p. 17): een voorbeeld hiervan is de hyperbool of overdrijving, die, als men ze letterlijk opvat, onmogelijk is. Om tot de juiste interpretatie te komen, moet de ontvanger de basispropositie licht aanpassen. Stijlfiguren waaraan destabilisatie aan de basis ligt, laten daarentegen meerdere interpretaties toe: er wordt meer bedoeld dan datgene wat (letterlijk) gezegd wordt. De zender rekent erop dat de ontvanger in staat is om deze verschillende interpretaties waar te nemen en correct te decoderen. Voorbeelden hiervan zijn metaforen en woordspelingen.

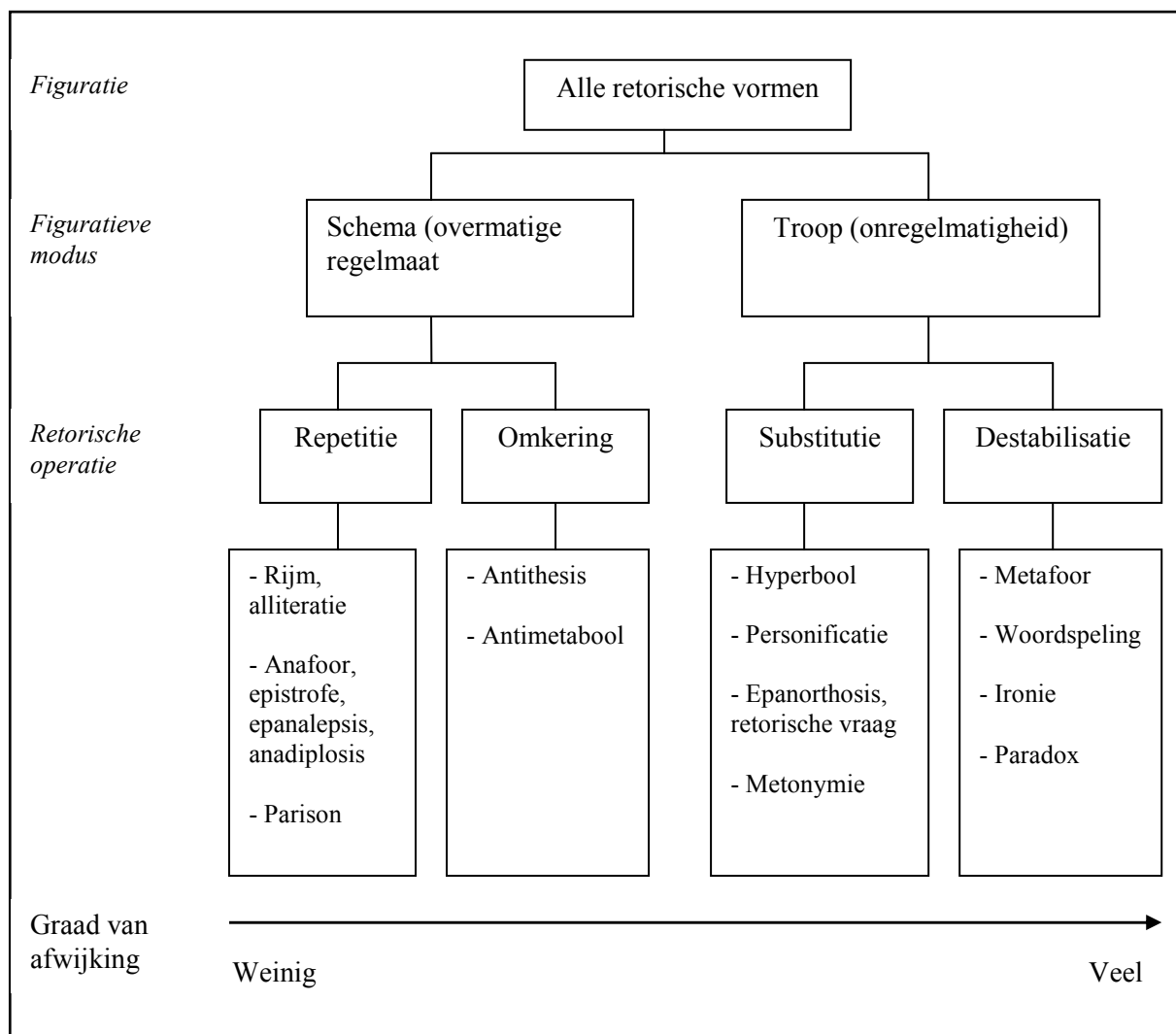


Fig. 1: *Categorisering retorische vormen* (McQuarrie & Mick 1996)

De indeling in tropen en schema's door McQuarrie & Mick biedt een duidelijk overzicht van de verschillende stijlfiguren en de operaties die eraan ten gronde liggen. Bovendien toont deze categorisering ook duidelijk aan dat er een verschil is wat betreft de complexiteit en de waardering van de verschillende retorische vormen.

3.2 Overzicht gevonden stijlfiguren

In de verzamelde data zijn heel wat retorische figuren terug te vinden. In dit hoofdstuk geven we een overzicht van de verschillende vormen. Ze worden beknopt uitgelegd en geïllustreerd met enkele

voorbeelden. De definities en omschrijvingen van de stijlfiguren worden ontleend aan den Boon, 2001. De meer complexe vormen, zoals metonymie en metaforen, waar een cognitief proces aan ten grondslag ligt, worden in hoofdstuk vier besproken.

3.2.1 Alliteratie

Den Boon omschrijft alliteratie als “(...) het bewuste gebruik van veel woorden met een gelijke beginklank in een tekst, vooral woorden met een gelijke beginmedeklinker” (den Boon, p. 12). Dit fenomeen wordt ook wel begin- of stafrijm genoemd. Door te spelen met bepaalde klanken wil men de aandacht vestigen op bepaalde woorden of op de manier waarop ze verwoord zijn. Deze techniek wordt niet alleen vaak in reclameslogans gebruikt, ook in taalgebruik op pornosites komt ze veel voor: bv.: “Practical prunkster punishment” (brazzers.com)

3.2.2 Assonantie

Dit is een vorm van rijm waarbij een klinker in verschillende opeenvolgende woorden herhaald wordt. Assonantie wordt ook klinkerrijm genoemd: bv. “Whore force” (brazzers.com)

3.2.3 Eindrijm

Bij eindrijm zijn de klinkers en andere letters van de laatste lettergreep van een zin of versregel gelijk: bv. “Pay rent or get bent” (brazzers.com)

3.2.4 Metafoor: zie volgend hoofdstuk

3.2.5 Metonymie: zie volgend hoofdstuk

3.2.6 Woordspeling

Net als taal in het algemeen, berusten ook woordspelingen op de meerduidigheid van woorden. Deze eigenschap wordt polysemie genoemd. Tanaka definieert woordspelingen dan ook als volgt: “(...) a use of words that have more than one meaning, or words that have the same sound but different meanings, so that what you say has two different meanings and makes people laugh” (Tanaka, p. 60). Homoniemen, dat zijn woorden die meerdere betekenissen hebben, en homofonen, dat zijn twee of meerdere woorden die gelijkkluidend zijn, maar verschillende betekenissen hebben, liggen aan de basis van woordspelingen. Hierdoor kunnen woordspelingen op verschillende manieren geïnterpreteerd worden.

Meerduidigheid en ambiguïteit vormen echter geen enkel probleem om taal te begrijpen, doordat de woorden in een bepaalde context gesitueerd zijn. Hierdoor kan de lezer of toehoorder afleiden welke interpretatie de juiste is. Dit is ook het geval als toehoorders of lezers een woordspeling moeten decoderen: aan de hand van de context kunnen zij afleiden welke interpretatie correct is. Volgens Tanaka is het bij woordspelingen net de bedoeling om meerduidigheid en ambiguïteit te genereren:

(...) the pun is the product of a context deliberately constructed to *enforce* an ambiguity, to render impossible the choice between meanings, to leave the reader or hearer endlessly oscillating in semantic space (Tanaka, p. 61)

Vaak wil men bewust meerdere betekenissen oproepen bij de lezer of toehoorder. Als dat het geval is, versterken de verschillende betekenissen elkaar in hun interpretatie:

When a communicator intends two meanings to be recovered, they reinforce one another in some way. Thus the essence of the pun lies in its access to multiple interpretations (Tanaka, p. 62)

De reden waarom men gebruik maakt van woordspelingen in bv. reclame (of in porno), is omdat ze ondanks de extra ‘processing effort’ (men moet nadenken over de verschillende betekenissen die een bepaald woord oproept) de aandacht weten te trekken en weten vast te houden: als men ontdekt heeft dat er verschillende interpretaties mogelijk zijn, gaat men nadenken over welke interpretatie de juiste

is, rekening houdend met de context. Tanaka omschrijft de woordspeling dan ook als een “attention grabbing device” (Tanaka, p. 65).

Ook in porno wordt er vaak gebruik gemaakt van woordspelingen: bv.: “Facial reconstruction” of “Working the pipes” (brazzers.com). In het eerste geval leidt het woord “facial” tot meerduidigheid: enerzijds kan het gaan om plastische chirurgie, wat versterkt wordt door het woord “reconstruction”, anderzijds weet een bezoeker van een pornosite ook dat een “facial” de betekenis heeft van klaarkomen in het gezicht (= context). Doordat het filmpje zich bij de dokter afspeelt, wordt er met beide betekenissen gespeeld.

Ook bij de woordspeling “working the pipes”, zorgt de context voor opheldering. “Pipes” is het woord dat de ambiguïteit en het humoristisch effect veroorzaakt: het filmpje kan zowel gaan over loodgieters, als over orale seks, wat gezien de context (een pornosite) het meest evident is. In het filmpje zijn beide betekenissen van belang: het hoofdpersonage is een loodgieter, die de afvoer (in de keuken) van een vrouw komt herstellen. Na verloop van tijd gaat de vrouw over tot orale seks, waardoor de tweede (seksuele) betekenis van de woordspeling duidelijk wordt.

3.2.7 *Persiflage*

Deze stijlfiguur wordt door den Boon gedefinieerd als “een tekst [die] (...) bespot [wordt] door een imitatie ervan met sterke overdrijving” (den Boon, p. 122). In de reclame- of in de filmwereld bijvoorbeeld vindt men hier vaak voorbeelden van terug. Ook op pornografische websites is dit een fenomeen dat vaak voorkomt: bv. “Pump Fiction” (brazzers.com). Deze titel is een verwijzing naar Pulp Fiction, de bekende misdaadfilm van Quentin Tarantino: door “Pulp” in de originele titel te veranderen in “Pump” (‘neuken’, ‘pompen’), wat verwijst naar het seksuele aspect van het filmpje, wordt de originele film(titel) belachelijk gemaakt.

Doordat persiflages vaak ook spelen op dubbelzinnigheid en meerduidigheid, kan men ze in sommige gevallen ook linken aan de woordspeling: bv. “Forrest Hump” (brazzers.com): dit is een samenvoeging van de film “Forrest Gump” en het werkwoord “to hump” (‘neuken’, ‘rammen’). Net als bij de woordspeling heeft de persiflage meestal ook als doel een humoristisch effect te creëren.

3.2.8 *Als-vergelijking*

Dit is een stijlfiguur waarbij men een zaak of eigenschap met een andere vergelijkt. De vergelijking wordt samengehouden door middel van een voegwoord, zoals *als*, *evenals* of *zoals*: bv. “Girl twists like a pretzel during anal sex” (youporn.com).

3.2.9 *Verdinglijking*

Het fenomeen ‘verdinglijking’ wordt door den Boon als volgt omschreven: “Vorm van metaforiek waarbij een levend wezen, met name een mens, wordt voorgesteld als een ding” (den Boon, p. 146). Op die manier kan een mens voorgesteld worden als een object of kan een persoon ontdaan worden van de eigenschappen die hem tot een levend, menselijk wezen maken: bv. “Maquina del amor” (“lovemachine”) (youporn.com). Hier wordt het hoofdpersonage voorgesteld als een machine die als doel heeft seksuele handelingen te ‘produceren’. Zoals den Boon beschrijft, kan het fenomeen ‘verdinglijking’ gezien worden als een soort metafoor. Zoals in het volgende hoofdstuk duidelijk zal worden verraad een metafoor hoe wij de wereld zien: “(...) metaphor is pervasive in everyday life, not just in language but in thought and action” (Lakoff & Johnson, p. 3). Dit is hier ook het geval: zoals wel vaker in porno, waar vrouwonvriendelijkheid bijna een conventie is, wordt de vrouw voorgesteld als een ding of een machine, die “liefde” ‘produceert’ als een man erom vraagt.

3.2.10 *Neologisme*

Dit is het bewust bedenken en introduceren van nieuwe taalvormen om uitdrukking te kunnen geven aan een bepaald verschijnsel of een bepaalde gedachte: bv.: “Foot Hornicitis”: het suffix ‘-itis’ wordt in de geneeskunde vaak gebruikt om een bepaalde ziekte te benoemen: bv. bronchitis of meningitis.

Hier gaat het echter niet om een bestaande ziekte, maar om een samenstelling van de woorden ‘horny’ en het suffix ‘-itis’. De verwijzing naar het seksuele en de medische wereld wordt nog eens extra benadrukt door het pornofilmpje af te laten spelen bij de dokter, die de patiënt op zijn manier probeert te genezen van deze ‘ziekte’.

3.2.11 Exclamatie

Dit is een stijlfiguur waarbij een schrijver zijn emotie uit door een zin of versregel met een uitroep te laten beginnen: bv. “Oh baby, you fuck so hard” en “My, what big tits for a thin girl”.

3.2.12 Parallellie

Den Boon omschrijft dit fenomeen als “een stijlfiguur waarbij opeenvolgende volzinnen op dezelfde manier gebouwd zijn. Het doel (...) is het benadrukken of verhelderen van het besprokene” (den Boon, p. 119): bv.: “Two busty teachers, one big cock” (youporn.com). In dit voorbeeld worden de telwoorden ‘one’ en ‘two’ en de adjectieven ‘busty’ en ‘big’ tegenover elkaar gesteld.

3.2.13 Anafoor

Bij deze stijlfiguur wordt een woord of woordgroep aan het begin van de zin één of meerdere malen herhaald. Hierdoor wordt dit woord of woordgroep benadrukt. Het gebruik van een anafoor kan ook zuiver ritmisch bedoeld zijn: bv.: “Great body, great sex, great blowjob” (youporn.com): door herhaling komt de klemtoon te liggen op het woord ‘great’. Op die manier wil degene die het filmpje gepost heeft, benadrukken dat de inhoud van het filmpje ‘fantastisch’ zal zijn.

3.2.14 Oxymoron

Een oxymoron koppelt twee tegenovergestelde, niet-verenigbare begrippen aan elkaar: hieruit ontstaat een “tot de verbeelding sprekende woordcombinatie” (den Boon, p. 114): bv. “La salope idéale” (vertaling: de ‘ideale, perfecte slet’) (youporn.com). Hier worden twee tegenstellingen (een ‘slet’ kan nooit perfect of ideaal zijn, behalve in porno waar het een positieve connotatie heeft) met elkaar verbonden en worden samengesmolten tot één geheel.

3.2.15 Ellips

Dit is de benaming voor een onvolledige zin waar één of meerdere woorden weggelaten zijn. Doordat die woorden door de ontvanger er gemakkelijk bij gedacht kunnen worden, is het niet moeilijk om dergelijke zinnen correct te interpreteren: bv. “Katsumi and girlfriend takes in the ass and mouth” (youporn.com). In deze zin ontbreekt het lijdend voorwerp: Katsumi and girlfriend takes \emptyset in the ass and mouth. Ondanks het feit dat een constituent ontbreekt, zal geen enkele lezer problemen ervaren om deze zin te interpreteren en te begrijpen wat er hier bedoeld wordt.

3.2.16 Personificatie

Bij een personificatie wordt een object of een (abstract) begrip als een persoon voorgesteld of krijgen zij menselijke eigenschappen toebedeeld: bv. “Smart pussy” (brazzers.com). Behalve de hersenen is geen enkel menselijk lichaamsdeel in staat om na te denken (slim zijn). In dit voorbeeld worden aan het ‘object’ ‘vagina’ menselijke eigenschappen (kunnen nadenken is één van de basisvoorwaarden van het mens-zijn) toegekend.

4. Metaforen en metonymie

Tot begin 1980 ging men er van uit dat metaforen en metonymie niet meer dan retorische vormen waren tot onderzoek van Lakoff & Johnson aantoonde dat dit niet het geval is. Metaforen en metonymie bepalen hoe wij de wereld zien en ervaren, hoe wij denken en handelen, enz. Het werk van Lakoff & Johnson had een enorme impact en bracht de studie over metonymie en vooral over metaforen in een stroomversnelling.

In dit hoofdstuk worden metonymie en metaforen niet alleen als stijlfiguren, maar ook als cognitieve processen behandeld. Dat is de reden waarom metaforen en metonymie in een apart hoofdstuk, los van het hoofdstuk over retorische vormen, besproken worden

4.1 Metaforen

Tot drie decennia geleden werd de metafoor gezien als een stijlfiguur, waarbij men een begrip (woord of uitdrukking) gebruikt om een ander begrip uit te drukken: “an imaginative way of describing something, by referring to something else which has the qualities that you are trying to express” (Tanaka, p. 83) of in de woorden van Ton den Boon: “een stijlfiguur (...) waarbij een woord of uitdrukking gebruikt wordt als naam voor iets waarop ze in letterlijke zin niet van toepassing zijn” (den Boon, p. 105).

Volgens Lakoff & Johnson klopt dit niet, en is het cognitieve aspect van metaforen jarenlang genegeerd. Metaforen bepalen ons dagelijks denken en handelen. Zonder metaforen zouden wij bijvoorbeeld niet in staat zijn om te communiceren of om na te denken over abstracte zaken zoals tijd of emoties: “(...) the way we think, what we experience and what we do every day is very much a matter of metaphor” (Lakoff & Johnson, p. 3). Dit is dan ook de reden waarom Lakoff & Johnson de term ‘metaphorical concept’ gebruiken i.p.v. de term ‘metafoor’: het woord ‘concept’ duidt aan dat metaforen cognitief van aard zijn. Metaforen zijn dus alles behalve stijlfiguren, die “rare (...) and (...) largely ornamental in nature” (Bowdle & Gentner 2005, p. 193) zijn, zoals men ze lange tijd beschouwde.

Ook Bowdle & Gentner zien metaforen als cognitieve fenomenen. Volgens de auteurs zijn metaforen een soort vergelijkingen (“comparisons”) of analogieën (“analogies”). Deze analogieën omschrijven ze als mentale “(...) mapping[s] between two represented situations in which common relational structure is aligned” (Gentner & Bowdle 2008, p. 109). Aan metaforen ligt dus een alignment- of ‘matching’-proces ten grondslag, waardoor een set van overeenkomsten tussen de verschillende elementen van de twee situaties (= “alignment”) ontstaat. De elementen uit de twee verschillende situaties worden met elkaar verbonden en worden als het ware op één lijn gebracht. Er kan telkens maar één element aan een ander gekoppeld worden (= “one-to-one correspondence”). Dit proces gebeurt echter niet *at random*: men kan niet zomaar, willekeurig elementen aan elkaar gaan linken. De elementen die met elkaar verbonden worden, moeten ook bij elkaar passen:

(...) people do not import random facts from base to target but instead project inferences that complete the common system of relations (...). People implicitly prefer analogies that share large, deep relational structures. (Gentner & Bowdle 2008, p. 110)

Sinds het onderzoek van Lakoff & Johnson wordt er steeds meer onderzoek gedaan naar de cognitieve processen die achter metaforen schuilgaan. Hierdoor zijn er verschillende theorieën voorhanden over hoe metaforen functioneren en ons wereldbeeld bepalen. In dit onderzoek zal er gebruik gemaakt worden van één van de meest bekende en hanteerbare theorieën: de ‘conceptual blending theory’ van Fauconnier & Turner. Verder zal nog nagegaan worden hoe metaforen evolueren van nieuwe naar dode metaforen: hiervoor zal gebruik gemaakt worden van de ‘career of metaphor-hypothesis’ van Bowdle & Gentner.

4.1.1 Conceptual blending theory (Fauconnier & Turner)

Met het begrip ‘blending’ beschrijven Fauconnier & Turner het cognitief proces dat aan de basis ligt van betekenisvorming. Hoewel het ook toegepast kan worden op andere fenomenen zoals counterfactual reasoning¹ of metonymie, wordt blending vooral gebruikt om de betekenisvorming van metaforen te verklaren.

¹ Onder counterfactual reasoning of counterfactuals worden zinnen verstaan als “Als ik jou was, dan zou ik wat meer studeren”. Er wordt hier een ‘hypothetische ik’ gecreëerd, die niet dezelfde kenmerken heeft als de ‘reële ik’, die de zin uitspreekt.

De blending theorie is hoofdzakelijk gebaseerd op de mental spaces theory en het begrip ‘mental spaces’ dat omschreven wordt als “(...) small conceptual packets constructed as we think and talk, for purposes of local understanding and action” (Fauconnier & Turner, p. 40).

Er zijn vier mental spaces werkzaam in een blend: twee ‘input spaces’, de ‘generic space’ en de ‘blended space’. Tijdens het blending-proces worden elementen van de twee input spaces geprojecteerd en samengevoegd in een nieuwe mental space, de blend. Deze elementen zijn onderling verbonden en de relaties tussen de elementen worden ‘cross-space mappings’ genoemd. Alleen de elementen die noodzakelijk zijn voor de totstandkoming van de blend worden in de projectie gebruikt: Fauconnier & Turner spreken hier van ‘selective projection’. De uiteindelijke blend is meer dan alleen de combinatie van de twee input spaces, omdat er in de ‘blended space’ een nieuwe metaforische betekenis ontstaat:

Blending can compose elements from the input spaces to provide relations that do not exist in the separate inputs. (Fauconnier & Turner, p. 48)

(...) blending [i]s an on-line, real-time process that creates new meaning through the juxtaposition of familiar material. (Grady, Oakley & Coulson, p. 5)

Met on-line of real-time process wordt bedoeld dat het hele blending-proces zich tegelijkertijd, tijdens het discours afspeelt.

In de ‘generic space’ tenslotte vindt men datgene terug wat de twee inputs met elkaar gemeen hebben: “(...) the structure that inputs seem to share is captured in the generic space” (Fauconnier & Turner, p. 47).

Aan het blending-proces liggen drie processen ten grondslag: ‘composition’, ‘completion’ en ‘elaboration’. Onder ‘composition’, verstaan Fauconnier & Turner, de projectie van elementen uit de ‘input spaces’. Hierdoor ontstaan nieuwe verbanden en betekenissen in de ‘blended space’. Door het ‘completion-proces’ wordt onbewust achtergrondinformatie in de blend ingebracht. Deze informatie is in ons lange termijngeheugen onder de vorm van contextuele informatie of frames² opgeslagen. Het ‘elaboration’ proces tenslotte, is “the running of the blend” (Hart, p. 11) en vormt de belangrijkste fase van het blending-proces. Fauconnier & Turner beschouwen deze fase als een soort simulatie: “[we run the blend] imaginatively according to the principles that have been established for the blend” (Fauconnier & Turner, p. 48). Dat is mede mogelijk door de achtergrondinformatie die tijdens de completion-fase aangeleverd werd.

In wat volgt, zullen deze theoretische principes geïllustreerd worden aan de hand van enkele voorbeelden. Het eerste voorbeeld werd uitgewerkt door Hart, de andere voorbeelden zijn metaforen die gebruikt werden in captions afkomstig van de sites youporn.com en brazzers.com.

Voorbeeld 1: “The flood of asylum seekers”

Hart onderzoekt het politieke discours van de BNP, de British National Party, een extreemrechtse Britse partij. De BNP wil immigratie in Groot-Brittannië aan banden leggen, en in haar verkiezingscampagne van 2005 stelt de partij dat immigratie een bedreiging vormt voor het land. Ook de metaforen, die zij in hun politieke toespraken gebruiken, verraden deze visie. Aan de hand van de blending theorie van Fauconnier & Turner analyseert Hart de volgende zin:

If Tony Blair can say that it is ‘neither racist nor extremist’ to raise ‘genuine concerns’ about **the flood of asylum seekers**, then it is no longer feasible to pretend the crisis doesn’t exist. (Hart, p. 14)

De BNP stelt immigratie in haar politieke toespraken m.a.w. voor als een vloedgolf.

² De functie van frames wordt door Hart gedefinieerd als “(...) the particular organisation of knowledge which stands as a prerequisite to our ability to understand the meanings (...) of associated words.” (Hart, p. 10). Frames leveren achtergrondinformatie of informatie over de context tijdens het discours, wat ons toelaat het discours te begrijpen en er betekenis aan te geven.

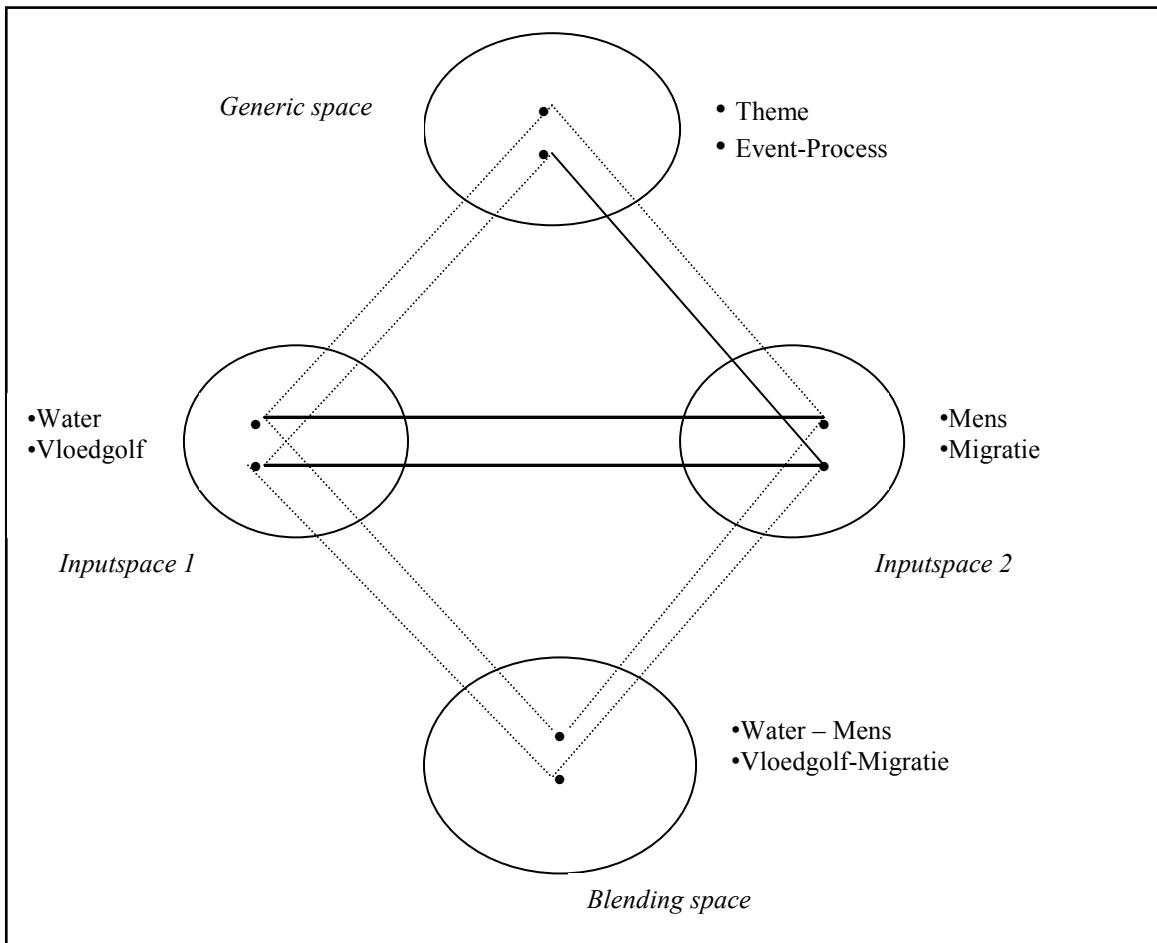


Fig 2.: Conceptual blending network for 'flood of asylum seekers' (Hart 2007, p. 15)

Door de toestroom van immigranten als een vloedgolf voor te stellen, ontstaan er bij de toehoorder twee mental inputspaces. Het element 'migratie van mensen', wat een (demografisch) proces is, wordt dan verbonden met het element 'een vloedgolf van water' (= gebeurtenis). Deze relatie (event-process) wordt weergegeven in de generic space. In de blending space ontstaat dan de voorstelling van immigratie als een event-process. Deze voorstelling creëert het beeld van immigratie als een proces dat blijft voortduren, dat nog steeds aan de gang is. In de blend ontstaat een betekenis die meer is dan de combinatie van inputspaces 1 en 2.

Dit heeft grotere gevolgen dan men op het eerste zicht zou vermoeden, want zoals Hart zegt: "the kinds of action one is likely to take *during* a flood is different to that which one would take *after* the event" (Hart, p. 15). *Tijdens* een vloedgolf zou men maatregelen treffen om de vloedgolf te *stoppen*, *na* een vloedgolf zou men proberen een volgende vloedgolf te *voorkomen*. Op een heel subtiele manier suggereert de BNP dat men veel drastischere maatregelen moet treffen en immigratie stopgezet moet worden.

Hart gaat nog verder in zijn analyse van dit voorbeeld: tijdens het blending-proces wordt ook onze achtergrondinformatie over vloedgolven geactiveerd (= completion-proces). Wij zien een vloedgolf als één beweging, als één geheel ("a single entity"). In de blend wordt immigratie hierdoor óók als één geheel afgebeeld en wordt het feit dat immigranten individuen zijn, naar de achtergrond verwezen. Door immigratie op een dergelijke manier voor te stellen, generaliseert men het probleem en zorgt men ervoor dat *alle* immigranten over eenzelfde kam geschoren worden. Dit voorbeeld toont aan dat de stelling van Lakoff & Johnson, dat metaforen ons beeld op de wereld weerspiegelen en bepalen, klopt. Achter de schijnbaar onproblematische vloedgolf-metafoor schuilt een hele ideologie, die zonder dat we er ons van bewust zijn, in onze hersenen geactiveerd wordt.

De volgende twee voorbeelden uit de youporn- en brazzers-samples illustreren dat het blending-principe ook toepasbaar is op het domein van pornografische webadvertenties.

Voorbeeld 2: “Hot girl *fighting* with big dick” (youporn.com)

In dit voorbeeld wordt seks voorgesteld als een gevecht. Met de blending theory is een dergelijk voorbeeld makkelijk te analyseren.

In de eerste inputspace van de blend bevindt zich het begrip ‘seks’, in de andere inputspace het begrip ‘gevecht’. De elementen die met seks en gevecht geassocieerd worden, worden met elkaar verbonden en op één lijn gebracht (alignment-proces). Daarna worden ze geprojecteerd in de blending space waar de feitelijke blend ontstaat. Hierdoor worden er analogieën gegenereerd tussen de elementen ‘liefde bedrijven’ & ‘doden/verwonden’ en tussen de elementen ‘bevredigen’ & ‘verslaan/winnen’.

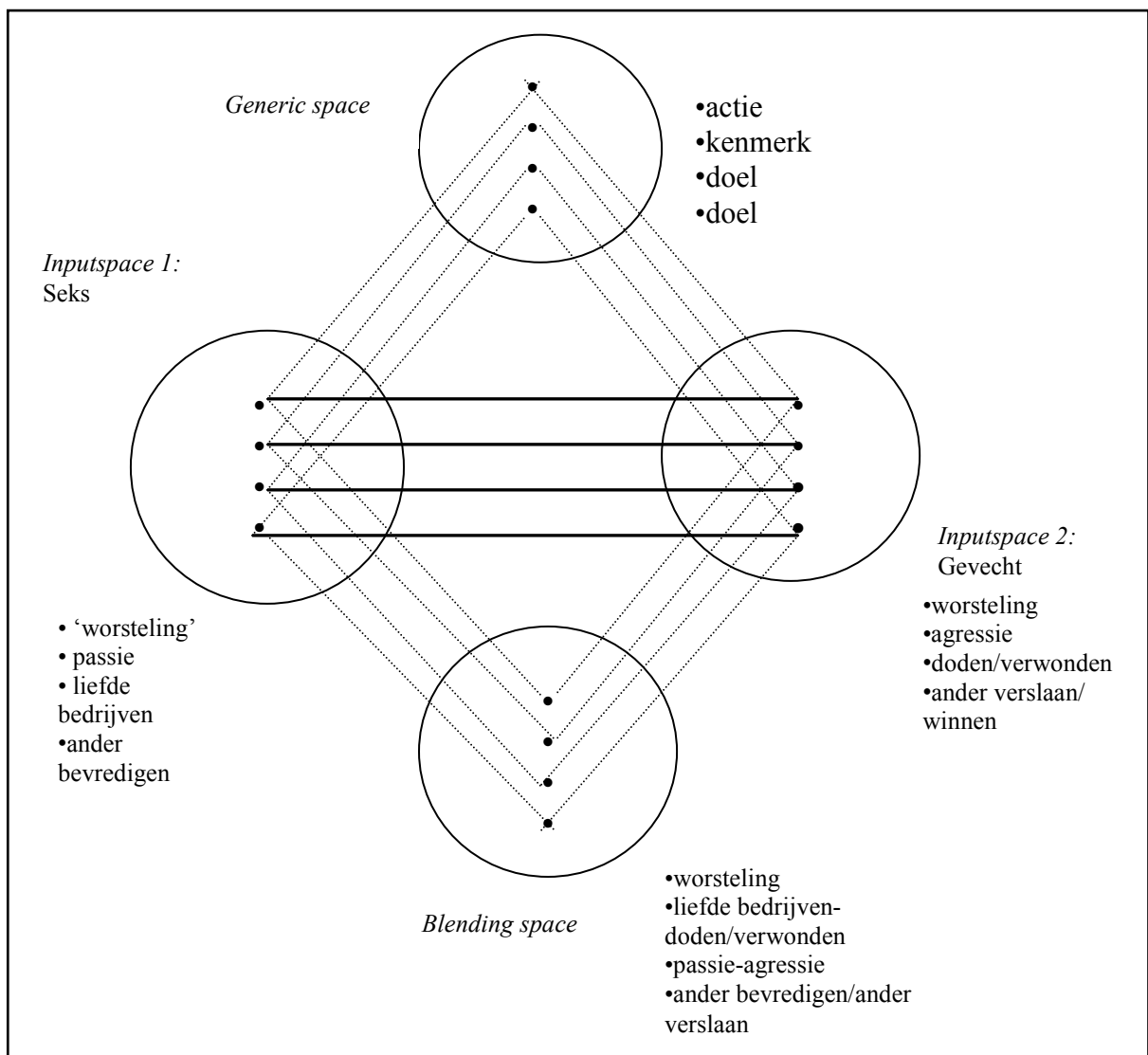


Fig 3.: Conceptual blending netwerk voor de ‘seks-gevecht’-metafoor (afkomstig van de metafoor “to fight a dick”)

Eén metafoor kan de bron zijn van een hele reeks van nieuwe metaforen. Dat is hier ook het geval. Uit de metafoor ‘seks-gevecht’ zijn enorm veel nieuwe metaforen ontstaan die men aan deze metafoor kan linken: de penis van een man bijvoorbeeld wordt vaak voorgesteld als een steekwapen of zwaard. In het Nederlands wordt de vagina dan bijvoorbeeld de ‘schede’ genoemd. Vermoedelijk kan men dit woord linken aan de ‘penis-steekwapen’-metafoor: een zwaard past in een schede.

Ook een woord als ‘cumshot’, dat ejaculeren op een persoon of lichaamsdeel (meestal in het gezicht of in de mond van de vrouw) betekent, kan zo verklaard worden. De penis wordt hier dan niet meer voorgesteld als een steekwapen, maar als een vuurwapen. Logischerwijze volgt hieruit dat sperma voorgesteld wordt als munitie en klaarkomen als een schot afvuren. Een dergelijke ‘afgeleide’ metafoor kan op een gelijkaardige manier geanalyseerd worden: in de volgende blend onderzoeken we de ‘penis-(steek)wapen’-metafoor.

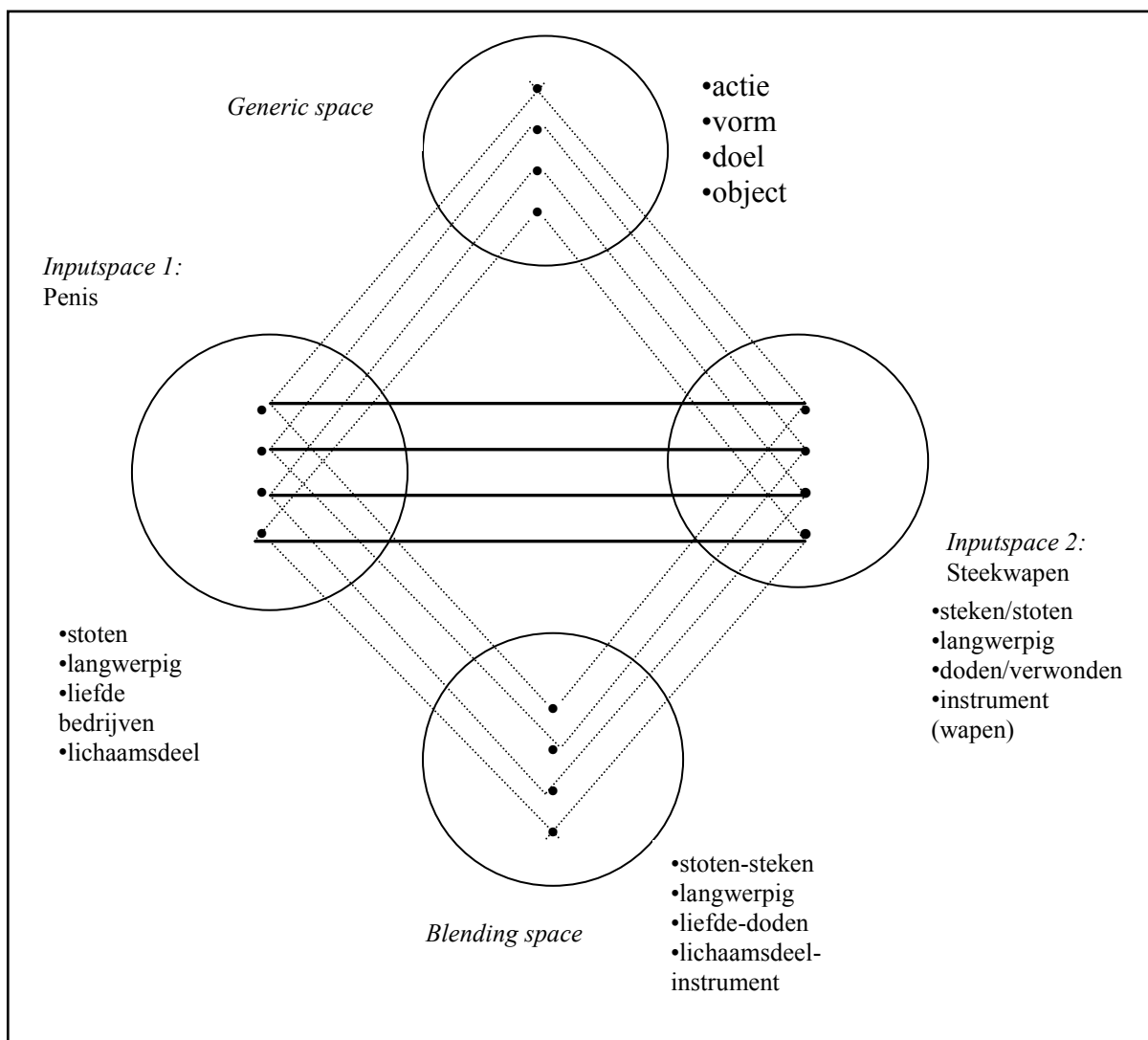


Fig 4.: Conceptual blending netwerk voor de metafoor ‘penis-(steek)wapen’ (afkomstig van de metafoor “to fight a dick”)

In inputspace 1 vindt men het begrip ‘penis’ terug, in inputspace 2 het begrip ‘steekwapen’. De verschillende elementen die met de twee begrippen verband houden, worden op ‘één lijn gebracht’ en worden in de blending space geprojecteerd. Hierdoor ontstaat een analogie tussen het instrument (het steekwapen) en het lichaamsdeel en tussen de elementen ‘liefde bedrijven’ en ‘doden/verwonden’. Er wordt een beeld opgeroepen van de penis als instrument of wapen waarmee men de ander kan domineren en onderwerpen.

Zoals Lakoff & Johnson stellen dat metaforen verraden hoe wij de wereld zien, zo laat ook deze metafoor en de ‘gevecht-seks’-metafoor zien hoe de man in porno staat t.o.v. seks: het wordt gezien als een gevecht, dat door de man (die het “wapen” in bezit heeft) gedomineerd wordt. Het uiteindelijke doel van seks in porno is niet om de ander te bevredigen, maar om de ander te overwinnen en te onderwerpen.

Dat taalgebruik een enorme invloed heeft op ons denken en handelen, wordt ook geïllustreerd door het onderzoek van Terry-Ann Selikow, die het taalgebruik (metaforen en metonymie) van Zuid-Afrikaanse jongeren (alleen mannen) onderzocht. Net als bij taalgebruik in porno houden deze mannen

er een heel agressief en dominant taalgebruik op na, wat zich uit in de metaforen die ze gebruiken om zichzelf en de vrouw te beschrijven. Deze metaforen zijn vergelijkbaar met de ‘seks-gevecht’-metaforen die men vaak in porno terugvindt.

In Zuid-Afrika is er een enorm probleem met HIV/AIDS en verkrachting. Eén van de oorzaken van het probleem is, volgens Selikow, de manier waarop men (en vooral de mannen) over seksualiteit denkt. In het onderzoek ontdekte Selikow dat de mannen zichzelf zien als seksueel assertief/agressief en dominant: de mannen vergeleken zich bv. met een bijl (= metafoor): “If you are a man you have to have many girlfriends because *you are just like an axe*, you cut each and everything, you just go there and cut.” (Selikow, p.6). De vrouwen daarentegen worden beschreven aan de hand van de metafoor ‘voedsel’. Dat voedsel is volgens de Zuid-Afrikaanse mannen “gemakkelijk te bemachtigen en te consumeren” (Selikow, p. 7). Net als bij de analyse van de ‘gevecht-seks’-metafoor, laten deze metaforen zien hoe men over zichzelf en over de wereld denkt.

Voorbeeld 3: “cock”

In het volgende voorbeeld wordt het woord “cock” geanalyseerd. Dit woord wordt heel veel in porno gebruikt: bv. “Two girls, one cock” (youporn.com).

Het woord “cock” is niet alleen slang voor penis, het kan evengoed ‘mannelijke’ (in de zin van ‘mannelijkevogel’ bv.) of ‘(kemp)haan’ betekenen. Als werkwoord kan het de betekenis krijgen van ‘overeind staan’ of ‘buigen’. ‘Haan’ of ‘mannelijke vogel’ zijn de oorspronkelijke betekenissen van het woord ‘cock’ (of ‘cocc’/’kok’ in het Oud-Engels), dat in Engeland voor het eerst in de 12^e eeuw gebruikt werd.

Het woord stamt af van het Oud-Noorse ‘kokkr’ en het Middeleeuws-Latijnse woord ‘coccus’. Ook in deze talen betekende het woord ‘haan’ of ‘mannelijke vogel’. Omstreeks 1150 ontstond ook het werkwoord ‘to cock’, wat ‘vechten’ of ‘ruziemaken’ betekende. In de eerste helft van de 16^e eeuw kreeg het woord ‘cock’ ook de betekenis van “the leader, the chief, the best” (Oxford English Dictionary, p. 429) en een halve eeuw later, in het begin van de 17^e eeuw werd het woord voor het eerst gebruikt als slang voor ‘penis’.

Men bemerkt dat het woord oorspronkelijk enkel voor dieren (vogels) gebruikt werd. Na verloop van tijd werd het woord ook gebruikt om mensen, menselijke eigenschappen, en uiteindelijk ook (menselijke) lichaamsdelen te benoemen.

In dit voorbeeld wordt uitgegaan van de stelling dat de overgang van het woord ‘cock’ van vogels (hanen) naar mensen (of lichaamsdelen van mensen) metaforisch van aard is. Aan hand van de blending theory zal aangetoond worden dat ‘cock’ een (conventionele) metafoor is. Een conventionele metafoor is een metafoor waarvan men de originele, letterlijke betekenis niet meer nodig heeft om het woord te begrijpen. (zie: 4.1.2: ‘Career of metaphor-hypothesis’).

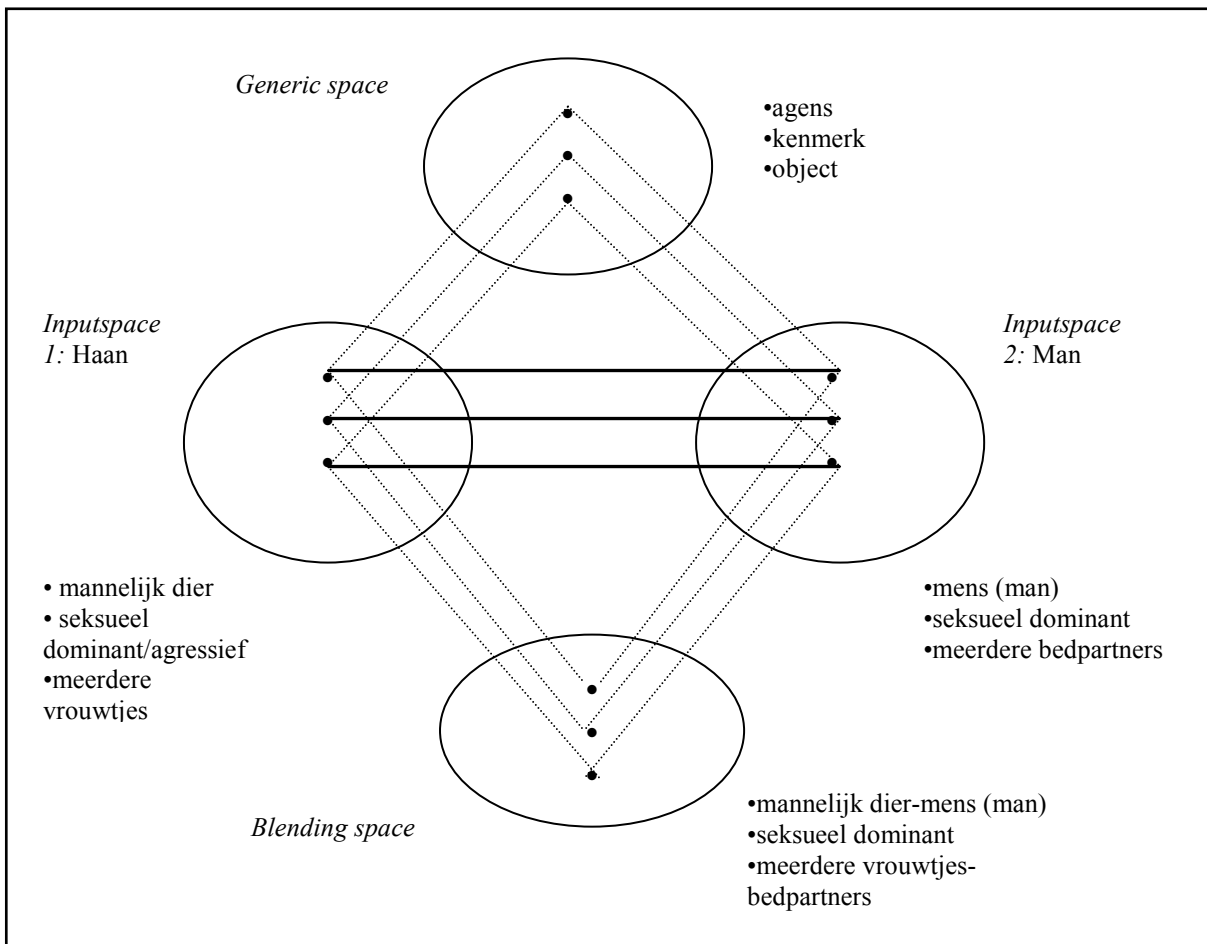


Fig. 5: Conceptual blending netwerk voor de metafoor 'haan-mens (man)' (afkomstig van de metafoor 'cock')

Het uitgangspunt van dit voorbeeld is de hypothese dat er in eerste instantie een (metaforische) analogie ontstaan is tussen het gedrag van de haan en de eigenschappen van bepaalde (seksueel dominante) mannen. Daarna, door betekenisverschuiving, is het woord overgegaan op het lichaamsdeel dat hier meest verantwoordelijk voor is, de penis.

In de bovenstaande figuur (fig. 5) wordt getoond hoe de analogie tussen mens en dier mogelijk tot stand is gekomen.

In de inputspaces vindt men de begrippen 'haan' en 'man' en de geassocieerde elementen 'mannelijk', 'mens/dier', 'dominant' en 'meerdere bedpartners/vrouwtjes'. In de blending space worden deze elementen 'geblend'. Zo ontstaan er analogieën tussen mens en dier, de seksuele assertiviteit van beiden en het feit dat ze meerdere vrouwtjes/bedpartners hebben. Net zoals bij de 'penis-steekwapen'- en de 'seks-gevecht'-metaforen laat ook de 'cock'-metafoor zien hoe de man (in porno) zichzelf voorstelt: in de blend ontstaat het beeld van de seksueel dominante man die de vrouw controleert en met zoveel vrouwen naar bed mag gaan als hij zelf wil.

De hypothese dat de metafoor eerst van de vogel op de mens (of bepaalde eigenschappen ervan) is overgedragen, en pas daarna op het lichaamsdeel, wordt ondersteund door de gelijkaardige metaforen 'haan-leider/degene die de beste is', '(mooie) vrouw-vogel (bird)' en de metafoor 'chick (kuiken/jonge vogel)-(jong/mooi) meisje'. De eerste metafoor laat zien dat in de zestiende eeuw al het verband gelegd was tussen het gedrag van een haan en dat van bepaalde mensen (dominantie, leider, haantjesgedrag). Omstreeks 1600 moet dan ook de link gelegd zijn tussen het seksueel gedrag van een haan en dat van bepaalde seksueel assertieve mannen.

Twee andere, gelijkaardige metaforen die deze hypothese ondersteunen zijn de metaforen 'chick' (kuiken/jonge vogel- jong/mooi meisje) en 'bird' (vogel- jonge/mooie vrouw). In deze twee gevallen is er een link ontstaan tussen een (jonge) vogel en de mens (jong/mooi/vrouwelijk). Het enige verschil

hier, is dat er geen betekenisverschuiving is opgetreden: er is hier geen sprake van ‘seksualisering’ zoals bij de ‘cock’-metafoor.

4.1.2 Career of metaphor-hypothesis (Bowdle & Gentner)

In de ‘career of metaphor’-hypothesis laten Bowdle en Gentner zien hoe metaforen evolueren van nieuwe tot dode metaforen. Een nieuwe metafoor is volgens de auteurs gebaseerd op vergelijking (“comparison”) of analogie (“analogy”): twee begrippen worden ‘op één lijn’ gebracht en de verschillende elementen worden met elkaar verbonden (“alignment”) (zie hoofdstuk 4.1). Naarmate een metafoor conventioneeler wordt, wordt hij ook abstracter. Als dat het geval is, moet de toehoorder de verschillende elementen van een metafoor niet meer ‘op één lijn’ brengen, en heeft men direct toegang tot het begrip zelf. Neem bv. de (geconventionaliseerde) metafoor “cock” (in de betekenis van penis): als men dat woord hoort of leest, moeten wij niet meer eerst de link gaan maken tussen het begrip ‘penis’ en het begrip ‘haan’ om het woord ‘cock’ te begrijpen. Het woord is deel geworden van ons standaard taalgebruik, en over de oorspronkelijke betekenis moeten we niet meer nadenken. De betekenis is direct duidelijk: “The listener can access the abstract metaphorical sense directly instead of having to derive it by aligning the two literal terms.” (Gentner & Bowdle 2008, p. 116). Onderzoek van Gildea & Glucksberg³ heeft aangetoond dat deze hypothese klopt: conventionele metaforen worden makkelijker en sneller begrepen dan nieuwe metaforen.

Gentner & Bowdle verklaren met de ‘career of metaphor-hypothesis’ niet alleen de processen die schuil gaan achter conventionele en dode metaforen, ze laten ook duidelijk zien hoe een metafoor evolueert van ‘geboorte tot dood’. De auteurs onderscheiden vier “stages of conventionalization” : in de eerste fase ontstaat de metafoor, die de auteurs een ‘novel metaphor’ noemen. Zoals vermeld, is er in deze fase sprake van een ‘alignment’ tussen twee analoge begrippen. De nieuwe metafoor wordt geleidelijk aan abstracter en bijgevolg ook conventioneeler: de toehoorders staan er niet meer bij stil dat het woord een metafoor is: men merkt het nog, maar men moet er niet meer over nadenken als men het woord wil begrijpen (= tweede fase). Uiteindelijk wordt de metafoor een dode metafoor (vierde fase): het woord is een deel geworden van onze woordenschat en de originele betekenis is verdwenen. Men bemerkt bijgevolg niet meer op dat het om een metafoor gaat: bv. de dode metafoor ‘blockbuster’ betekende oorspronkelijk een bom die een hele wijk (‘city block’) kan vernietigen. Nu heeft het woord enkel nog de betekenis van een heel succesvolle film. De auteurs onderscheiden verder ook nog een overgangsfase tussen conventionele en dode metaforen: in deze fase bestaat de relatie tussen de letterlijke en metaforische betekenis nog, maar is die heel onduidelijk geworden.

De reden waarom de ‘career of metaphor’-hypothesis hier behandeld werd, is omdat conventionaliteit heel belangrijk is bij het beoordelen van creatief (metaforisch) taalgebruik. Als een metafoor conventioneel geworden is, kunnen we niet meer spreken van creatief taalgebruik. Aan de basis van het woord ligt inderdaad een nieuwe, creatieve metafoor, maar deze creativiteit is verloren gegaan naarmate het woord meer en meer gebruikt werd. Het gebruik van conventionele metaforen heeft m.a.w. niets met overtuigingsstrategieën te maken. Voorbeelden zijn: ‘creampie’ (dat betekent ejaculeren op een lichaamsdeel, meestal op het gezicht of in de mond), ‘cream’, ‘to get creamed’ (verwijst naar sperma), a ‘stud’ (‘dekhengst’), “to ride a cock”, enz. In *porno* zijn dergelijke metaforen conventioneel taalgebruik geworden. In het vijfde hoofdstuk, bij de data-analyse, zal hier rekening mee gehouden worden.

4.2 Metonymie

Net zoals metaforen werd metonymie eeuwenlang beschouwd als een stijlfiguur. De basis van deze retorische vorm was substitutie: men vervangt de naam van een begrip door de naam van een ander, gerelateerd begrip. We illustreren dit aan de hand van Ton den Boons definitie van metonymie:

³ Gildea, P. & S. Glucksberg. “On understanding metaphors: The role of context”. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior* 22. 577-590.

Metonymie is ‘een stijlfiguur, of preciezer een vorm van beeldspraak waarbij een woord of uitdrukking wordt vervangen door een woord of uitdrukking waarmee er een ander verband bestaat dan de gelijkenis.’ (Den Boon, p. 107)

Net als Lakoff & Johnson, claimen auteurs Panther & Radden dat dit niet klopt met de werkelijkheid: volgens hen is metonymie veel meer dan een stijlfiguur. Zij beschouwen metonymie als een “conceptual phenomenon” (Panther & Radden, p. 18):

(...) metonymy, like metaphor, is part of our everyday way of thinking, is grounded in experience, is subject to general and systematic principles and structures our thought and actions (Panther & Radden, p. 18)

Dat metonymie niet gebaseerd is op substitutie tonen Radden & Kövecses, in navolging van Panther & Radden, aan met het volgende voorbeeld: “She’s just a pretty face”. Traditioneel gezien moet dit voorbeeld van metonymie geanalyseerd worden als X STANDS FOR Y. Dus in deze zin betekent dit dat ‘face’ geïnterpreteerd moet worden als ‘person’ waardoor men de betekenis “She is a pretty person” krijgt. Dit klopt echter niet met de originele zin, want daar wordt er niet gezegd dat heel haar lichaam (inclusief haar gezicht) mooi is. Het is haar gezicht dat mooi is. Volgens Radden & Kövecses roept het gezicht de persoon (het geheel) op en roept de persoon het gezicht op: beide begrippen zijn aan elkaar gerelateerd.

Een ander voorbeeld van de auteurs is de zin “I like Mozart”. Deze zin refereert niet alleen naar muziek, maar naar muziek van Mozart. De naam “Mozart” in deze zin roept zowel het woord muziek als de naam Mozart op. Beide begrippen (Mozart en muziek) zijn belangrijk: ze staan beiden in verband met elkaar, het ene staat niet los van het andere. In feite is de X STANDS FOR Y-notatie fout: in feite moet het zijn: X PLUS Y.

Het grote verschil met de metafoor, die ook twee begrippen met elkaar in verband brengt, is dat het ene begrip belangrijker is dan het andere. Daarom wordt het belangrijkste begrip (bv. Mozart) op de voorgrond geplaatst en blijft het minder belangrijke begrip (bv. muziek) op de achtergrond. Volledig verdwijnen doet het minder belangrijke begrip echter niet. Dat is de reden waarom wij zinnen als “I like Mozart” correct kunnen interpreteren: het begrip ‘Mozart’ roept automatisch ook het achtergrondbegrip ‘muziek’ op:

In either construal, both vehicle and the target are conceptually present. However, one of them is seen as being more salient than the other and is therefore selected as the vehicle. (Radden & Kövecses, p. 19)

Het begrip dat op de voorgrond geplaatst wordt in metonymie, noemen de auteurs het ‘*vehicle*’. Het begrip dat opgeroepen wordt, maar op de achtergrond blijft, omdat het minder belangrijk is wordt het ‘*target*’ genoemd. In het geval van “I like Mozart” is ‘Mozart’ het ‘*vehicle*’ en ‘muziek’ het ‘*target*’.

De auteurs zien metonymie als een ICM (‘Idealized Cognitive Model’). Lakoff & Johnson, die deze term bedacht hebben, definiëren een ICM als volgt:

The ICM concept is meant to include not only people’s encyclopaedic knowledge or a particular domain but also the cultural models they are part of. The ICM notion is not restricted to either the world of reality, the world of conceptualization or the world of language but (...) cut across these ontological realms. (Radden & Kövecses, p. 20)

Metonymie wordt m.a.w. bepaald door onze culturele en encyclopedische kennis over de wereld. Alles wat geconceptualiseerd kan worden, zoals dingen, gebeurtenissen, woordvormen en hun betekenis, dingen en gebeurtenissen in de echte wereld,... is in feite een ICM. Dat is de reden waarom Radden & Kövecses een heel brede definitie van metonymie hanteren:

Metonymy is a cognitive process in which one conceptual entity, the vehicle provides mental access to another conceptual entity, the target, within the same idealized cognitive model (Radden & Kövecses, p. 21)

De auteurs delen de ICM's, die de basis vormen van metonymie, op in twee grote, algemene groepen: de *'whole ICM and its parts'* (4.2.1) en de *'parts of an ICM'* (4.2.2). In het eerste geval krijgen we toegang tot een deel van de ICM via het geheel of krijgen we toegang tot de ICM d.m.v. één van zijn delen. In het tweede geval krijgen we toegang tot een deel van de ICM door middel van een ander deel van de ICM.

In de volgende twee hoofdstukken worden de belangrijkste ICM's en de daaruit voortvloeiende metonymische relaties weergegeven. Wegens plaatsgebrek is de lijst die hier vermeld is, niet volledig: alleen de belangrijkste relaties zijn er in opgenomen. De illustrerende voorbeelden, die hier gebruikt worden, zijn overgenomen of gebaseerd op de voorbeelden van Radden & Kövecses. De hieronder beschreven metonymische relaties zullen gebruikt worden om voorbeelden van metonymie uit de youporn- en de brazzersamples te analyseren.

4.2.1 'Whole ICM and its parts'

4.2.1.1 Thing-and-part ICM

De 'thing-and-part ICM bestaat uit twee grote groepen: *WHOLE FOR PART metonymie* en *PART FOR WHOLE metonymie*. Een voorbeeld voor de eerste groep is: 'Amerika': men gebruikt het continent om een onderdeel ervan (the U.S.A.) te beschrijven.

Een voorbeeld voor de tweede groep is: 'Engeland': Engeland is maar een deeltje van Groot-Brittannië dat naast Engeland ook Schotland en Wales omvat, maar toch gebruikt men Engeland (onderdeel) om het geheel (Groot-Brittannië) te beschrijven.

4.2.1.2 Constitution ICM

Het object wordt beschreven aan de hand van het materiaal waaruit het bestaat, of omgekeerd, het materiaal waaruit een object gemaakt is, wordt beschreven door middel van het object. Een voorbeeld voor de 'OBJECT FOR MATERIAL CONSTITUTING THE OBJECT'-groep kan de volgende zin zijn: "Het ruikt hier naar zwembad". Hiermee bedoeld men in feite dat het naar chloor ruikt (= 'onderdeel' van het zwembad). Een voorbeeld voor de tweede groep (de 'MATERIAL CONSTITUTING AN OBJECT FOR THE OBJECT'-groep) is het woord "wood" in het Engels. Men gebruikt het woord 'wood' (= hout) om het bos ('forest'), dat uit hout bestaat, te beschrijven.

4.2.1.3 Event ICM

Gebeurtenissen of 'events' kunnen enerzijds beschreven worden aan de hand van een onderdeel ervan: 'SUBEVENT FOR WHOLE EVENT': bv.: als ik zeg "Ik spreek Duits", dan wil dat ook zeggen dat ik Duits begrijp, spreek, lees, enz.

Aan de andere kant kan men ook een deel van een 'event' beschrijven door middel van de volledige 'event': 'WHOLE EVENT FOR SUBEVENT'. Als men zegt "He smoked a cigarette", dan gaat het in feite enkel om het inhaleren van de rook. Aan een sigaret roken gaat echter een heel proces vooraf: men moet een sigaret rollen, in zijn mond steken, aansteken en uiteindelijk de rook inhaleren. Heel dit proces wordt genegeerd, behalve de laatste (en de belangrijkste) fase, die gebruikt wordt om het hele proces te beschrijven.

4.2.1.4 Category-and-Member ICM

Hier vindt men de groepen 'CATEGORY FOR A MEMBER OF THE CATEGORY' en 'MEMBER OF A CATEGORY FOR THE CATEGORY': een voorbeeld voor de eerste groep is "de pil", waarmee men de pil bedoeld, die gebruikt wordt om zwangerschap te voorkomen. Men benoemt een onderdeel van de categorie 'zwangerschapspil' aan de hand van de categorie zelf ('pillen' of 'pil'). Een voorbeeld voor de tweede metonymische relatie is de zin "Geef mij eens een bic". Hier vraagt men niet om een balpen van het merk 'Bic', maar om een gewone balpen: het merk of uitzicht ervan is van geen belang.

4.2.1.5 Category-and-Property ICM

Categorieën worden gedefinieerd door bepaalde eigenschappen. Beide staan in relatie tot elkaar: zo kan de naam van een bepaalde categorie gebruikt worden om een bepaalde eigenschap ervan op te roepen. Dit is de 'CATEGORY FOR DEFINING PROPERTY'-groep: bv. 'een Judas zijn', wat betekent een verrader zijn (= eigenschap). Omgekeerd kan ook een bepaalde eigenschap van een categorie gebruikt worden om de hele categorie aan te duiden: de DEFINING PROPERTY FOR CATEGORY-groep. Een voorbeeld voor deze laatste groep is het woord "zwarten". Deze eigenschap van de categorie 'zwarte mensen' wordt gebruikt om de volledige categorie te benoemen.

4.2.2 'Parts of an ICM'

4.2.2.1 Action ICM

Tot deze ICM behoren heel veel relaties, zoals bijvoorbeeld de relatie tussen ACTION & INSTRUMENT en de relatie tussen ACTION en RESULT (of that action). Voorbeelden van dergelijke relaties zijn:

- AGENT FOR ACTION / ACTION FOR AGENT: *to butcher the cow* (koe slachten): degene die slacht, wordt gebruikt om het slachten te benoemen/ *the driver*: de actie (het besturen) wordt gebruikt, om degene die de actie uitvoert te beschrijven.
- INSTRUMENT FOR ACTION/ ACTION FOR INSTRUMENT: *'to ski'*: het instrument (ski's) wordt gebruikt om de actie te benoemen/ *'pencil sharpener'*: aan de hand van de actie (to sharpen) wordt het instrument beschreven.
- OBJECT FOR ACTION/ ACTION FOR OBJECT: *'to dust the room'*: het object (the dust= stof) wordt gebruikt om de actie (to dust= vegen) te benoemen/ *'the flight is waiting to depart'*: het vliegen (actie) wordt aangewend om het object (het traject dat het vliegtuig zal afleggen) te beschrijven.
- RESULT FOR ACTION/ ACTION FOR RESULT: *'to landscape the garden'*: de tuin onderhouden (actie) zodat hij er als een landschap (resultaat) uitziet / *'the product'*: het produceren (actie) wordt gebruikt om het resultaat (eindproduct) weer te geven.

4.2.2.2 Production ICM

Tussen de producer en het product is er een sterk metonymisch verband: soms is het mogelijk om een product te beschrijven door middel van de persoon die het product vervaardigd heeft: PRODUCER FOR PRODUCT: bv. "Ik heb een Ford gekocht". Gelijkaardige metonymieën zijn ARTIST FOR HIS WORK (bv. "Ik heb thuis twee Picasso's hangen") en INVENTOR FOR THE THING HE INVENTED (bv. 'macadam': dit woord is synoniem voor 'trottoir' en het woord is afkomstig van de naam van de uitvinder John L. McAdam).

4.2.2.3 Control ICM

De metonymische relatie, die uit deze ICM voortkomt bestaat uit een gecontroleerd object en een persoon die het controleert. De relatie kan dus als volgt voorgesteld worden: CONTROLLER FOR CONTROLLED: B.v.: "Schwartzkopf defeated Iraq". In dit voorbeeld staat general Schwartzkopf (= controller) voor het Amerikaanse leger (= controlled). Het omgekeerde CONTROLLED FOR CONTROLLER is ook mogelijk, maar komt veel minder voor. Radden & Kövecses geven het voorbeeld "The Mercedes has arrived": dergelijke metonymieën worden enkel gebruikt als men niet weet wie het controlerende object is.

4.2.2.4 Containment ICM

Deze ICM wordt heel vaak gebruikt. In de meeste gevallen is de inhoud van de container belangrijker dan de container zelf. De meest voorkomende metonymische relatie die uit de containment ICM

voorkomt, is de CONTAINER FOR CONTENTS-relatie: bv. “Ik had vijftien flessen besteld, geen vijf”: in dit geval wordt de inhoud (melk bv.) beschreven aan de hand van de container, waar het zich in bevindt.

Het omgekeerde is ook mogelijk, maar wordt veel minder gebruikt: CONTENTS FOR CONTAINER: bv. “the milk tipped over” (= ‘de melk kantelde om): in dit geval wordt de inhoud (melk) gebruikt om de container (melkfles) te beschrijven.

4.2.2.5 Location ICM

Plaatsen worden vaak in verband gebracht met de mensen die er wonen, producten die er gemaakt worden, en gebeurtenissen die er plaatsvinden/vonden:

- PLACE FOR INHABITANTS/ INHABITANTS FOR PLACE: Bv.: “de hele stad was aanwezig op dat evenement”: de hele stad wil eigenlijk zeggen, alle mensen die in die stad wonen/ “The French hosted the World Cup Soccer Games”: met de inwoners van Frankrijk wordt hier in feite het land Frankrijk bedoeld.

- PLACE FOR EVENT: “Verdun was verschrikkelijk”: hier wordt de plaats gebruikt voor de gebeurtenis die er plaats vond: de slag bij Verdun in de Eerste Wereldoorlog (1916). Het omgekeerde ‘EVENT FOR PLACE’ is ook mogelijk, maar komt veel minder voor.

In wat volgt, worden drie voorbeelden van metonymie uit de youporn- en brazzersamples besproken. Op die manier wordt geïllustreerd dat de theorie van Radden & Kövecses geschikt is om metonymieën te analyseren.

Voorbeeld 1: “to cum loudly” (youporn.com)

In porno vindt men vaak het werkwoord ‘to cum’ terug: bv. “Italian Milf who loves to fuck and cum loudly” (youporn.com) of “She cums to him” (brazzers.com). Op het eerste zicht lijkt dit gewoon een woordspeling te zijn, die gevormd wordt door de samensmelting van de woorden ‘to come’ (klaarkomen) en ‘cum’ (sperma). Als men dit voorbeeld echter van naderbij gaat bestuderen, merkt men dat hier meer aan de hand is en dat een metonymische relatie tussen ‘to come’ en ‘cum’ aan de basis ligt van dit werkwoord.

De basis van deze metonymische relatie is de ‘Action ICM’, die behoort tot de ‘Part of an ICM’-groep. Hieruit spruit de metonymische relatie ‘RESULT FOR ACTION’ voort: voor de man is ‘cum’ (sperma) namelijk het resultaat van de actie ‘to come’ (klaarkomen).

In het werkwoord ‘to cum’ worden RESULT en ACTION met elkaar versmolten en wordt er met *beide* betekenissen gespeeld. Dit voorbeeld toont, net als het Mozart-voorbeeld (zie 4.2), aan dat metonymie niet betekent dat men het ene woord door een ander vervangt (in dit geval het woord voor de actie door het woord voor het resultaat). Een metonymische relatie roept beide begrippen op. Dat is hier ook het geval: doordat beide betekenissen met elkaar versmolten zijn, worden ze allebei opgeroepen en met elkaar in verband gebracht. Dus ook voor het werkwoord ‘to cum’ zou de relatie tussen ‘cum’ en ‘to come’ niet omschreven moeten worden als ‘X STANDS FOR Y’, maar als ‘X PLUS Y’ (cf. 4.2).

In tegenstelling tot metaforen, is bij metonymie het ene begrip belangrijker dan het andere en wordt het belangrijkste begrip (= ‘vehicle’) op de voorgrond geplaatst, terwijl het minder belangrijke begrip (= ‘target’) op de achtergrond blijft, maar niet volledig verdwijnt. In het voorbeeld ‘to cum’ is het resultaat belangrijker dan de actie (klaarkomen), maar volledig verdwijnt het ‘target’ (‘to come’) echter niet. Hierdoor kunnen we de beide betekenissen van het werkwoord ‘to cum’ blijven ontwaren en het werkwoord interpreteren als een (metonymische) woordspeling.

Voorbeeld 2: “Giant black cock returns”/ “to give head” (youporn.com)

De zin “Giant black cock returns” en de uitdrukking “to give someone head” (fellatio) zijn typisch voorbeeld voor ‘Thing-and-Part-ICM’s’. Hieruit ontstaan twee metonymische relaties: de ‘WHOLE THING FOR A PART OF THE THING’-relatie en de ‘PART OF A THING FOR THE WHOLE THING’-relatie.

Het voorbeeld “giant black cock returns” is een voorbeeld van de eerste soort: aan de hand van de penis (deel) wordt het geheel (een zwarte man) opgeroepen. In porno is de penis het belangrijkste attribuut van een man, vandaar dat de penis op de voorgrond geplaatst wordt en het ‘vehicle’ vormt. De rest van het lichaam van de man is in feite niet belangrijk in porno (maar kan niet volledig losgekoppeld worden van de penis) en wordt daarom op de achtergrond gehouden. Dat is het ‘target’ van de metonymische relatie.

In “to give someone head” is het omgekeerde het geval: hier gaat het om een ‘PART OF A THING FOR THE WHOLE THING’-relatie: door het geheel (het hoofd) te beschrijven, wordt een onderdeel ervan opgeroepen (de mond). Deze uitdrukking is niet alleen een ‘Thing-and-Part-ICM’, ze kan ook geïnterpreteerd worden als een ‘Event ICM’. De metonymische relatie die hieruit voortkomt is de ‘WHOLE EVENT FOR SUBEVENT’-relatie: het gehele event (de blowjob) wordt beschreven aan de hand van één van de subevents: het op-en-neer bewegen van het hoofd. Alleen dit specifieke deelaspect wordt in de kijker geplaatst, omdat het belangrijker is dan de andere deelaspecten, zoals het in de mond stoppen van de penis, het zuigen aan de penis, de bewegingen van het hoofd, het klaarkomen in de mond, enz.

Net als bij de metaforen, kunnen ook metonymieën conventioneel worden, doordat ze heel veel gebruikt worden. Dergelijke metonymieën hebben dus niets te maken met overtuigingsstrategieën of creatief taalgebruik. Dat is dan ook de reden waarom er in het volgende hoofdstuk, bij de data-analyse, geen rekening mee gehouden zal worden. Voorbeelden van geconventionaliseerde metonymieën zijn het eerder besproken ‘to give someone head’, ‘to cum’, ‘a hottie’, ‘a beauty’, ‘a blonde’, ‘a redhead’, enz. Hoewel aan dergelijke woorden/uitdrukkingen het fenomeen metonymie ten grondslag ligt, is er hier geen sprake meer van creatief en vernieuwend taalgebruik.

5. Data-analyse

In dit hoofdstuk worden de verzamelde data geanalyseerd. Er wordt nagegaan hoeveel verschillende stijlfiguren er in de verschillende youporn- en brazzers-samples te vinden zijn.

De youporn-sample wordt eerst vergeleken met de brazzers-samples. Daarna worden de filmpjes uit de brazzers-sample, die geselecteerd werden volgens de ‘most viewed’-categorie, vergeleken met de filmpjes uit de ‘highest rating’-categorie. Dit alles wordt schematisch weergegeven in de onderstaande tabel. In de tabel zijn telkens twee getallen vermeld: het eerste getal is het aantal uitgedrukt in procent en het tweede getal is het aantal uitgedrukt in absolute cijfers: bv. op een totaal van 220 youporn-filmpjes werden er acht gevallen van alliteratie ontdekt, wat overeenkomt met 3,64%.

Zoals eerder vermeld, wordt er in dit overzicht rekening gehouden met geconventionaliseerde stijlfiguren, zoals bv. het woord ‘redhead’, waar metonymie aan ten grondslag ligt of metaforen zoals ‘to give head’, ‘to ride a cock’, ‘a stud’ of ‘a cougar’. Ook woorden die oorspronkelijk neologismen waren, kunnen conventioneel worden: denk aan woorden zoals ‘shemale’ (transseksueel) of ‘MILF’ (afkorting van “A Mother I’d Like to Fuck”). Dergelijke woorden waren oorspronkelijk uitingen van creatief taalgebruik, maar doordat ze zo veel gebruikt worden en in sommige gevallen zelfs deel geworden zijn van het dagelijks taalgebruik, kan hier geen sprake meer zijn van creatief taalgebruik. Dat is de reden waarom geconventionaliseerde stijlfiguren in de overzichtstabel apart vermeld wordt.

In de tabel wordt er ook rekening gehouden met captions die twee of drie stijlfiguren bevatten. Zij tellen mee voor 0,5 in het eerste geval of 0,33 in het tweede geval: bv. de caption “My, what big tits for a thin girl” (youporn.com) bevat de stijlfiguren exclamatie (‘my’) en parallelie (‘big tits’-‘thin girl’). Omdat er twee stijlfiguren in deze caption te vinden zijn, tellen ze elk mee voor 0,5. Op die manier krijgt men een accuraat beeld hoeveel captions nu één of meerdere vormen van creatief taalgebruik bevatten.

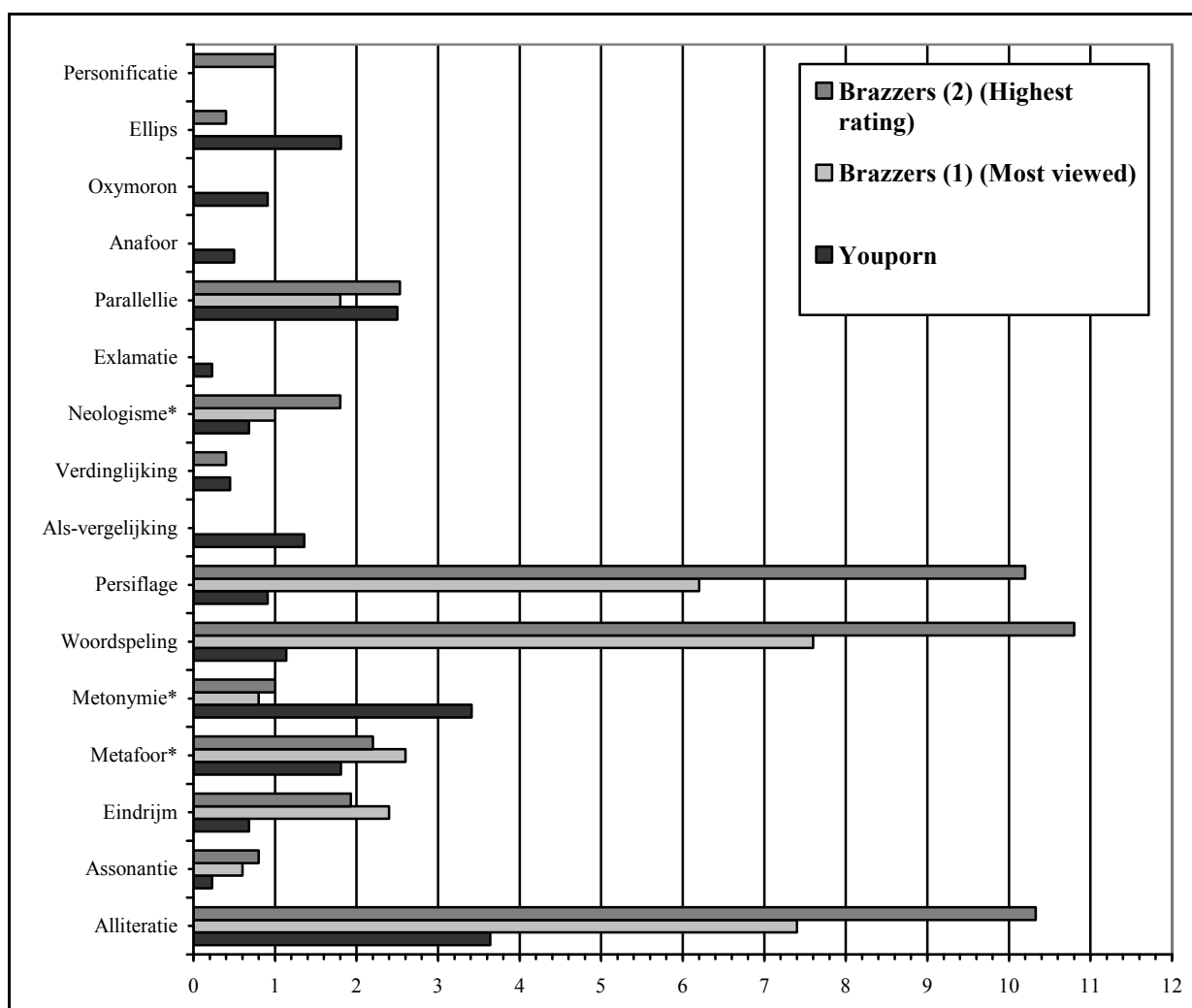
Verder worden ook twee grafieken getoond die de gegevens van de overzichtstabel op een overzichtelijke manier weergeven.

5.1 Overzichtstabel en -grafiek

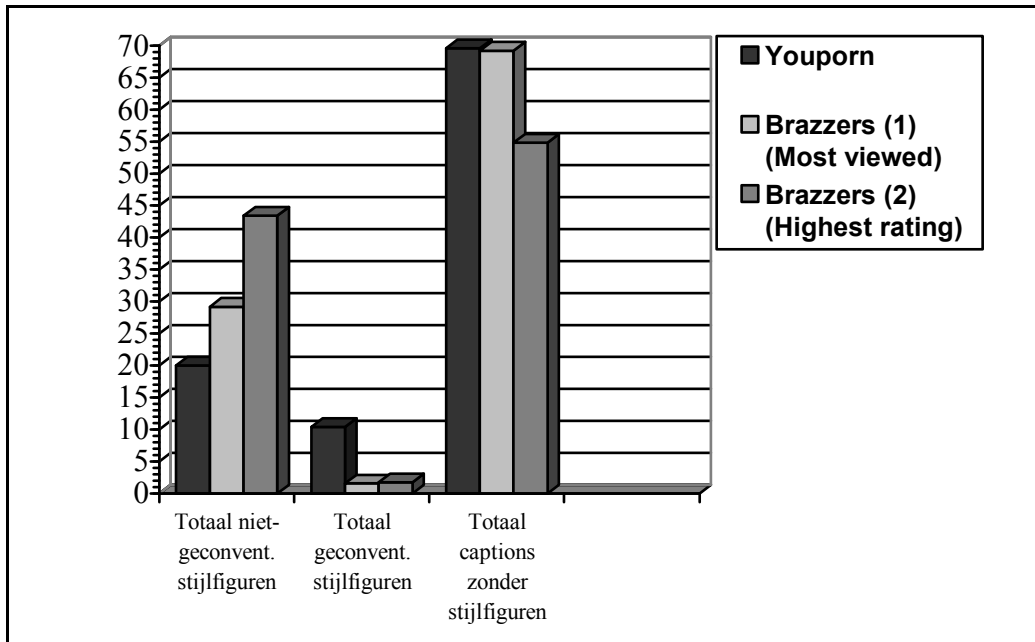
	Youporn - Most viewed (220 filmpjes)	Brazzers (1) - Most viewed (250 filmpjes)	Brazzers (2) - Highest rating (250 filmpjes)
Alliteratie	3,64% (8)	7,4% (18,5)	10,33% (25,83)
Assonantie	0,23% (0,5)	0,6% (1,5)	0,8% (2)
Eindrijm	0,68% (1,5)	2,4% (6)	1,93% (4,83)
Metafoor (niet-convent.)	1,81% (4)	2,6% (6,5)	2,2% (5,5)
<i>Metafoor (conventioneel)</i>	<i>6,36% (14)</i>	<i>1,2% (3)</i>	<i>0,6% (1,5)</i>
Metonymie (niet-convent.)	3,41% (7,5)	0,8% (2)	1% (2,5)
<i>Metonymie (conventioneel)</i>	<i>2,5% (5,5)</i>	<i>0% (0)</i>	<i>0,2% (0,5)</i>
Woordspeling	1,14% (2,5)	7,6% (19)	10,8% (27)
Persiflage	0,91% (2)	6,2% (15,5)	10,2% (25,5)
Als-vergelijking	1,36% (3)	0% (0)	0% (0)
Verdinglijking	0,45% (1)	0% (0)	0,4% (1)
Neologisme (niet-convent.)	0,68% (1,5)	1% (2,5)	1,8% (4,5)
<i>Neologisme (conventioneel)</i>	<i>1,59% (3,5)</i>	<i>0,4% (1)</i>	<i>1% (2,5)</i>
Exclamatie	0,23% (0,5)	0 (0%)	0 (0%)
Parallellie	2,5% (5,5)	1,8% (4,5)	2,53% (6,33)
Anafoor	0,23% (0,5)	0% (0)	0% (0)
Oxymoron	0,91% (2)	0% (0)	0% (0)

Ellips	1,81% (4)	0% (0)	0,4% (1)
Personificatie	0% (0)	0% (0)	1% (2,5)
Totaal niet-geconventionaliseerde stijffiguren:	20% (44)	29,20% (73)	43,40% (108,49)
Totaal geconventionaliseerde stijffiguren:	10,45% (23)	1,6% (4)	1,8% (4,5)
Totaal captions zonder stijffiguren	69,55% (153)	69,2% (173)	54,8% (137)
Captions met 2 stijffiguren	13	7	15
Captions met 3 stijffiguren	0	0	1

Tabel 1: *Overzicht stijffiguren in de youporn- en brazzersamples*



Grafiek 1: *Overzicht stijffiguren in de youporn- en brazzersamples (Met de asterisk wordt aangeduid dat het gaat om niet-geconventionaliseerde stijffiguren)*



Grafiek 2: Totaal niet-geconventionaliseerde stijlfiguren, totaal geconventionaliseerde stijlfiguren en totaal captions zonder stijlfiguren

5.2 Interpretatie van de data

5.2.1 Statistische analyse

Verschillende chi-kwadraattests wezen uit dat alle data significant zijn:

(i) Voor de tabel ('totaal niet geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal captions zonder stijlfiguren') x (youporn / brazzers 1 / brazzers 2): chi-kwadraat 51,846 (df 4): $p < 0,0001$

(ii) Voor de tabel ('totaal niet geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal captions zonder stijlfiguren') x (youporn / brazzers 1): chi-kwadraat 19,952 (df 2): $p < 0,0001$

(iii) Voor de tabel ('totaal niet geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal captions zonder stijlfiguren') x (youporn / brazzers 2): chi-kwadraat 37,64 (df 2): $p < 0,0001$

(iv) Voor de tabel ('totaal niet geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal geconventionaliseerde stijlfiguren' / 'totaal captions zonder stijlfiguren') x (brazzers 1 / brazzers 2): chi-kwadraat 11,06 (df 2): $p = 0,004$

5.2.2 Commerciële vs. niet-commerciële websites

Als men de tabel bestudeert, merkt men grote verschillen op tussen de websites youporn.com en brazzers.com: op youporn.com wordt in 20% van de captions een stijlfiguur gebruikt. Op brazzers.com is dit aantal echter veel hoger, namelijk 29,2% of zelfs 43,4%.

Uit deze resultaten blijkt dat er op sites als brazzers.com veel meer aandacht is voor creatief taalgebruik. Een verklaring hiervoor werd reeds aangehaald in hoofdstuk twee: in tegenstelling tot het 2.0 platform youporn.com is brazzers.com een commerciële website. Wil men een filmpje (volledig) bekijken, dan moet men daarvoor betalen. Mogelijk is er een verband tussen dit commerciële aspect en het gebruik van creatief taalgebruik.

Op een website als youporn.com probeert veel minder te overtuigen door creatief taalgebruik in te zetten: daar wordt er meer gezocht op basis van ‘categories’ of zoektermen. De mensen die er filmpjes posten, weten dit en houden daar rekening mee in de titel of beschrijving van hun filmpje. Hierdoor krijgt men titels als “18 yr old (cute!) pornstar wannabe” of “hard wet female super orgasm (squirt)” (youporn.com), die bestaan uit de belangrijkste zoektermen, aangevuld met enkele aandachttrekkende adjectieven (bv. hard, cute of super) of werkwoorden/substantieven om er een kort zinnetje van te maken.

Op brazzers.com daarentegen vervult creatief taalgebruik een veel belangrijkere rol. Een mogelijke verklaring hiervoor is dat men meer wil opvallen binnen het eigen aanbod. Hoewel het aanbod aan filmpjes op brazzers.com veel kleiner is dan op youporn.com, krijgt men nog steeds heel veel filmpjes voorgeschoteld. Door gebruik te maken van creatief taalgebruik, wil men de filmpjes doen opvallen. Men wil ze als het ware een eigen identiteit geven. Hoewel de filmpjes enigszins van elkaar verschillen op vlak van scenario en decors, is hun structuur altijd dezelfde. Hierdoor zijn ze heel voorspelbaar en lijken ze vaak sterk op elkaar. Door creatief taalgebruik in de titel te verwerken, maakt men het filmpje net iets unieker dan de rest.

Een andere verklaring, die sterk bij deze hypothesen aansluit, is dat men zich op deze manier wil onderscheiden van ‘standaardporno’. Men wil zich onderscheiden van de niet-professioneel gemaakte filmpjes, zoals er duizenden op het internet te vinden zijn. Door de titels van de filmpjes speciaal te maken, wil men tonen dat de website professioneel is en ‘producten’ van hoge kwaliteit levert. Op deze manier zegt men in feite ‘wij zijn niet zoals de rest, wij bieden iets extra’. Zo zal men duizenden “blonde gets fucked”-filmpjes vinden, maar slechts één filmpje met de titel “Marilyn Ho and JFKock” (brazzers.com). Door professionaliteit en originaliteit te bieden (en te suggereren), willen commerciële websites opvallen in de massa.

Deze hypothesen worden ondersteund door het feit dat de meest gebruikte stijlfiguren op commerciële websites woordspelingen, persiflage en rijm (alliteratie) zijn: de aantallen schommelen allemaal rond de 11% in de brazzers (2)-groep of 8% in de brazzers (1)-groep. In de youporn-sample is dit niet het geval: woordspelingen en persiflage komen er nauwelijks voor en er wordt, in tegenstelling tot brazzers.com, weinig gebruik gemaakt van alliteratie (3,6%).

Wat woordspelingen en persiflage (die qua functie vaak veel gelijkenissen vertonen) met elkaar gemeen hebben, is dat ze beide “attention grabbing devices” (Tanaka, p. 48) zijn. Ze trekken de aandacht en houden die vast doordat men even moet nadenken over de clou van de woordspeling of persiflage. Ook bij alliteratie is aandacht trekken de belangrijkste functie: door middel van alliteratie wil men “(...) de nadruk leggen op bepaalde woorden of aandacht vestigen op de verwoording van een boodschap (...)” (den Boon, p. 12). Dat de voornaamste functie van creatief taalgebruik aandacht trekken (en vasthouden) is, wordt bevestigd door het feit dat juist deze “attention grabbing devices” de meest gebruikte stijlfiguren zijn in porno.

Een tweede aspect dat de vaststelling ondersteunt dat creatief taalgebruik van groter belang is op commerciële websites, is het gebruik van geconventionaliseerde stijlfiguren. In de youporn-sample bevat 10,45% van de captions een geconventionaliseerde stijlfiguur, maar in de brazzers-samples daarentegen, varieert dit aantal tussen 1,6% en 1,8%. Dit onderscheid lijkt te bevestigen dat men op commerciële websites veel meer op zoek gaat naar origineel, niet-geconventionaliseerd taalgebruik. Zo lijkt men op youporn.com er veel minder problemen mee te hebben dat de gebruikte stijlfiguren niet origineel of creatief zijn. Verondersteld wordt, dat mensen die op youporn.com een filmpje posten, vooral willen dat hun filmpje zoveel mogelijk wordt aangeklikt en daarom proberen ze meestal in de eerste plaats de meest gebruikte zoektermen, die vaak uit geconventionaliseerd taalgebruik bestaan, in hun beschrijving te verwerken. Originaliteit en spitsvondigheid lijken daarom eerder bijkomstig te zijn.

Op brazzers.com is dit niet het geval. Een mogelijke reden hiervoor is dat het aantal ‘hits’ er minder van belang is. Zoals gezegd lijkt men vooral te willen tonen dat men een professioneel en origineel

product aflevert. Men wil de bezoekers van de website er niet van overtuigen zoveel mogelijk previews te bekijken, maar men wil ze overhalen een account te kopen.

5.2.3 Most viewed vs. highest rating

Op de brazzers-site kan men filmpjes selecteren op basis van de categorie ‘meest bekeken’ (brazzers (1)-groep) of ‘hoogste waardering’ (brazzers (2)-groep). Deze selectiemogelijkheden bleken verschillende resultaten op te leveren. De meest voorkomende stijlfiguren waren, net zoals in het vorige hoofdstuk, woordspelingen, persiflage en alliteratie, maar de aantallen bleken te verschillen: 10% t.o.v. 6% en 7%. Deze vaststelling is consistent met het eindresultaat: in de ‘highest rating’-groep werd bij 43% van de captions een stijlfiguur aangetroffen en in de ‘most viewed’-groep kwam dit neer op 29%. In de brazzers (2)-groep treft men m.a.w. veel meer creatief taalgebruik aan en wordt het meer gewaardeerd dan in de brazzers (1)-groep.

Een hypothese die dit grote onderscheid kan verklaren, is de mogelijkheid dat de categorieën uit twee verschillende doelgroepen bestaan. Als men een rating wil geven op de website, moet men een account hebben: niet iedereen die zomaar eens de website bezoekt, kan een beoordeling geven. De cijfers van de ‘most viewed’-categorie daarentegen zijn wel het resultaat van alle personen die de site bezoeken en enkele previews bekijken. Bij dit publiek gaat het grotendeels om mensen die niet in het bezit zijn van een account.

Mensen die wel een account hebben, zijn meestal mensen die heel vaak porno kijken of er heel vaak mee geconfronteerd worden. Dit publiek stelt andere eisen aan de filmpjes die ze willen bekijken. Juist doordat ze zo vaak in contact komen met pornofilmpjes, zullen ze filmpjes die enige originaliteit uitstralen, hoger waarderen. Deze originaliteit blijkt al uit de titel: vaak opteert men voor spitsvondige of humoristische titels/beschrijvingen. In het eerder besproken “laying pipe” bijvoorbeeld ontstaat er een humoristisch effect als men vaststelt dat de titel zowel over de functie van de man (loodgieter), als over zijn penis gaat.

Als men een beoordeling geeft op een website als brazzers.com, gebeurt dit meestal *nadat* men het filmpje heeft bekeken (hier wordt uitgegaan van de veronderstelling dat de meeste mensen geen beoordeling geven aan iets wat ze niet kennen of niet gezien hebben). Dit is niet onbelangrijk voor het resultaat: als men een filmpje bekeken heeft dat humor en/of spitsvondigheden bevat (verwerkt in de titel en/of in de inhoud van het filmpje), dan zorgt dit voor een betere beoordeling achteraf. Deze hypothese wordt ondersteund door Hoeken et al.

Volgens Hoeken, die net als McQuarrie & Mick, tropen (zie: hoofdstuk 3) bestudeert in reclameboodschappen, zorgt het oplossen van bv. een woordspeling ervoor dat men een soort cognitieve beloning krijgt als men de clou gevonden heeft:

(...) [S]olving a pun, for instance, can provide an extra [cognitive]reward, which provides the audience with self-congratulatory thoughts (...). The use of rhetorical figures may therefore lead to a positive evaluation of the ad (Hoeken, p. 54)

Doordat men in staat is om een bepaalde woordspeling of een metafoor op te lossen, krijgt men een goed gevoel over zichzelf, men voelt zich slim. Deze positieve beoordeling van zichzelf uit zich volgens Hoeken in een positievere beoordeling van de reclameboodschap of, in het geval van porno, van het filmpje. Deze hypothese ligt in lijn met de vaststellingen van McQuarrie & Mick, die stellen dat tropen hoger gewaardeerd worden dan schema's, omdat ze een grotere cognitieve inspanning vergen als men ze wil oplossen. De cognitieve beloning voor het oplossen van een trope zal bijgevolg groter zijn dan wanneer men bv. een alliteratie (schema) oplost.

Eén gegeven lijkt deze stelling echter tegen te spreken: uit de data-analyse blijkt dat er nauwelijks (niet-geconventionaliseerde) metaforen en metonymieën terug te vinden zijn in de youporn- en de brazzers-samples: de cijfers variëren van 1,8% tot maximaal 2,6% voor metaforen en van 0,8% tot 3,4% voor metonymie. McQuarrie & Mick plaatsen metaforen op dezelfde hoogte als woordspelingen, maar toch treft men in pornografisch taalgebruik nauwelijks metaforen aan. Men kan zich bijgevolg

afvragen waarom complexe, cognitieve fenomenen zoals metonymie of metaforen niet meer gewaardeerd worden.

Een mogelijk antwoord zou kunnen zijn dat metaforen en metonymieën vaak niet opgemerkt worden, omdat ze snel geconventionaliseerd taalgebruik worden en bijna onbewust gebruikt worden. In de youporn- en brazzers-samples vindt men inderdaad veel geconventionaliseerde metaforen/metonymieën terug, maar dan kan men zich nog steeds afvragen, waarom men zo weinig nieuwe/creatieve metaforen aantreft.

Eén aspect dat hier onderbelicht is gebleven en die misschien de sleutel tot dit raadsel vormt, is humor. In porno speelt humor een heel belangrijke rol. Dit kunnen we afleiden uit de grote voorkeur voor woordspelingen en persiflages. Deze stijlfiguren zijn niet alleen spitsvondig en creatief, vaak willen ze ook humoristisch zijn (bv.: “Forest Hump” of “The Load Runner” – brazzers.com). Een reden waarom men veel meer woordspelingen en persiflages vindt dan metaforen in de brazzers-samples, zou kunnen zijn, omdat woordspelingen en persiflages doorgaans meer op (directe) humor gericht zijn dan metonymieën en metaforen. Humor bij woordspelingen en persiflages lijkt eenvoudiger en minder subtiel te zijn.

Als men een pornowebsite, zoals brazzers.com, bezoekt, krijgt men een heel groot aanbod aan filmpjes voorgeschoteld. Men lijkt dan in de eerste plaats te willen dat de filmpjes in het oog springen (cf. 5.2.2), vandaar dat men voor eenvoudige, maar heel opvallende stijlfiguren zal kiezen. Persiflages en woordspelingen zijn, zeker in porno, eenvoudiger, directer en vallen sneller op dan metaforen en metonymieën. Deze reden kan mogelijk het succes verklaren van persiflages en woordspelingen.

Volgens auteur Rod A. Martin heeft humor een grote invloed op het overtuigen van mensen. Overtuigen kan door middel van twee ‘routes’: de ‘centrale’ en de ‘perifere route’: als men de ‘centrale route’ volgt, probeert men mensen te overtuigen d.m.v. argumenten en logica. De ‘perifere route’ daarentegen probeert te overtuigen door in te spelen op emoties en gevoelens. Volgens Martin volgt humor de perifere route om mensen te overtuigen: het zorgt ervoor dat mensen zich in een positieve ‘mood’ bevinden en dat heeft een invloed op hun beoordelingsvermogen:

(...) humor seems to be more effective in influencing emotional variables, such as liking and positive mood, than cognitive ones, such as comprehension of the message (Martin, p. 137).

Deze stelling wordt bevestigd door een studie van Weinberger & Gulas⁴. Dit onderzoek heeft aangetoond dat humoristische reclames een positieve invloed uitoefenen op de beoordeling van het product waarvoor reclame gemaakt wordt.

Uit recent hersenonderzoek is gebleken, dat er, net als bij tropen, een soort cognitieve beloning optreedt als men geconfronteerd wordt met iets dat als humoristisch ervaren wordt:

(...) recent brain imaging research show[s] that exposure to humorous cartoons activates the well-known reward network in the limbic system of the brain (...). The funnier a particular cartoon is rated by a participant, the more strongly these parts of the brain are activated (Martin, p. 7).

Deze feiten kunnen mede verklaren waarom men een veel grotere voorkeur heeft voor stijlfiguren, zoals woordspelingen en persiflages, die zowel spitsvondig als humoristisch zijn. Het begrijpen van humor en spitsvondigheden levert een cognitieve beloning op voor degene die ermee geconfronteerd wordt. Omdat metaforen en metonymieën doorgaans in mindere mate op (directe) humor gericht lijken te zijn of omdat de component humor bij metaforen en metonymieën vaak minder duidelijk is (en dus minder snel opvalt) dan bij persiflages of woordspelingen, zijn metaforen en metonymieën minder aantrekkelijk en bijgevolg minder succesvol in het overtuigen van potentiële kijkers.

Uit dit alles kan men concluderen dat het aanwenden van creatief taalgebruik inderdaad een geschikte persuasieve strategie is die bijdraagt aan het overtuigen van potentiële kijkers. Hierbij gaat het vooral

⁴ Weinberger, M. G. & C.S. Gulas. 1992. „The impact of humor in advertising: A review“. *Journal of Advertising* 21 (4). 35-39.

om mensen die vaak porno kijken of er vaak mee geconfronteerd worden. Voor hen is dat ietsje meer professionaliteit of originaliteit heel belangrijk. Voor de ‘gewone’ bezoekers van pornosites, die minder vaak porno kijken dan de eerste groep, is creatief taalgebruik minder belangrijk. Deze verschillen in publiek bieden een verklaring waarom er zo’n groot onderscheid is tussen het gebruik van creatief taalgebruik in de brazzers (1)- en brazzers (2)-groep.

De reden waarom creatief taalgebruik succesvol is, is omdat het de aandacht ‘grijpt’ en vasthoudt. Dat is vooral het geval bij tropen, die volgens Hoeken et al. en McQuarrie & Mick hoger gewaardeerd worden, omdat ze een grotere cognitieve beloning opleveren. De afwezigheid van metaforen en metonymieën en de grote voorkeur voor persiflages, woordspelingen en alliteraties duiden echter aan dat deze stelling (voor pornografische webadvertenties althans) bijgesteld moet worden: het lijkt erop dat vooral humor (in combinatie met spitsvondigheid en creativiteit) het meest geschikt is om bezoekers, die veel naar pornosites surfen, te overtuigen naar een bepaald filmpje te kijken. Voor ‘gewone’ bezoekers, die slechts sporadisch porno kijken, speelt dit een minder grote rol.

6. Algemene conclusie

In dit onderzoek werd nagegaan of de hypothese klopt dat het aanwenden van creatief taalgebruik in pornografische webadvertenties als doel heeft mensen te overtuigen bepaalde filmpjes te bekijken. Door creatief taalgebruik in de caption van een filmpje te verwerken, maakt men het filmpje aantrekkelijker voor (potentiële) kijkers. Gebruik maken van dergelijk taalgebruik is m.a.w. een bewuste, strategische keuze.

Deze paper bestaat uit twee grote delen: in het eerste deel wordt onderzocht welke stijlfiguren er terug te vinden zijn in porno en worden ze kort toegelicht. In het tweede deel worden de verzamelde data geanalyseerd en wordt gepoogd een verklaring te bieden voor de resultaten van de analyse.

Dit onderzoek begon met een categorisering van de verschillende stijlfiguren. Er werd geopteerd voor de categorisering van McQuarrie & Mick (overgenomen door van Enschoot), waarin stijlfiguren opgedeeld werden in schema’s en tropen. Tropen zijn volgens van Enschoot en McQuarrie & Mick complexer en worden meer gewaardeerd. De reden hiervoor is dat ze als een soort cognitieve uitdaging beschouwd worden: men vindt het leuk om erover na te denken en er mee bezig te zijn.

De meeste stijlfiguren werden kort behandeld. Metaforen en metonymieën vormden hier echter een uitzondering op: zij werden omwille van hun complexiteit meer in detail uitgewerkt. Metaforen en metonymieën verschillen van de andere stijlfiguren, omdat ze meer zijn dan enkel en alleen stijlfiguren: in werkelijkheid zijn het cognitieve fenomenen die ons dagelijks denken en handelen bepalen.

Metaforen werden gedefinieerd als een soort vergelijkingen of analogieën tussen twee situaties. Van deze situaties worden mentale ‘mappings’ gemaakt. De verschillende elementen die aan beide situaties gelinkt kunnen worden, worden in een soort ‘matchingsproces’ met elkaar verbonden en op één lijn geplaatst. Hierdoor ontstaan er sets van ‘one-to-one-correspondences’, die van belang voor de totstandkoming van de metafoor.

Om metaforen te analyseren, werd gebruik gemaakt van de blending theorie van Fauconnier & Turner. Deze theorie laat zien hoe metaforen tot stand komen en hoe de ‘mappings’ en de ‘one-to-one-correspondences’ tussen de verschillende elementen ontstaan.

Voor analyse van metonymieën werd gebruik gemaakt van het model van Radden & Kövecses. Zij beschouwen metonymie, net zoals metaforen, als cognitieve fenomenen. Ze zien metonymieën dan ook als ICM’s (Idealized Cognitive Models). Volgens de auteurs is alles wat geconceptualiseerd kan worden een ICM. Radden en Kövecses delen de ICM’s op in twee grote groepen: de ‘Whole ICM and its parts’-groep en de ‘Parts of an ICM’-groep. Iedere groep bestaat uit verschillende sub-ICM’s, zoals de ‘thing-and-part ICM’ of de ‘event-ICM’. Uit deze ICM’s spruiten uiteindelijk de metonymieën voort: uit de ‘thing-and-part ICM’ bijvoorbeeld ontstaan de ‘WHOLE FOR PART’- & ‘PART FOR

WHOLE'-metonymieën en uit de 'event ICM' komen de 'SUBEVENT FOR WHOLE EVENT'- en de 'WHOLE EVENT FOR SUBEVENT'-metonymieën voort.

In het tweede gedeelte van de paper werden de verzamelde data geanalyseerd en werd er gepoogd een verklaring te bieden voor de resultaten van deze analyse.

In eerste instantie werd de website youporn.com vergeleken met de site brazzers.com. Er werd vastgesteld dat men op brazzers.com veel meer stijlfiguren gebruikt dan op youporn.com. Dit werd met het niet-commerciële karakter van youporn en het commerciële karakter van brazzers in verband gebracht.

Een verklaring voor dit onderscheid is dat men wil opvallen in de massa, zowel binnen het eigen aanbod, als binnen het enorme aanbod aan gratis pornofilmpjes op het internet. Door creatief taalgebruik in de captions te verwerken, wil men het filmpje een soort eigen identiteit geven, men wil het wat unieker maken. Men lijkt zich zo ook te willen profileren als professioneel en origineel: men geeft zo het signaal aan de (potentiële) kijker dat hij geen amateuristische 'rommel' koopt, maar een product van hoge kwaliteit.

In tweede instantie spitste het onderzoek zich toe op de website brazzers.com, omdat creatief taalgebruik er een veel grotere rol speelt dan op youporn.com. Zo werden de 'most viewed'- en de 'highest rating'-categorie met elkaar vergeleken en werd vastgesteld dat er veel meer aandacht is voor creatief taalgebruik in de 'highest rating'-groep dan in de 'most viewed'-groep.

Een mogelijke verklaring hiervoor kan zijn dat beide groepen uit een ander publiek bestaan. De 'highest rating'-groep bestaat alleen uit mensen die vaak porno kijken of er vaak mee geconfronteerd worden. Dit leiden we af uit het feit dat deze mensen over een account moeten beschikken, aangezien alleen de eigenaars van een account een stem (rating) kunnen uitbrengen. Aangenomen wordt dat als men een account bezit op een pornografische website, men deze heel vaak gebruikt, anders zou men geen moeite doen om er veel geld voor neer te leggen. De 'most viewed'-groep daarentegen bestaat uit alle mensen die de website bezocht hebben en er enkele previews bekeken hebben.

Als deze hypothese inderdaad klopt, kan men hieruit concluderen dat mensen die vaak met porno geconfronteerd worden, filmpjes met originele en spitsvondige captions meer kunnen appreciëren dan mensen die er slechts sporadisch mee in contact komen.

Naast alliteraties, die vooral gebruikt worden om de aandacht op de boodschap te vestigen en om de boodschap 'catchy' te laten klinken, waren de meest aangetroffen stijlfiguren in de brazzers-sample woordspelingen en persiflages. Dit resultaat was vrij consistent met de stelling van McQuarrie & Mick en van van Enschtot dat tropen meer gewaardeerd worden dan schema's. Wat echter een probleem vormde, was de vaststelling dat er nauwelijks metaforen en metonymieën teruggevonden werden. Nochtans worden zij door McQuarrie & Mick op gelijke hoogte geplaatst met woordspelingen.

Het aspect humor kan een mogelijke verklaring bieden voor deze lacune. De gevonden metaforen en metonymieën in de brazzers-sample zijn vaak wel spitsvondig, maar lijken minder op het aspect humor te spelen. De humor lijkt bovendien minder direct en subtieler aanwezig te zijn. Persiflages en woordspelingen, daarentegen, beogen wel een humoristisch effect en de humor is vaak veel directer, eenvoudiger en explicieter dan bij metaforen en metonymieën. Door hun eenvoud en directheid vallen persiflages en woordspelingen meer op en springen ze meer in het oog. Dat is mogelijk de reden waarom deze stijlfiguren succesvoller zijn dan metaforen of metonymie in het overtuigen van (potentiële) kijkers.

Deze verklaring wordt ondersteund door auteur Rod A. Martin die stelt dat humor mensen in een goede 'mood' brengt en onze emoties positief beïnvloedt. Dit zorgt er op zijn beurt voor dat de beoordeling (van een pornofilmpje bv.) positiever uitvalt dan als humor ontbreekt.

De stelling dat creatief taalgebruik in pornografische webadvertenties een strategie is om mensen te overtuigen, wordt in dit onderzoek bevestigd. Dat lijkt zeker het geval te zijn als het gaat om mensen die vaak met porno geconfronteerd worden: zij lijken creatieve taaluitingen in captions meer te

waarden dan mensen die slechts sporadisch porno kijken. Door de grote aanwezigheid van stijlfiguren die een humoristisch effect beogen, zoals woordspelingen en persiflages, lijkt humor (in combinatie met spitsvondigheid), als het op het overtuigen van mensen aankomt, nog belangrijker te zijn dan spitsvondigheid en creativiteit. Creatief taalgebruik in porno draagt bij tot het overtuigen van mensen, maar humor misschien nog meer.

7. Literatuur

- Bowdle, B. & D. Gentner. "The Career of Metaphor". *Psychological Review* (2005): 193-213 (<http://groups.psych.northwestern.edu/gentner/papers/BowdleGentner05.pdf>). (toegang 8 juli 2011).
- Brown, L. (Ed.). 1993. *The New Shorter Oxford English Dictionary. On Historical Principles. Volume 1 (A-M)*. Oxford: Clarendon Press.
- Den Boon, T. 2001. *Stijlfiguren*. Den Haag: Sdu Uitgevers
- Fauconnier, G. & M. Turner. 2002. *The way we think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books.
- Gentner, D. & B. Bowdle. "Metaphor as Structure-Mapping". *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought* (2008): 109-128 (http://groups.psych.northwestern.edu/gentner/papers/Gentner&Bowdle_2008.pdf). (toegang 8 juli 2011).
- Grady, E. J., Oakley, T. & Coulson, S. *Blending and Metaphor* (<http://markturner.org/blendaphor.html>). (toegang 14 mei 2011).
- Hart, C. *Critical Discourse Analysis and Metaphor: Toward a Theoretical Framework* (http://herts.academia.edu/ChristopherHart/Papers/8809/Critical_Discourse_Analysis_and_Metaphor_Toward_a_Theoretical_Framework). (toegang 10 juli 2011).
- Hoeken, H., Swanepoel, P., Saal, E., Jansen, C. 2009. "Using Message Form to Stimulate Conversations: The Case of Tropes". *Communication Theory* 19. 49-65.
- Lakoff, G. & M. Johnson. 1980. *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lehman, P. (Ed.). 2006. *Pornography. Film and culture*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Martin, A. R. 2007. *The Psychology of Humor. An Integrative Approach*. Massachusetts: Elsevier Academic Press.
- Panther, K.-U. & G. Radden (ed.). 1999. *Metonymy in Language and Thought*. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Selikow, T.-A. "We have our own special language." *Language, sexuality and HIV/AIDS. A case study of youth in an urban township in South Africa*. (<http://www.ncbi.nlm.gov/pmc/articles/PMC2141618/?tool=pubmed>) (toegang: 27 mei 2011).
- Tanaka, K. 1994. *Advertising Language. A pragmatic approach to advertisements in Britain and Japan*. London-New York: Routledge.
- Van Enschot, R. *Retoriek in reclame. Waardering voor schema's en tropen in tekst en beeld*. (<http://repository.uhn.ru.nl/bitstream/2066/43175/1/43175.pdf>). (toegang 8 mei 2011)

8. Zusammenfassung

Bei online Pornofilmchen findet man oft witzige Titels oder Beschreibungen (= ‚Captions‘), wie z.B. ‚Forest Hump‘ oder ‚Pump Fiction‘. Man kann sich aber fragen, warum man sich die Mühe gibt das zu auszudenken. Titel wie ‚Hot blonde girl gets fucked by two men‘ z.B. sind einfacher und geben vielleicht mehr Information über den Inhalt.

Ausgangspunkt dieser Studie ist, dass kreatives Sprachgebrauch in den ‚Captions‘ von online Pornofilmchen Menschen überzeugen will, sich diese Filmchen anzusehen. Durch kreatives Sprachgebrauch (z.B.: Alliteration, Wortspiele, Metapher, usw.) im Titel oder in der Beschreibung der Filme zu verarbeiten, macht man die Filmchen anziehender für die (potentiellen) Besucher der Webseite.

Für die Analyse sind die Webseiten ‚youporn.com‘ und ‚brazzers.com‘ untersucht worden. Youporn.com ist, genauso wie ‚youtube‘, ein typisches 2.0 Plattform auf dem man sich tausende Filmchen ansehen kann, ohne dass man dafür bezahlen muss. Wenn man das will, kann man selbst auch Filmchen auf die Webseite hochladen. Bei ‚brazzers.com‘ ist das nicht der Fall, weil man dort bezahlen muss, wenn man sich ein Filmchen ansehen will. Im Gegensatz zu youporn.com ist brazzers.com eine ‚kommerzielle‘ Webseite.

Im ersten Teil des Papers wird untersucht welche Redefiguren es in Porno gibt. Die Redefiguren werden definiert und kurz erklärt. Im zweiten Teil werden die gesammelten Daten analysiert und wird versucht die Resultaten der Analyse zu erklären.

Diese Studie fängt mit einer Kategorisierung der verschiedenen Redefiguren an. Dafür wird die Kategorisierung von McQuarrie & Mick verwendet. Diese Schriftsteller verteilen die Redefiguren in zwei großen Gruppen: Schemas und Tropen. Tropen sind komplexer und werden mehr geschätzt, weil man sie als kognitive Herausforderungen betrachtet. Man findet es toll über Tropen nachzudenken und damit beschäftigt zu sein.

Die meisten Redefiguren werden kurz besprochen, aber es gibt zwei Ausnahmen: Metapher und Metonymien. Sie unterscheiden sich von den anderen Redefiguren, weil sie viel komplexer sind. Sie sind viel mehr als einfache Redefiguren. In Wirklichkeit sind sie kognitive Prozesse, die unseres Denken und Benehmen bestimmen.

Metapher werden als Gleichnisse oder Analogien zwischen zwei Situationen betrachtet. Von diesen Situationen werden in unserem Kopf mentale ‚Mappings‘ gemacht. Die verschiedene Elemente, die man mit diesen Situationen assoziieren kann, werden mit einander verknüpft. Auf diese Weise entstehen ‚one-to-one-correspondences‘, die die Basis der Metapher bilden.

Die Metapher werden anhand der ‚Blending Theorie‘ von Fauconnier & Turner analysiert. Diese Theorie zeigt wie die ‚Mappings‘, die ‚one-to-one-correspondences‘ und die Metapher entstehen.

Die Metonymien werden anhand des Modells von Radden & Kövecses analysiert. Sie betrachten Metonymien, wie Metapher, als kognitive Phänomene. Nach Radden & Kövecses sind Metonymien ICM’s (Idealized Cognitive Models). Alles was man konzeptualisieren kann, ist ein ICM, nach den Schriftstellern. Sie verteilen die ICM’s in zwei großen Gruppen: die ‚Whole ICM and its parts‘-Gruppe und die ‚Parts of an ICM‘-Gruppe. Jede Gruppe besteht aus verschiedenen Sub-ICM’s, wie z.B. das ‚thing-and-part ICM‘ oder das ‚event-ICM‘. Aus diesen ICM’s entstehen dann die Metonymien: aus dem ‚thing-and-part ICM‘ z.B. entstehen die ‚WHOLE FOR PART‘- und die ‚PART FOR WHOLE‘-Metonymien.

Im zweiten Teil des Papers werden die gesammelten Daten analysiert und werden die Resultaten der Analyse erklärt. Erstens wird die Webseite youporn.com mit der Webseite ‚brazzers.com‘ verglichen. Es stellt sich heraus, dass man auf brazzers.com viel mehr Redefiguren verwendet.

Eine Erklärung für diesen Unterschied kann sein, dass man sowohl im eigenen Angebot, als auch im gesamten Angebot an Filmchen im Netz ins Auge fallen will: man will den eigenen Filmchen eine Art von Identität geben und man will sich auch als professionell und originell zeigen.

Zweitens wird die Webseite brazzers.com untersucht. Auf diese Webseite gibt es zwei Selektionsmöglichkeiten: die ‚most viewed‘-Kategorie und die ‚highest rating‘-Kategorie. Die zwei Kategorien werden verglichen und es stellt sich heraus, dass es viel mehr Redefiguren in der zweiten Kategorie gibt.

Eine mögliche Erklärung sei, dass die zwei Gruppen aus einem anderen Publikum bestehen. Die ‚highest rating‘-Gruppe bestehe dann nur aus Menschen die oft pornographischen Webseiten besuchen oder die oft mit Porno konfrontiert werden. Das sei so, weil diese Menschen über einen ‚Account‘ verfügen müssen, denn auf die Webseite können nur Menschen mit einem ‚Account‘ ihre Stimme abgeben. Anzunehmen sei, dass Menschen, die einen ‚Account‘ haben, sich oft Porno ansehen, weil sie dazu bereit sind dafür Geld zu bezahlen.

Die ‚most viewed‘-Gruppe dagegen bestehe aus allen Menschen, die die Webseite besucht haben und sich da einige ‚Previews‘ angesehen haben.

Wenn diese Hypothese stimmt, kann man schließen, dass Menschen, die oft mit Porno konfrontiert werden kreatives Sprachgebrauch mehr schätzen als Menschen, die sich nur ab und zu Porno ansehen.

Eine weitere Feststellung ist, dass es in den beiden brazzers-Gruppen sehr viele Persiflagen und Wortspielungen gibt. Dagegen gibt es kaum Metapher und Metonymien. Trotzdem, nach McQuarrie & Mick, sollten Metapher und Metonymie genauso viel als Wortspielungen geschätzt werden. Es ist also die Frage, warum man so wenig Metapher und Metonymien antrifft und warum sie nicht mehr geschätzt werden.

Eine mögliche Antwort für dieses Rätsel könnte das Aspekt Humor bieten. Die gesammelten Metapher scheinen weniger witzig als die Persiflagen und die Wortspiele zu sein. Bei Persiflagen und Wortspielen sei der Humor viel direkter und einfacher als bei den Metaphern und den Metonymien. Bei diesen Redefiguren sei der Humor subtiler und oft auch weniger deutlich. Das ist möglich der Grund warum Persiflagen und Wortspiele mehr Erfolg haben.

Man könnte schließen, dass kreatives Sprachgebrauch in Porno tatsächlich eine Strategie sei um Menschen zu überzeugen. Das scheint allerdings bei Menschen, die oft mit Porno konfrontiert werden, der Fall zu sein: sie schätzen kreatives Sprachgebrauch mehr als Menschen, die sich nur ab und zu Porno anschauen.

Weil humoristische Redefiguren, wie Persiflagen und Wortspiele, so viel Beachtung finden, könnte man daraus ableiten, dass kreatives Sprachgebrauch in Porno wichtig sei um Menschen zu überzeugen, aber dass Humor das vielleicht noch mehr sei.

9. Biografie

Bart Soenens is 25 jaar oud en werd op 9 december 1985 geboren te Izegem. In het middelbaar studeerde hij economie-moderne talen in de Burgerschool te Roeselare. Hij zette zijn studies verder aan de K.U. Leuven campus Kortrijk, waar hij taal- en letterkunde Frans-Duits studeerde. Hij sloot deze studie af met een master in de Franse taal- en letterkunde aan de K.U. Leuven. Zijn masterproef ging over de Oostenrijkse schrijver Franz Werfel en droeg de titel “Bürgertum, Patriarchat und Faschismus in Franz Werfels *Den Geschwistern von Neapel* und *Einer blassblauen Frauenschrift*”. Na deze studie volgde Bart Soenens nog de Specifieke Leraren Opleiding (SLO) Talen en volgde hij nog een master in de Bedrijfscommunicatie, eveneens aan de K.U.Leuven.

10. Bijlagen

10.1 Youporn.com

19/04/2011

www.youporn.com > Meest bekeken > alles

1. Great body, great sex, great blowjob

- **Views:** 44.603.882
- **Rating:** 4.65 / 5.00 (141.513 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 23, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/16648/great-body-great-sex-great-blowjob/>

2. Paris Hilton – Movie

- **Views:** 43.069.264
- **Rating:** 3.32 / 5.00 (46.532 waarderingen)
- **Datum:** Maart 8, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/13003/paris-hilton-movie/>

3. Fantasy girl cums to life

- **Views:** 31.638.595
- **Rating:** 4.50 / 5.00 (59.123 waarderingen)
- **Datum:** November 20, 2008
- **Ingezonden:** Naughty America

<http://www.youporn.com/watch/264864/fantasy-girl-cums-to-life/>

4. Blonde hottie pussy and ass

- **Views:** 30.260.127
- **Rating:** 4.46 / 5.00 (58.358 waarderingen)
- **Datum:** Juli 1, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/34989/blonde-hottie-pussy-and-ass/>

5. Naomi

- **Views:** 28.704.711
- **Rating:** 4.54 / 5.00 (74.930 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 6, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/56448/naomi/>

6. Latino girl hot fucking

- **Views:** 28.575.370
- **Rating:** 4.40 / 5.00 (46.347 waarderingen)
- **Datum:** April 3, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/16152/latino-girl-hot-fucking/>

7. Maid Service

- **Views:** 27.559.216
- **Rating:** 4.54 / 5.00 (71.857 waarderingen)
- **Datum:** Juni 18, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/30835/maid-service/>

8. Secretary in office gets fuck real

- **Views:** 26.957.296
- **Rating:** 4.42 / 5.00 (68.325 waarderingen)
- **Datum:** Juni 22, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/32726/secretary-in-office-gets-fuck-real/>

9. Beauty with big boobs analed

- **Views:** 26.769.599
- **Rating:** 4.43 / 5.00 (50.095 waarderingen)
- **Datum:** Juli 21, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/41330/beauty-with-big-boobs-analed/>

10. India big tits

- **Views:** 22.935.498
- **Rating:** 4.52 / 5.00 (73.717 waarderingen)
- **Datum:** Juli 16, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/55205/india-big-tits/>

11. Cute blonde

- **Views:** 21.906.789
- **Rating:** 4.55 / 5.00 (50.756 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 19, 2007

▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/19657/cute-blonde/>

12. Kasumi and Giselle anal fuck

▪ **Views:** 21.446.604
▪ **Rating:** 4.56 / 5.00 (55.133 waarderingen)
▪ **Datum:** April 20, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/178362/kasumi-and-giselle-anal-fuck/>

13. Two beautiful girls

▪ **Views:** 20.908.719
▪ **Rating:** 4.60 / 5.00 (56.987 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 9, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/37275/two-beautiful-girls/>

14. Best wild FFM orgy at student party, inc. audience

▪ **Views:** 20.393.330
▪ **Rating:** 4.43 / 5.00 (29.134 waarderingen)
▪ **Datum:** Oktober 31, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/82833/best-wild-ffm-orgy-at-student-party-inc-audience/>

15. Girl twists like a pretzel during anal sex

▪ **Views:** 19.869.343
▪ **Rating:** 4.45 / 5.00 (38.121 waarderingen)
▪ **Datum:** Januari 30, 2009
▪ **Ingezonden:** VideoBox
<http://www.youporn.com/watch/289489/girl-twists-like-a-pretzel-during-anal-sex/>

16. The ultimate squirting pussy

▪ **Views:** 19.489.349
▪ **Rating:** 4.57 / 5.00 (48.228 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 14, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/38790/the-ultimate-squirting-pussy/>

17. Best lesbian squirt ever??

▪ **Views:** 19.395.564
▪ **Rating:** 4.42 / 5.00 (28.842 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 17, 2007

▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/40167/best-lesbian-squirt-ever/>

18. Anal addiction

▪ **Views:** 19.350.224
▪ **Rating:** 4.55 / 5.00 (53.520 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 20, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/40657/anal-addiction/>

19. German girlfriend Lasgo

▪ **Views:** 19.040.959
▪ **Rating:** 4.51 / 5.00 (61.315 waarderingen)
▪ **Datum:** Mei 31, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/194632/german-girlfirend-lasgo/>

20. Nice tits – fucking 3

▪ **Views:** 19.032.608
▪ **Rating:** 4.46 / 5.00 (34.137 waarderingen)
▪ **Datum:** Februari 17, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/10450/nice-tits-fucking-3/>

21. Fucking my wife

▪ **Views:** 18.949.147
▪ **Rating:** 4.45 / 5.00 (40.777 waarderingen)
▪ **Datum:** Augustus 29, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/244074/fucking-my-wife/>

22. Tianna Lynn – Squirt Queen montage

▪ **Views:** 18.918.619
▪ **Rating:** 4.50 / 5.00 (37.174 waarderingen)
▪ **Datum:** November 27, 2006
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/2588/tiana-lynn-squirt-queen-montage/>

23. Maquina del amor ('lovemachine')

▪ **Views:** 18.731.141
▪ **Rating:** 4.65 / 5.00 (76.539 waarderingen)
▪ **Datum:** Maart 31, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/16213/maquina-del-amor/>

24. Petite college chick fucked hard

- **Views:** 18.712.970
- **Rating:** 4.32 / 5.00 (23.616 waarderingen)
- **Datum:** April 24, 2009
- **Ingezonden:** Naughty America

25. Fucked on a public bus

- **Views:** 18.415.742
- **Rating:** 4.51 / 5.00 (45.956 waarderingen)
- **Datum:** Juli 28, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/43277/fucked-on-a-public-bus/>

26. Pool orgy

- **Views:** 18.302.764
- **Rating:** 4.31 / 5.00 (26.367 waarderingen)
- **Datum:** September 21, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/247955/pool-orgy/>

27. Emma Starr fucks her friends husband

- **Views:** 18.133.262
- **Rating:** 4.33 / 5.00 (21.999 waarderingen)
- **Datum:** April 16, 2009
- **Ingezonden:** Naughty America

<http://www.youporn.com/watch/310564/emma-starr-fucks-her-friends-husband/>

28. Squirt

- **Views:** 17.606.926
- **Rating:** 4.50 / 5.00 (26.070 waarderingen)
- **Datum:** Juni 6, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/27883/squirt/>

29. Great Fucksession part 2

- **Views:** 16.964.411
- **Rating:** 4.57 / 5.00 (44.608 waarderingen)
- **Datum:** December 3, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/2916/great-fucksession-part2/>

30. Brunette with a bellybutton ring has fun

- **Views:** 16.834.412
- **Rating:** 4.37 / 5.00 (29.422 waarderingen)
- **Datum:** Januari 11, 2009
- **Ingezonden:** VideoBox

<http://www.youporn.com/watch/283251/brunette-with-a-bellybutton-ring-has-fun/>

31. Maria Ozawa sensual massage

- **Views:** 16.764.539
- **Rating:** 4.33 / 5.00 (45.066 waarderingen)
- **Datum:** September 13, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/156769/maria-ozawa-sensual-massage/>

32. Busty Milf Blowjob

- **Views:** 16.611.685
- **Rating:** 4.07 / 5.00 (21.312 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 7, 2008
- **Ingezonden:** Naughty America

<http://www.youporn.com/watch/249133/busty-milf-blowjob/>

33. Two sexy milfs share a young cock

- **Views:** 16.526.792
- **Rating:** 4.49 / 5.00 (23.861 waarderingen)
- **Datum:** Juli 8, 2009
- **Ingezonden:** Naughty America

<http://www.youporn.com/watch/343400/two-sexy-milfs-share-a-young-cock/>

34. Bathroom fuck

- **Views:** 16.526.754
- **Rating:** 4.48 / 5.00 (39.555 waarderingen)
- **Datum:** Juli 14, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/38901/bathroom-fuck/>

35. Ass anal compilation

- **Views:** 16.473.876
- **Rating:** 4.48 / 5.00 (26.207 waarderingen)
- **Datum:** April 7, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/16965/ass-anal-compilation-2/>

36. Gina Wild 30 Man Gang Bang

- **Views:** 16.325.938

- **Rating:** 4.33 / 5.00 (23.472 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 26, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/42516/gina-wild-30-man-gang-bang/>

37. Monster cock

- **Views:** 16.283.852
- **Rating:** 4.10 / 5.00 (22.468 waarderingen)
- **Datum:** Februari 23, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

38. Private Teacher (1983)

- **Views:** 16.144.451
 - **Rating:** 4.43 / 5.00 (36.479 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 4, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/39536/private-teacher-1983/>

39. Party Hardcore – Crazy party 1

- **Views:** 16.033.059
 - **Rating:** 4.23 / 5.00 (16.666 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 17, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/21040/party-hardcore-crazy-party1/>

40. Thin girl is eager to learn anal

- **Views:** 15.842.956
 - **Rating:** 4.54 / 5.00 (37.061 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 1, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/251456/thin-girl-is-eager-to-learn-anal/>

41. Sasha Grey – Extreme gangbang

- **Views:** 15.796.855
 - **Rating:** 4.32 / 5.00 (26.013 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 5, 2009
 - **Ingezonden:** VideoBox
- <http://www.youporn.com/watch/330525/sasha-grey-extreme-gangbang/>

42; My, what big tits for a thin girl

- **Views:** 15.746.844
- **Rating:** 4.52 / 5.00 (39.502 waarderingen)

- **Datum:** Augustus 17, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/243777/my-what-big-tits-for-a-thin-girl/>

43. Amateur brunette with a tight asshole

- **Views:** 15.729.735
 - **Rating:** 4.37 / 5.00 (27.917 waarderingen)
 - **Datum:** April 18, 2009
 - **Ingezonden:** Homegrown Video
- <http://www.youporn.com/watch/316029/amateur-brunette-with-a-tight-asshole/>

44. Crazy Amateur sex Music party

- **Views:** 15.692.713
 - **Rating:** 4.44 / 5.00 (25.862 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 2, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/26848/crazy-amateur-sex-music-party/>

45. Holly Halston – Fucking the mother-in-law

- **Views:** 15.642.559
 - **Rating:** 4.31 / 5.00 (22.387 waarderingen)
 - **Datum:** December 16, 2008
 - **Ingezonden:** brazzers
- <http://www.youporn.com/watch/275241/holly-halston-fucking-the-motherinlaw/>

46. Caught a white fish with my black net stockings

- **Views:** 15.633.592
 - **Rating:** 4.52 / 5.00 (32.217 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 2, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/251727/caught-a-white-fish-with-my-black-net-stockings/>

47. Jenaveve Jolie – Latin fever

- **Views:** 15.563.992
 - **Rating:** 4.56 / 5.00 (36.205 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 6, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/45974/jenaveve-jolie-latin-fever/>

48. Shyla Stylez – Oiled sex

- **Views:** 15.451.212

- **Rating:** 4.67 / 5.00 (41.384 waarderingen)
 - **Datum:** Januari 12, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/280967/shyla-stylez-oiled-sex/>

49. Charmane sexy asian

- **Views:** 15.433.280
 - **Rating:** 4.42 / 5.00 (33.331 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 29, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/87737/charmane-sexy-asian/>

50. Smoking hot cougar seduces a Young stud

- **Views:** 15.421.619
 - **Rating:** 4.44 / 5.00 (25.461 waarderingen)
 - **Datum:** Mei 16, 2009
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/316851/smokin-hot-cougar-seduces-a-young-stud/>

51. Cute japanes gal gets plowed

- **Views:** 15.385.009
 - **Rating:** 4.04 / 5.00 (27.970 waarderingen)
 - **Datum:** September 18, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/158485/cute-japanese-gal-gets-plowed/>

52. Three cumswapping hotties

- **Views:** 15.101.654
 - **Rating:** 4.46 / 5.00 (26.754 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 13, 2008
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/254681/three-cumswapping-hotties/>

53. A real woman's orgasm

- **Views:** 15.032.557
 - **Rating:** 4.42 / 5.00 (22.881 waarderingen)
 - **Datum:** September 19, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/629/a-real-womans-orgasm/>

54. College sex, hot fuck, makes you horny

- **Views:** 14.922.052
- **Rating:** 4.42 / 5.00 (24.602 waarderingen)

- **Datum:** Augustus 23, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/50560/college-sex-hot-fuck-makes-you-horny/>

55. Nice Tits (fucking 2)

- **Views:** 14.899.639
 - **Rating:** 4.53 / 5.00 (30.310 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 17, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/10446/nice-tits-fucking-2/>

56. Sarah plays with her son's friend

- **Views:** 14.899.719
 - **Rating:** 4.39 / 5.00 (28.539 waarderingen)
 - **Datum:** Maart 10, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/290446/sarah-plays-with-her-sons-friend/>

57. Maya vs. Mandingo

- **Views:** 14.835.841
 - **Rating:** 4.50 / 5.00 (35.230 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 29, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/34523/maya-vs-mandingo/>

58. Mya gets licked

- **Views:** 14.763.914
 - **Rating:** 4.53 / 5.00 (35.576 waarderingen)
 - **Datum:** September 21, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/247887/mya-gets-licked/>

59. Amateur couple

- **Views:** 14.689.616
 - **Rating:** 4.57 / 5.00 (30.346 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 21, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/66253/amateur-couple/>

60. Kenzie marie – Creampie surprise

- **Views:** 14.666.433
- **Rating:** 4.43 / 5.00 (21.378 waarderingen)
- **Datum:** Maart 13, 2009

▪ **Ingezonden:** [Creampie Surprise](#)
<http://www.youporn.com/watch/303100/kenzie-marie-creampie-surprise/>

61. Big black dick

- **Views:** 14.524.719
- **Rating:** 4.29 / 5.00 (21.888 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 12, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/137967/big-black-dick/>

62. If I was for real she'd get a job

- **Views:** 14.475.894
- **Rating:** 4.61 / 5.00 (24.194 waarderingen)
- **Datum:** Maart 8, 2011
- **Ingezonden:** [Backroom Casting Couch](#)

<http://www.youporn.com/watch/435108/if-i-was-for-real-she-d-get-a-job/>

63. Naomi awesome booty

- **Views:** 14.420.767
- **Rating:** 4.44 / 5.00 (25.941 waarderingen)
- **Datum:** December 30, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/4715/naomi-awesome-booty/>

64. Stephanie Cane

- **Views:** 14.416.358
- **Rating:** 4.26 / 5.00 (21.168 waarderingen)
- **Datum:** Maart 15, 2009
- **Ingezonden:** [Creampie Surprise](#)

<http://www.youporn.com/watch/303128/stephanie-cane/>

65. Very good- 2 girls 1 guy (hard)

- **Views:** 14.148.104
- **Rating:** 4.63 / 5.00 (46.113 waarderingen)
- **Datum:** December 2, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/2865/very-good-2girls-1guy-hard/>

66. Nice Tits – Riding 1

- **Views:** 14.134.885
- **Rating:** 4.57 / 5.00 (33.868 waarderingen)
- **Datum:** Februari 17, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/10444/nice-tits-riding-1/>

67. Angelina Jolie – Sex scene

- **Views:** 14.001.462
- **Rating:** 4.23 / 5.00 (17.520 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 13, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/134215/angelina-jolie-sex-scene/>

68. Squirting record

- **Views:** 13.893.367
- **Rating:** 4.50 / 5.00 (22.152 waarderingen)
- **Datum:** September 30, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/1074/squirting-record/>

69. Fishnet ass fuck

- **Views:** 13.652.968
- **Rating:** 4.57 / 5.00 (33.482 waarderingen)
- **Datum:** September 19, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/247209/fishnet-ass-fuck/>

70 Audrey Bitoni gets fucked on a desk

- **Views:** 13.637.767
- **Rating:** 4.30 / 5.00 (16.873 waarderingen)
- **Datum:** December 14, 2008
- **Ingezonden:** [Naughty America](#)

<http://www.youporn.com/watch/268034/audrey-bitoni-gets-fucked-on-a-desk/>

71. Professor Damage found the cheat sheet in her pussy

- **Views:** 13.618.748
- **Rating:** 4.39 / 5.00 (27.643 waarderingen)
- **Datum:** Januari 12, 2009
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/279021/professor-damage-found-the-cheat-sheet-in-her-pussy/>

72. Wild college sex party (part 1)

- **Views:** 13.565.479
- **Rating:** 4.26 / 5.00 (11.851 waarderingen)
- **Datum:** September 7, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/156/wild-college-sex-party-part-1/>

73. Public Blowjob – Nice tits

- **Views:** 13.558.953
 - **Rating:** 4.41 / 5.00 (28.694 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 13, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/131199/public-blowjob-nice-tits/>

74. Too much cum for my busty amateur wife

- **Views:** 13.324.514
 - **Rating:** 4.29 / 5.00 (23.688 waarderingen)
 - **Datum:** Januari 22, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/287461/too-much-cum-for-my-busty-amateur-wife/>

75. Best doggystyle

- **Views:** 13.182.879
 - **Rating:** 4.45 / 5.00 (27.144 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 11, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/65968/best-doggystyle/>

76. Best ride

- **Views:** 13.104.294
 - **Rating:** 4.42 / 5.00 (32.358 waarderingen)
 - **Datum:** September 17, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/159827/best-ride/>

77. Heather Brooke – Worlds best blowjob

- **Views:** 13.042.060
 - **Rating:** 4.69 / 5.00 (32.069 waarderingen)
 - **Datum:** April 9, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/17225/heather-brooke-worlds-best-blowjob/>

78. Rachel Rxxxx – fucking a patient

- **Views:** 12.944.351
 - **Rating:** 4.35 / 5.00 (18.206 waarderingen)
 - **Datum:** December 10, 2008
 - **Ingezonden:** brazzers
- <http://www.youporn.com/watch/274292/rachel-roxxx-fucking-a-patient/>

79. Squirting

- **Views:** 12.865.422
 - **Rating:** 4.54 / 5.00 (23.244 waarderingen)
 - **Datum:** December 30, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/4696/squirting/>

80. Naomi Russell – Fuck

- **Views:** 12.805.360
 - **Rating:** 4.66 / 5.00 (35.465 waarderingen)
 - **Datum:** Maart 8, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/301469/naomi-russell-fuck/>

81. Blonde fishnets suck fuck anal

- **Views:** 12.773.251
 - **Rating:** 4.46 / 5.00 (31.029 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 7, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/132732/blonde-fishnets-suck-fuck-anal/>

82. Hot girl fighting with big dick

- **Views:** 12.766.892
 - **Rating:** 4.33 / 5.00 (19.983 waarderingen)
 - **Datum:** September 20, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/664/hot-girl-fighting-with-big-dick/>

83. Her First Anal – screaming orgasm

- **Views:** 12.714.750
 - **Rating:** 4.36 / 5.00 (19.537 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 18, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/62488/her-first-anal-screaming-orgasm/>

84. Cytheria spray down squirt

- **Views:** 12.619.293
 - **Rating:** 4.61 / 5.00 (28.400 waarderingen)
 - **Datum:** December 3, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/2919/cytheria-spray-down-squirt/>

85. A Czech public girl

- **Views:** 12.578.956
 - **Rating:** 4.42 / 5.00 (34.373 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 22, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/41568/a-czech-public-girl/>

86. Sexy Latina fucked hard in the bathroom

- **Views:** 12.516.235
 - **Rating:** 4.39 / 5.00 (17.516 waarderingen)
 - **Datum:** Mei 15, 2009
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/316839/sexy-latina-fucked-hard-in-the-bathroom/>

87. Brunette fucks a big cock

- **Views:** 12.478.945
 - **Rating:** 4.48 / 5.00 (30.449 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 9, 2009
 - **Ingezonden:** HomegrownVideo
- <http://www.youporn.com/watch/333181/brunette-fucks-a-big-cock/>

88. Extreme female ejaculation

- **Views:** 12.473.731
 - **Rating:** 4.38 / 5.00 (18.487 waarderingen)
 - **Datum:** September 2, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/40/extreme-female-ejaculation/>

89. Wife and sitter fuck her husband

- **Views:** 12.369.783
 - **Rating:** 4.41 / 5.00 (22.878 waarderingen)
 - **Datum:** Januari 31, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/282745/wife-and-sitter-fuck-her-husband/>

90. Big tit girl uses her tits as her pussy

- **Views:** 12.351.554
 - **Rating:** 4.43 / 5.00 (28.275 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 3, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/243443/big-tit-girl-uses-her-tits-as-a-pussy/>

91. Super Spanish

- **Views:** 12.287.517
 - **Rating:** 4.69 / 5.00 (44.604 waarderingen)
 - **Datum:** December 13, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/392916/super-spanish/>

92. Mature big tits suck

- **Views:** 12.284.524
 - **Rating:** 4.02 / 5.00 (18.235 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 1, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/50567/mature-big-tits-suck/>

93. Kate goes dogging – Outdoor public orgy action

- **Views:** 12.107.234
 - **Rating:** 4.38 / 5.00 (15.911 waarderingen)
 - **Datum:** December 7, 2008
 - **Ingezonden:** Dogging Uncovered
- <http://www.youporn.com/watch/273261/kate-goes-dogging-outdoor-public-orgy-action/>

94. Crazy Brazilian Carnival orgy

- **Views:** 12.074.708
 - **Rating:** 4.23 / 5.00 (15.434 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 20, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/137515/crazy-brazilian-carnival-orgy/>

95. Wild college sex party (part 2)

- **Views:** 12.058.758
 - **Rating:** 4.32 / 5.00 (11.354 waarderingen)
 - **Datum:** September 7, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/154/wild-college-sex-party-part-2/>

96. Julia Bond & Nikki Benz – Two girls one cock

- **Views:** 12.043.342
 - **Rating:** 4.36 / 5.00 (15.623 waarderingen)
 - **Datum:** November 29, 2008
 - **Ingezonden:** www.brazzers.com
- <http://www.youporn.com/watch/270792/julia-bond-nikki-benz-two-girls-one-cock/>

97. Hardcore female squirting

- **Views:** 12.010.720
 - **Rating:** 4.55 / 5.00 (15.473 waarderingen)
 - **Datum:** September 23, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/759/hardcore-female-squirting/>

98. Cheerleader Plays

- **Views:** 11.964.606
 - **Rating:** 4.34 / 5.00 (22.898 waarderingen)
 - **Datum:** Mei 23, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/24545/cheerleader-plays/>

99. Awesome chick riding big dick

- **Views:** 11.921.686
 - **Rating:** 4.35 / 5.00 (19.885 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 18, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/10281/awesome-chick-riding-big-dick/>

100. Oh baby, you fuck sooooo hard

- **Views:** 11.879.900
 - **Rating:** 4.44 / 5.00 (21.276 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 27, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/244801/oh-baby-you-fuck-sooooo-hard/>

101. Anja in the office cool by fucked

- **Views:** 11.852.955
 - **Rating:** 4.56 / 5.00 (35.609 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 27, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/338693/anja-in-the-office-cool-by-fucked/>

102. Ride a cock

- **Views:** 11.769.780
 - **Rating:** 4.69 / 5.00 (49.969 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 23, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/122996/ride-a-cock/>

103. Hot girl-very hot girl-very hot sex

- **Views:** 11.763.900
- **Rating:** 4.45 / 5.00 (27.598 waarderingen)
- **Datum:** Mei 21, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/19190/hot-girlvery-hot-girl-very-hot-sex/>

104. Deep penetration of girl's ass

- **Views:** 11.732.738
- **Rating:** 4.45 / 5.00 (24.059 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 16, 2009
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/375279/deep-penetration-of-girls-ass/>

105. The best squirt

- **Views:** 11.718.805
- **Rating:** 4.51 / 5.00 (27.978 waarderingen)
- **Datum:** Juni 27, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/34047/the-best-squirt/>

106. Black orgy

- **Views:** 11.708.467
- **Rating:** 4.44 / 5.00 (19.177 waarderingen)
- **Datum:** November 13, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/2098/black-orgy/>

107. Latina girl can fuck all night

- **Views:** 11.540.967
- **Rating:** 4.50 / 5.00 (19.286 waarderingen)
- **Datum:** April 8, 2009
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/295961/latin-girl-can-fuck-all-night-pt-23/>

108. Hot lesbians make lover

- **Views:** 11.516.951
- **Rating:** 4.58 / 5.00 (31.667 waarderingen)
- **Datum:** Mei 3, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/177843/hot-lesbians-make-lover/>

109. Turkish porn location germany

- **Views:** 11.506.116
 - **Rating:** 4.30 / 5.00 (24.204 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 20, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/84020/turkish-porn-location-germany/>

110. Kelly shows delivery boy how to deliver the goods

- **Views:** 11.502.173
 - **Rating:** 4.39 / 5.00 (18.660 waarderingen)
 - **Datum:** December 16, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/274483/kelly-shows-delivery-boy-how-to-deliver-the-goods/>

111. Milf milking cock like a cow – Blowjob with cumshot

- **Views:** 11.470.043
 - **Rating:** 4.57 / 5.00 (36.210 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 23, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/125607/milf-milking-cock-like-a-cowblowjob-with-cumshot/>

112. La salope idéale

- **Views:** 11.461.262
 - **Rating:** 4.48 / 5.00 (29.653 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 14, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/91032/la-salope-ideale/>

115. Lilly Thai gets banged

- **Views:** 11.436.180
 - **Rating:** 4.56 / 5.00 (28.623 waarderingen)
 - **Datum:** December 4, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/3134/lily-thai-get-banged/>

114. Nicole has her asshole fucked

- **Views:** 11.375.186
 - **Rating:** 4.55 / 5.00 (23.142 waarderingen)
 - **Datum:** November 16, 2008
 - **Ingezonden:** [NicoleGraves.com](http://www.youporn.com/watch/267289/nicole-has-her-asshole-fucked/)
- <http://www.youporn.com/watch/267289/nicole-has-her-asshole-fucked/>

115. Lisa Ann teases her daughter's boyfriend

- **Views:** 11.365.431
 - **Rating:** 4.56 / 5.00 (23.465 waarderingen)
 - **Datum:** December 23, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/274228/lisa-ann-teases-her-daughters-boyfriend/>

116. Julia Bond – Bomb ass beauty

- **Views:** 11.271.515
- **Rating:** 4.38 / 5.00 (28.420 waarderingen)
- **Datum:** Juli 28, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

117. Jenne Haze – Ass licking fun

- **Views:** 11.268.748
 - **Rating:** 4.64 / 5.00 (29.826 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 13, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/49074/jenne-haze-ass-licking-fun/>

118. Mature milf – natural tits

- **Views:** 11.253.471
 - **Rating:** 4.52 / 5.00 (22.471 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 16, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/22699/mature-milf-natural-tits/>

119. What a good anal

- **Views:** 11.232.438
 - **Rating:** 4.54 / 5.00 (34.311 waarderingen)
 - **Datum:** April 22, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/178577/what-a-good-anal/>

120. Asian fun

- **Views:** 11.229.580
 - **Rating:** 4.04 / 5.00 (19.020 waarderingen)
 - **Datum:** April 7, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/125445/asian-fun/>

121. Sexy office threesome

- **Views:** 11.207.488

- **Rating:** 4.45 / 5.00 (17.786 waarderingen)
 - **Datum:** November 8, 2008
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/256960/sexy-office-threesome/>

122. Won't you be my neighbour (part ¼)

- **Views:** 11.191.704
 - **Rating:** 4.26 / 5.00 (13.593 waarderingen)
 - **Datum:** Mei 3, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/301544/wont-you-be-my-neighbor-pt-14/>

123. Blonde teacher with huge tits fucked hard

- **Views:** 11.157.842
 - **Rating:** 4.46 / 5.00 (16.951 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 2, 2009
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/322771/blonde-teacher-with-huge-tits-fucked-hard/>

124. Amateur Paige

- **Views:** 11.139.052
 - **Rating:** 4.55 / 5.00 (29.069 waarderingen)
 - **Datum:** April 26, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/170770/amateur-paige/>

125. Danielle Foxx – Shemale

- **Views:** 11.119.714
 - **Rating:** 4.36 / 5.00 (20.636 waarderingen)
 - **Datum:** September 14, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/159608/danielle-foxx-shemale/>

126. Hot blond anal

- **Views:** 11.111.756
 - **Rating:** 4.43 / 5.00 (25.550 waarderingen)
 - **Datum:** Mei 1, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/181734/hot-blond-anal/>

127. Outstanding good fuck

- **Views:** 11.012.603
- **Rating:** 4.45 / 5.00 (24.430 waarderingen)

- **Datum:** Juni 26, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/65756/outstanding-good-fuck/>

128. Dominant sex

- **Views:** 11.006.560
 - **Rating:** 4.55 / 5.00 (28.790 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 22, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/81827/dominant-sex/>

129. Couple webcam

- **Views:** 10.977.503
 - **Rating:** 4.57 / 5.00 (27.111 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 26, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/11475/couple-webcam/>

130. Amazing!!! G-Point

- **Views:** 10.950.982
 - **Rating:** 4.59 / 5.00 (25.752 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 26, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/61357/amazing-gpoint/>

131. She's not buying my lie, fucks me anyhow

- **Views:** 10.936.133
 - **Rating:** 4.54 / 5.00 (20.678 waarderingen)
 - **Datum:** April 7, 2011
 - **Ingezonden:** Backroom Casting Couch
- <http://www.youporn.com/watch/334250/shes-not-buying-my-lie-fucks-me-anyhow/>

132. Student Party ending up with kinky sex

- **Views:** 10.931.747
 - **Rating:** 4.03 / 5.00 (13.099 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 4, 2009
 - **Ingezonden:** Serious Partners - Adult Affiliate Program
- <http://www.youporn.com/watch/321764/student-party-ending-up-with-kinky-sex/>

133. Winner of miss Norway

- **Views:** 10.863.495
- **Rating:** 4.56 / 5.00 (32.712 waarderingen)
- **Datum:** Juli 28, 2007

▪ **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/43303/winner-of-miss-norway/>

134. Whore banging sisters boyfriend

▪ **Views:** 10.855.638
▪ **Rating:** 4.37 / 5.00 (15.418 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 4, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*
▪ **No thumbnails**

<http://www.youporn.com/watch/87616/whore-banging-sisters-boyfriend/>

135. Talent hotties can take care of two cocks without breaking a sweat

▪ **Views:** 10.843.542
▪ **Rating:** 4.58 / 5.00 (28.662 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 9, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/244368/talent-hotties-can-take-care-of-two-cocks-without-breakin-a-sweat/>

136. Accidental insemination – interviewee has no clue

▪ **Views:** 10.186.360
▪ **Rating:** 4.33 / 5.00 (15.885 waarderingen)
▪ **Datum:** April 8, 2011
▪ **Ingezonden:** Backroom Casting Couch

<http://www.youporn.com/watch/334258/accidental-insemination-interviewee-has-no-clue/>

137. That's some hard ass anal ya got there

▪ **Views:** 10.771.079
▪ **Rating:** 4.32 / 5.00 (26.730 waarderingen)
▪ **Datum:** September 21, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/248048/thats-some-hard-ass-anal-ya-got-there/>

138. Big Tit-fuck and cumshot Natural boobs

▪ **Views:** 10.747.376
▪ **Rating:** 4.24 / 5.00 (16.160 waarderingen)
▪ **Datum:** Mei 5, 2007
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

139. Alexis Texas Home video

▪ **Views:** 10.738.812
▪ **Rating:** 4.48 / 5.00 (20.240 waarderingen)

▪ **Datum:** December 12, 2008

▪ **Ingezonden:** Naughty America

<http://www.youporn.com/watch/268016/alexis-texas-home-video/>

140. Splits

▪ **Views:** 10.614.026
▪ **Rating:** 4.40 / 5.00 (25.212 waarderingen)
▪ **Datum:** September 12, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/154837/splits/>

141. College freshmen girlfriend hot home sex

▪ **Views:** 10.593.265
▪ **Rating:** 4.36 / 5.00 (17.437 waarderingen)
▪ **Datum:** Oktober 30, 2009
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/377948/college-freshmen-girlfriend-hot-home-sex/>

142. Most erotic massage experience 2/2

▪ **Views:** 10.575.928
▪ **Rating:** 4.57 / 5.00 (15.252 waarderingen)
▪ **Datum:** Oktober 10, 2009
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/373346/most-erotic-massage-experience-p22/>

143. Diamond Foxxx – Your wife is cheating

▪ **Views:** 10.499.358
▪ **Rating:** 4.31 / 5.00 (14.767 waarderingen)
▪ **Datum:** December 13, 2008
▪ **Ingezonden:** brazzers

<http://www.youporn.com/watch/274896/diamond-foxxx-your-wife-is-cheating/>

144. Katsumi and girlfriend takes in the ass and mouth

▪ **Views:** 10.446.822
▪ **Rating:** 4.26 / 5.00 (18.160 waarderingen)
▪ **Datum:** Juli 6, 2008
▪ **Ingezonden:** *anoniem*

<http://www.youporn.com/watch/62621/katsumi-and-girlfriend-take-in-the-ass-and-mouth/>

145. Sweet Shy 18 yrs olds 1st time amateur sex homemade

▪ **Views:** 10.443.156

- **Rating:** 4.06 / 5.00 (14.427 waarderingen)
- **Datum:** Maart 21, 2009
- **Ingezonden:** <http://all-amateursdvd.com/youporn>
<http://www.youporn.com/watch/306482/sweet-shy-18yr-olds-1st-time-amateur-sex-homemade/>

146. Sleek and sexy pussy gets a hard fuck

- **Views:** 10.441.517
- **Rating:** 4.43 / 5.00 (23.889 waarderingen)
- **Datum:** November 7, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/263769/sleek-and-sexy-pussy-gets-a-hard-fuck/>

147. Hot brunette fucked in her dorm

- **Views:** 10.388.852
- **Rating:** 4.27 / 5.00 (13.938 waarderingen)
- **Datum:** April 2, 2009
- **Ingezonden:** [Naughty America](#)
<http://www.youporn.com/watch/308956/hot-brunette-fucked-in-her-dorm/>

148. Danish babe gets black dick

- **Views:** 10.370.702
- **Rating:** 4.39 / 5.00 (23.084 waarderingen)
- **Datum:** Mei 27, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/25413/danish-babe-get-black-dick/>

149. Jenaveve hot latino doubledecker threesome

- **Views:** 10.353.512
- **Rating:** 4.50 / 5.00 (18.790 waarderingen)
- **Datum:** April 19, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/18604/jenaveve-hot-latino-doubledacker-threesome/>

150. Nella/Myrta – Her only hardcore vid

- **Views:** 10.307.823
- **Rating:** 4.48 / 5.00 (32.008 waarderingen)
- **Datum:** September 26, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/148496/nella-mirra-her-only-hardcore-vid/>

151. Blonde is loved

- **Views:** 10.269.804
- **Rating:** 4.39 / 5.00 (16.312 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 1, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/243383/blonde-is-loved/>

152. Hot mom, young cock

- **Views:** 10.229.287
- **Rating:** 4.07 / 5.00 (10.294 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 9, 2008
- **Ingezonden:** [Naughty America](#)
<http://www.youporn.com/watch/249136/hot-mom-young-cock/>

153. Take in the anal

- **Views:** 10.229.025
- **Rating:** 4.33 / 5.00 (17.288 waarderingen)
- **Datum:** Juli 23, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/123280/take-in-the-anal/>

154. Raptile's big dick anal fuck and cumshoot

- **Views:** 10.221.320
- **Rating:** 3.72 / 5.00 (13.687 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 9, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/47671/raptiles-big-dick-anal-fuck-and-cumshoot/>

155. Apeman and Jane pt 1 (original title)

- **Views:** 10.047.959
- **Rating:** 4.34 / 5.00 (21.810 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 14, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/117200/apeman-jane-pt1/>

156. Triple squirt

- **Views:** 10.043.150
- **Rating:** 4.61 / 5.00 (23.770 waarderingen)
- **Datum:** September 24, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/819/triple-squirt/>

157. Do you like two cocks in your pussy?

- **Views:** 10.031.085
- **Rating:** 4.48 / 5.00 (22.159 waarderingen)

- **Datum:** Oktober 1, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/251519/do-you-like-two-cocks-in-your-pussy/>

158. Hot College Couple fuck in dorm room

- **Views:** 10.026.331
- **Rating:** 4.30 / 5.00 (16.586 waarderingen)
- **Datum:** Mei 14, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/190039/hot-college-couple-fuck-in-dorm-room/>

159. Apple juice

- **Views:** 9.878.310
- **Rating:** 4.61 / 5.00 (37.833 waarderingen)
- **Datum:** September 16, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/157464/apple-juice/>

160. Very wet Korean squirt

- **Views:** 9.864.000
- **Rating:** 4.33 / 5.00 (18.260 waarderingen)
- **Datum:** Juli 23, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/64498/very-wet-korean-squirt/>

161. Very female orgasm

- **Views:** 9.854.390
- **Rating:** 4.51 / 5.00 (33.624 waarderingen)
- **Datum:** Mei 10, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/22088/very-hot-female-orgasm/>

162. Pussy eating lesson

- **Views:** 9.756.984
- **Rating:** 4.67 / 5.00 (34.003 waarderingen)
- **Datum:** Juni 9, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/200577/pussy-eating-lesson/>

163. Babysitter busted

- **Views:** 9.696.930
- **Rating:** 4.37 / 5.00 (19.505 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 18, 2008

- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/257589/babysitter-busted/>

164. Public Bus Fucking

- **Views:** 9.633.212
- **Rating:** 4.41 / 5.00 (18.609 waarderingen)
- **Datum:** September 23, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/159683/public-bus-fucking/>

165. AnnMarie Rios gives amazing head and fucks hard

- **Views:** 9.611.079
- **Rating:** 4.30 / 5.00 (16.705 waarderingen)
- **Datum:** April 19, 2009
- **Ingezonden:** [Naughty America](#)
<http://www.youporn.com/watch/310574/annmarie-rios-gives-amazing-head-and-fucks-hard/>

166. Gorgeous Mom with hot body

- **Views:** 9.605.919
- **Rating:** 4.21 / 5.00 (11.965 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 23, 2008
- **Ingezonden:** [Naughty America](#)
<http://www.youporn.com/watch/256178/gorgeous-mom-with-hot-body/>

167. 18-year-old Madison Scott Pussy Pounding

- **Views:** 9.605.096
- **Rating:** 4.35 / 5.00 (13.220 waarderingen)
- **Datum:** December 22, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/275116/18yearold-madison-scott-pussy-pounding/>

168. Very nice girl gets anal fuck

- **Views:** 9.598.015
- **Rating:** 4.32 / 5.00 (15.128 waarderingen)
- **Datum:** Juli 5, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/57272/very-nice-girl-get-analfuck/>

169. Fat ass big tit plumper sucks and fucks

- **Views:** 9.571.265
- **Rating:** 4.32 / 5.00 (16.997 waarderingen)
- **Datum:** Juli 4, 2007

- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/35910/fat-ass-big-tit-plumper-sucks-fucks/>

170. Birthday present

- **Views:** 9.571.069
- **Rating:** 4.46 / 5.00 (22.575 waarderingen)
- **Datum:** Juni 29, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/246276/birthday-present/>

171. Hot amateur girl masturbating and shower

- **Views:** 9.570.342
- **Rating:** 4.38 / 5.00 (23.392 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 2, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/44225/hot-amateur-girl-masturbating-and-shower/>

172. Amateur free sex orgy

- **Views:** 9.561.425
- **Rating:** 4.20 / 5.00 (9.958 waarderingen)
- **Datum:** Oktober 20, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/20753/amateur-free-sex-orgy/>

173. Suzy hot fuck

- **Views:** 9.510.674
- **Rating:** 4.41 / 5.00 (20.562 waarderingen)
- **Datum:** Mei 4, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/178918/suzy-hot-fuck/>

174. Anal gang bang

- **Views:** 9.464.116
- **Rating:** 4.51 / 5.00 (17.938 waarderingen)
- **Datum:** December 23, 2009
- **Ingezonden:** Asshole Fever

175. Giant Black Cock returns

- **Views:** 9.504.435
- **Rating:** 4.11 / 5.00 (14.089 waarderingen)
- **Datum:** Mei 9, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/184609/giant-black-cock-returns/>

176. Horny couple fuck

- **Views:** 9.498.038
- **Rating:** 4.37 / 5.00 (17.133 waarderingen)
- **Datum:** Juni 17, 2010
- **Ingezonden:** HomeGrownVideo

177. Bukkake cum facial slut in field

- **Views:** 9.459.721
- **Rating:** 4.47 / 5.00 (17.888 waarderingen)
- **Datum:** Februari 1, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*

178. 3 pussy 3 squirt female ejaculation

- **Views:** 9.447.148
- **Rating:** 4.25 / 5.00 (15.654 waarderingen)
- **Datum:** Juli 28, 2007
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/43659/3-pussy-3-squirt-female-ejaculation/>

179. Sexy wife doing prostate handjob

- **Views:** 9.430.631
- **Rating:** 4.29 / 5.00 (19.060 waarderingen)
- **Datum:** Juli 3, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/60669/sexy-wife-doing-prostate-handjob/>

180. Dirty Little secret

- **Views:** 9.426.449
- **Rating:** 4.17 / 5.00 (19.164 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 30, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/154730/dirty-little-secret/>

181. Monica masturbates

- **Views:** 9.409.665
- **Rating:** 4.62 / 5.00 (36.807 waarderingen)
- **Datum:** December 3, 2006
- **Ingezonden:** *anoniem*
<http://www.youporn.com/watch/3039/monica-masturbates/>

182. Amateur couch fuck

- **Views:** 9.407.125

- **Rating:** 4.57 / 5.00 (26.534 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 14, 2010
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/410835/amateur-couch-fuck/>

183. Mom fucked in a motel

- **Views:** 9.397.698
 - **Rating:** 4.18 / 5.00 (12.174 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 16, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/62088/mom-fucked-in-a-motel/>

184. Husband watching his wife getting fucked hard

- **Views:** 9.394.169
 - **Rating:** 4.14 / 5.00 (14.106 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 15, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/59035/husband-watching-his-wife-getting-fucked-hard/>

185. Woman orgasms for 90 seconds

- **Views:** 9.371.293
 - **Rating:** 4.31 / 5.00 (18.550 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 4, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/42141/woman-orgasms-for-90-seconds/>

186. Petite latina fucked from behind

- **Views:** 9.370.930
 - **Rating:** 4.38 / 5.00 (14.120 waarderingen)
 - **Datum:** December 4, 2008
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/267239/petite-latina-fucked-from-behind/>

187. Two 18yr old sweethearts getting fucked

- **Views:** 9.314.853
 - **Rating:** 4.42 / 5.00 (17.152 waarderingen)
 - **Datum:** November 21, 2009
 - **Ingezonden:** www.mysexykittens.com
- <http://www.youporn.com/watch/386219/two-18-year-old-sweethearts-getting-fucked/>

188. Hard wet female super orgasm (squirt)

- **Views:** 9.303.729

- **Rating:** 4.65 / 5.00 (21.990 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 11, 2009
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/293625/hard-wet-female-super-orgasm-squirt/>

189. Big Tit all stars

- **Views:** 9.262.398
 - **Rating:** 4.27 / 5.00 (13.609 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 9, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/138150/big-tit-all-stars/>

190. Girl gets fucked by many guys

- **Views:** 9.185.282
 - **Rating:** 4.42 / 5.00 (21.097 waarderingen)
 - **Datum:** Januari 22, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/7205/girl-gets-fucked-by-many-guys/>

191. 18 year old (cute!) Pornstar wannabe

- **Views:** 9.176.414
 - **Rating:** 4.32 / 5.00 (15.159 waarderingen)
 - **Datum:** April 6, 2011
 - **Ingezonden:** Backroom Casting Couch
- <http://www.youporn.com/watch/333997/18-year-old-cute-pornstar-wannabe/>

192. Big dig in tight pussy

- **Views:** 9.148.263
- **Rating:** 4.16 / 5.00 (11.510 waarderingen)
- **Datum:** Augustus 5, 2008
- **Ingezonden:** *anoniem*

193. Big Natural Tits

- **Views:** 9.123.345
 - **Rating:** 4.61 / 5.00 (25.769 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 11, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
 - **Originele titel:** Scream test
- <http://www.youporn.com/watch/48100/big-natural-tits/>

194. Estelle desanges – Hard fuck

- **Views:** 9.117.118
- **Rating:** 4.33 / 5.00 (13.010 waarderingen)

- **Datum:** Juli 3, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/63971/estelle-desanges-hard-fuck/>

195. Thai creampie

- **Views:** 9.074.250
 - **Rating:** 4.38 / 5.00 (19.216 waarderingen)
 - **Datum:** April 21, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/17966/thai-creampie/>

196. Double gangbang facial orgy cum

- **Views:** 9.062.298
 - **Rating:** 4.41 / 5.00 (15.079 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 6, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/9334/double-gangbang-facial-orgy-cum/>

197. British girl shoots her First interracial threesome

- **Views:** 9.061.694
 - **Rating:** 4.40 / 5.00 (20.698 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 2, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/243415/british-girl-shoots-her-first-interracial-threesome/>

198. Busty redheaded teacher rides her student

- **Views:** 9.060.845
 - **Rating:** 4.34 / 5.00 (11.740 waarderingen)
 - **Datum:** Februari 5, 2009
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/290836/busty-redheaded-teacher-rides-her-student/>

199. Her First extreme monster cock anal sex

- **Views:** 9.060.289
 - **Rating:** 4.02 / 5.00 (12.377 waarderingen)
 - **Datum:** Maart 24, 2009
 - **Ingezonden:** CrazyMonsterCock
- <http://www.youporn.com/watch/307108/her-first-extreme-monster-cock-anal-sex/>

200. Alexis Ass

- **Views:** 8.988.412

- **Rating:** 4.36 / 5.00 (19.276 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 28, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/33228/alexis-ass/>

201. Smokin hot blonde amazing body

- **Views:** 8.947.205
 - **Rating:** 4.21 / 5.00 (11.732 waarderingen)
 - **Datum:** December 9, 2008
 - **Ingezonden:** Naughty America
- <http://www.youporn.com/watch/267290/smokin-hot-blonde-amazing-body/>

202. Nice present for hi[s] wife

- **Views:** 8.931.434
 - **Rating:** 4.45 / 5.00 (19.041 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 3, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/27119/nice-present-for-hi-wife/>

203. Cherry's First interracial

- **Views:** 8.918.163
 - **Rating:** 4.51 / 5.00 (25.017 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 9, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/137632/cherrys-1st-interracial/>

204. Public beach pussy eating

- **Views:** 8.912.760
 - **Rating:** 4.51 / 5.00 (18.446 waarderingen)
 - **Datum:** Oktober 17, 2007
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/24941/public-beach-pussy-eating/>

205. German couple hot sex

- **Views:** 8.884.439
 - **Rating:** 4.33 / 5.00 (14.274 waarderingen)
 - **Datum:** December 16, 2006
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/3662/german-couple-hot-sex-part-2/>

206. Audrey and Jenaveve – Extra credit classroom fuck

- **Views:** 8.876.385
- **Rating:** 4.47 / 5.00 (14.090 waarderingen)

- **Datum:** Januari 14, 2009
 - **Ingezonden:** [brazzers](#)
- <http://www.youporn.com/watch/284974/audrey-jenaveve-extra-credit-classroom-fuck/>

207. Erin and Mr. Horse cock

- **Views:** 8.873.982
 - **Rating:** 4.24 / 5.00 (13.854 waarderingen)
 - **Datum:** November 11, 2009
 - **Ingezonden:** [ErinDoesBlacks](#)
- <http://www.youporn.com/watch/383151/erin-and-mr-horse-cock/>

208. Hot babes suck & lick pussy

- **Views:** 8.873.762
 - **Rating:** 4.56 / 5.00 (17.902 waarderingen)
 - **Datum:** Mei 15, 2009
 - **Ingezonden:** [TeenPinkVideos.com](#)
- <http://www.youporn.com/watch/324841/hot-babes-suck-lick-pussy/>

209. Mature Busty Blonde Fucks Young stud

- **Views:** 8.855.930
 - **Rating:** 4.40 / 5.00 (14.432 waarderingen)
 - **Datum:** April 17, 2009
 - **Ingezonden:** [Naughty America](#)
- <http://www.youporn.com/watch/310566/mature-busty-blonde-fucks-young-stud/>

210. Two busty teachers, one big cock

- **Views:** 8.844.203
 - **Rating:** 4.31 / 5.00 (12.924 waarderingen)
 - **Datum:** Juli 16, 2009
 - **Ingezonden:** [Naughty America](#)
- <http://www.youporn.com/watch/345381/two-busty-teachers-one-big-cock/>

211. Extreme hot party chicks orgy

- **Views:** 8.834.436
 - **Rating:** 4.33 / 5.00 (9.374 waarderingen)
 - **Datum:** April 6, 2009
 - **Ingezonden:** [sweetpartychicks](#)
- <http://www.youporn.com/watch/310404/extreme-hot-party-chicks-orgy/>

212. Haley Paige fucked by her teacher

- **Views:** 8.809.757

- **Rating:** 4.38 / 5.00 (16.803 waarderingen)

- **Datum:** Juli 13, 2007

- **Ingezonden:** [anoniem](#)

<http://www.youporn.com/watch/37973/haley-paige-fucked-by-her-teacher/>

213. Squirt and giggle

- **Views:** 8.727.702

- **Rating:** 4.44 / 5.00 (19.173 waarderingen)

- **Datum:** Juli 26, 2008

- **Ingezonden:** [anoniem](#)

<http://www.youporn.com/watch/117835/squirt-and-giggle/>

214. Sharing my wife's big tits

- **Views:** 8.727.700

- **Rating:** 4.31 / 5.00 (12.664 waarderingen)

- **Datum:** September 28, 2009

- **Ingezonden:** [Sharing My Wife](#)

<http://www.youporn.com/watch/368297/sharing-my-wifes-big-tits/>

215. Lonely Italian Milf who loves to fuck and cum loudly

- **Views:** 8.695.858

- **Rating:** 4.13 / 5.00 (11.117 waarderingen)

- **Datum:** Juni 28, 2008

- **Ingezonden:** [anoniem](#)

<http://www.youporn.com/watch/246312/lonely-italian-milf-who-loves-to-fuck-and-cum-loudly/>

216. Blonde with perky puffy nipples gets railed

- **Views:** 8.690.204

- **Rating:** 4.11 / 5.00 (12.045 waarderingen)

- **Datum:** Januari 10, 2009

- **Ingezonden:** [VideoBox](#)

<http://www.youporn.com/watch/283247/blonde-with-perky-puffy-nipples-gets-railed/>

217. Audrey Bitoni – Impatient patient

- **Views:** 8.674.778

- **Rating:** 4.37 / 5.00 (11.958 waarderingen)

- **Datum:** Mei 2, 2009

- **Ingezonden:** [brazzers](#)

<http://www.youporn.com/watch/319902/audrey-bitoni-impatient-patient/>

218. Elena Grimaldi Threesome

- **Views:** 8.663.988
 - **Rating:** 4.44 / 5.00 (15.633 waarderingen)
 - **Datum:** Augustus 15, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/52560/elena-grimaldi-threesome/>

219. Couple makes love on the bed

- **Views:** 8.622.208
- **Rating:** 4.13 / 5.00 (13.503 waarderingen)
- **Datum:** September 25, 2008

- **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/249356/couple-makes-love-on-bed/>

220. Public sex

- **Views:** 8.621.884
 - **Rating:** 4.39 / 5.00 (18.871 waarderingen)
 - **Datum:** Juni 16, 2008
 - **Ingezonden:** *anoniem*
- <http://www.youporn.com/watch/198265/public-sex/>

10.2 Brazzers.com (Most viewed)

20/04/2011

Brazzers.com: Brazzers.com > scenes > sort by: most viewed

- | | |
|--|---|
| 1. Naughty mom | 11/29/07
1471204 views
Rating:9.11 (3070 Votes) |
| Rating: 8.93 (3913 votes)
02/13/08
2764845 views | 13. Memphis gets fucked on TV |
| 2. Best kept secret | 03/03/08
1409130 views
Rating:9.16 (1652 Votes) |
| Rating: 9.15 (3751 votes)
01/14/08
2313719 views | 14. Four some pool party action |
| 3. The big payback | 05/23/07
1388750 views
Rating:9.15 (2118 Votes) |
| Rating: 9.15 (1907 votes)
02/13/08
1955468 views | 15. Payback... |
| 4. Ultimate dream team | 11/30/06
1351223 views
Rating:8.96 (3172 Votes) |
| 08/29/07
1902251 views
Rating:9.18 (7341 Votes) | 16. Stripper for your birthday |
| 5. People vs. pornstarslikeitbig | 08/01/07
1348252 views
Rating:9.16 (2525 Votes) |
| 03/23/08
1889569 views
Rating:9.16 (2409 Votes) | 17. The rode to adultery |
| 6. The pool guy | Rating:9.17 (1555 Votes)
03/17/08
1321357 views |
| 08/24/07
1805766 views7
Rating:9.18 (7188 Votes) | 18. The voyeur |
| 7. Convincing the groom | 05/07/071296779 views
Rating:9.16 (2976 Votes) |
| 03/12/08
1713906 views
Rating:9.14 (2023 Votes) | 19. In between friends |
| 8. School's out | 03/12/08
1292202 views
Rating:9.16 (1366 Votes) |
| 09/18/07
1711253 views
Rating:9.16 (2653 Votes) | 20. Sly Foxxx |
| 9. Big cock poker | 04/02/08
1283291 views
Rating:9.15 (1417 Votes) |
| 02/11/08
1619589 views
Rating:9.15 (1272 Votes) | 21. Big friends |
| 10. Fucked out of a coma | 11/14/07
1272737 views
Rating:9.16 (1807 Votes) |
| 03/13/08
1573637 views
Rating:9.16 (1801 Votes) | 22. Rough Rider |
| 11. In a hurry...wait a minute... | 10/09/07
1238139 views
Rating:9.15 (2406 Votes) |
| 11/22/07
1485758 views
Rating:9.15 (2409 Votes) | 23. Babes in black |
| 12. Groin Pull | 02/25/08
1237601 views
Rating:9.16 (948 Votes) |
| | 24. Big cock hungry wives |

03/19/08
1227387 views
Rating:8.89 (903 Votes)

25. Big Butt extravaganza

11/09/07
1222001 views
Rating:9.03 (1856 Votes)

26. Licence to fill

11/12/07
1217417 views
Rating:9.16 (1468 Votes)

27. Soccer fan doctors

02/07/08
1197013 views
Rating:9.16 (995 Votes)

28. Big cock First timers

02/20/08
1179661 views
Rating:9.15 (2293 Votes)

29. Caught by Ms. West

02/11/08
1130710 views
Rating:9.1 (1005 Votes)

30. 2 good 2 be true

06/22/07
1129638 views
Rating:8.96 (2517 Votes)

31. Fucking the instructor

04/11/08
1123618 views
Rating:9.15 (3509 Votes)

32. New cock on the Block

2/20/08
1113064 views
Rating:8.81 (1409 Votes)

33. Best secretary ever

02/28/08
1096226 views
Rating:9.16 (1407 Votes)

33. The merger

02/07/08
1072853 views
Rating:9.15 (1072 Votes)

34. Not bad for a newbie

02/18/08
1068576 views
Rating:9.05 (828 Votes)

35. Prison break

10/04/07
1054283 views
Rating:9.15 (2172 Votes)

36. All oiled up and nowhere to go

02/29/08
1046689 views
Rating:9.03 (1288 Votes)

37. Hot busty babe

12/06/06
1039221 views
Rating:9.15 (2077 Votes)

38. The big booty hunter

02/01/08
1036000 views
Rating:9.02 (857 Votes)

39. For your viewing pleasure

03/24/08
1031476 views
Rating:9.15 (1165 Votes)

40. Punishment the old school way

02/05/08
1024098 views
Rating:8.82 (644 Votes)

41. Time for revenge

05/15/07
1018002 views
Rating:9.14 (2169 Votes)

42. Big brother love

04/01/08
1012024 views
Rating:8.76 (818 Votes)

43. A Latina butt with bang

03/28/08
1008343 views
Rating:8.76 (758 Votes)

44. Disruptive nature

02/12/08
1000638 views
Rating:9.07 (736 Votes)

45. Cum another day

01/28/08
984138 views
Rating:9.16 (1132 Votes)

46. The bigger they are...

11/08/07
980832 views
Rating:9.13 (1757 Votes)

47. A good deal

12/24/07
980125 views
Rating:8.9 (1466 Votes)

48. Teacher's pets

03/18/08
975517 views

Rating:9.15 (1343 Votes)	908496 views
49. Bribing for a ride	Rating:9.08 (863 Votes)
03/04/08	62. The Break up
963567 views	02/06/08
Rating:9.09 (974 Votes)	896798 views
50. Naughty Secretary	Rating:9.15 (886 Votes)
03/20/08	63. Love for Texas
959416 views	02/15/08
Rating:9.13 (948 Votes)	891659 views
51. Big Butt Tight Teen	Rating:9.02 (1041 Votes)
01/25/08	64. The mayor of Brazzerville
955423 views	03/30/08
Rating:9.03 (1768 Votes)	889218 views
52. The BIG secret	Rating:9.15 (996 Votes)
02/20/08	65. Let's get physical!
954153 views	01/15/08
Rating:8.96 (1718 Votes)	883943 views
53. One woman's trash is another Milf's treasure	Rating:9.15 (1237 Votes)
03/26/08	66. Low grade student
953213 views	03/11/08
Rating:9.12 (717 Votes)	877239 views
54. Teacher gets his Roxxx off!	Rating:9.16 (675 Votes)
04/01/08	67. Cutie got boobs meet Mommy got boobs
951296 views	08/03/06
Rating:9.15 (1548 Votes)	877036 views
55. Free Pizza and Pussy	Rating:9.15 (1326 Votes)
02/20/08	68. Big cock auction
949449 views	02/01/08
Rating:9.15 (716 Votes)	877034 views
56. The hunter	Rating:9.05 (777 Votes)
02/13/08	69. Double trouble
921764 views	07/17/07
Rating:8.96 (654 Votes)	876371 views
57. For your breasts only	Rating:9.16 (1200 Votes)
03/09/08	70. Tight Throat
920798 views	08/23/07
Rating:9.05 (797 Votes)	876238 views
58. Illegal parking	Rating:9.14 (1345 Votes)
03/05/08	71. Big Dick appetite
918062 views	6/02/08
Rating:8.74 (1214 Votes)	873403 views
59. Starr treatment	Rating:9.06 (2107 Votes)
11/13/07	72. The scent of a woman
917421 views	03/13/08
Rating:9.15 (1199 Votes)	852323 views
60. Not too Young for a big cock	Rating:9.15 (992 Votes)
03/18/08	73. Got sperm?
913079 views	02/14/08
Rating:9.16 (1270 Votes)	850630 views
61. Shyla got stylez	Rating:9.17 (859 Votes)
04/03/08	74. The super stroker treatment

02/04/08
848345 views
Rating:9.15 (750 Votes)

75. Dressing the part

03/19/08
843771 views
Rating:9.04 (636 Votes)

76. A means of motivation

03/27/08
829148 views
Rating:9.15 (691 Votes)

77. Stress Reliever

01/31/08
827907 views
Rating:9.14 (942 Votes)

78. Long awaited package

08/22/07
825751 views
Rating:9.16 (1369 Votes)

79. A stranger in my bed

01/02/08
824890 views
Rating:9.15 (1065 Votes)

80. Sex in the classroom

03/25/08
824046 views
Rating:9.15 (767 Votes)

81. Lucky patient

08/09/07
820355 views
Rating:9.15 (1158 Votes)

82. Searching for Shyla

04/05/07
818501 views
Rating:8.82 (1299 Votes)

83. In need of a good rub down

03/03/08
815953 views
Rating:9 (539 Votes)

84. Cheating Husband ???

02/27/08
812933 views
Rating:8.86 (660 Votes)

85. Big Butt Contest

03/14/08
812817 views
Rating:8.94 (859 Votes)

86. Happy BIG COCK day

3/08/09
810812 views
Rating:8.48 (661 Votes)

87. Caught at work

03/06/08
809803 views
Rating:9.14 (677 Votes)

88. A quick clean up

01/21/08
807444 views
Rating:9.02 (876 Votes)

89. Valentine's wish

02/14/08
805815 views
Rating:9.16 (743 Votes)

90. Everyone's favourite visitor

04/04/07
805398 views
Rating:9.02 (1053 Votes)

91. Art class big cock

12/05/07
801272 views
Rating:8.97 (979 Votes)

92. Payback's a bitch

11/28/07
796558 views
Rating:9.15 (1286 Votes)

93. Unbelievable secretary

01/17/08
790661 views
Rating:9.15 (1387 Votes)

94. The secret is out

02/20/08
784320 views
Rating:9.1 (760 Votes)

95. Reunited and it feels so good

09/24/07
778587 views
Rating:9.16 (1479 Votes)

96. Costly but worth it

12/13/07
777624 views
Rating:9.14 (1314 Votes)

97. Go team!

11/29/07
770772 views
Rating:9.16 (1185 Votes)

98. Big Butt massage

03/07/08
770246 views
Rating:9.02 (617 Votes)

99. Big Tit Craving

4/02/08
770017 views

Rating:9.12 (597 Votes)
 100. Extra large condom situation
 02/06/08
 769264 views
 Rating:9.15 (706 Votes)

101. Desperate housewives
 05/21/07
 768493 views
 Rating:9.16 (1685 Votes)

102. Working the pipes
 04/09/07
 767485 views
 Rating:8.87 (1883 Votes)

103. Soccer Mommy
 08/13/07
 765502 views
 Rating:9.14 (1160 Votes)

104. Double the trouble
 3/14/08
 764318 views
 Rating:8.72 (696 Votes)

105. The audition
 02/08/08
 758359 views
 Rating:8.6 (673 Votes)

106. Styling in public
 12/06/07
 753157 views
 Rating:8.57 (1490 Votes)

107. Next door Nikki
 01/24/07
 744651 views
 Rating:8.94 (1207 Votes)

108. Come form behind
 5/29/07
 744012 views
 Rating:8.99 (1444 Votes)

109. What's yours is mine
 02/19/08
 743474 views
 Rating:9.09 (1036 Votes)

110. Test answer fees
 2/06/08
 743145 views
 Rating:9.11 (555 Votes)

111. MILF pussy in the morning
 11/21/07
 742094 views
 Rating:9.06 (1154 Votes)

112. Sex, Booty and Rachel Roxx
 04/19/07

739990 views
 Rating:9.16 (1061 Votes)

113. Pornstar football!!
 09/24/07
 732323 views
 Rating:8.85 (917 Votes)

114. Bowling for gold
 02/27/08
 727237 views
 Rating:9.15 (661 Votes)

115. Hard ass stretching
 10/12/07
 726683 views
 Rating:9.04 (1205 Votes)

116. What really happens when girls go to the bathroom together
 8/05/09
 725759 views
 Rating:9.14 (1106 Votes)

117. Beware of bears
 01/09/08
 725489 views
 Rating:8.81 (747 Votes)

118. Law loop hole
 11/08/07
 723770 views
 Rating:9.17 (1530 Votes)

119. Training day
 01/21/08
 718901 views
 Rating:9.15 (827 Votes)

120. No pressure
 02/19/07
 714786 views
 Rating:9.12 (1313 Votes)

121. Lisa Ann pounded hard
 06/26/06
 711044 views
 Rating:8.94 (1820 Votes)

122. In search of DILF
 03/25/08
 709836 views
 Rating:8.66 (728 Votes)

123. Hollywood pornstar
 04/04/08
 707987 views
 Rating:8.78 (571 Votes)

124 A day with carmella
 07/25/07
 705074 views
 Rating:9.06 (1111 Votes)

125. On the prowl...

04/24/07
703733 views
Rating:9.15 (750 Votes)

126. Sex for grades

9/04/07
702962 views
Rating:9.16 (1058 Votes)

127. A big deal

10/18/07
700351 views
Rating:9.14 (1320 Votes)

128. Santa's XXXmas surprise

12/17/07
699615 views
Rating:9.15 (1055 Votes)

129; Humpin' Forrest

03/16/08
696487 views
Rating:9.11 (614 Votes)

130. The threesome problem

10/09/07
695724 views
Rating:9.12 (923 Votes)

131; Mommy knows best

05/21/08
695299 views
Rating:9.15 (1989 Votes)

132. Pipe-ing hot

08/06/07
694720 views
Rating:9.12 (1038 Votes)

133. Change is good!

1/30/07
693268 views
Rating:8.78 (1602 Votes)

134. Rewarding curiosity

06/11/07
691904 views
Rating:9.14 (1345 Votes)

135. Showing some hospitality

09/10/07
691283 views
Rating:9.15 (949 Votes)

136. Shawna's hot sex tape

01/30/08
690719 views
Rating:9.15 (913 Votes)

137. Anal Stylez

03/09/07
686669 views

138. He's a big boy now

09/11/07
685379 views
Rating:8.8 (1192 Votes)

139. Training

04/09/07
684465 views
Rating:9.11 (1146 Votes)

140. Lost and found

03/10/08
684070 views
Rating:8.8 (461 Votes)

141. Yacht orgy!

09/10/07
680878 views
Rating:8.67 (693 Votes)

142. The computer repair guy!

08/06/07
680663 views
Rating:9.16 (1315 Votes)

143. Family Bond

02/01/08
679683 views
Rating:8.48 (407 Votes)

144. Fuck homework!

07/30/07
678656 views
Rating:9.14 (1286 Votes)

145. Fight for the job
11/07/06
678079 views
Rating:8.82 (1240 Votes)

146. Big cocked sailor

02/22/08
676796 views
Rating:8.85 (449 Votes)

147. An ass made by the sweetest angels

08/20/09
676117 views
Rating:9.24 (2244 Votes)

148. Substitute teacher

01/29/08
675821 views
Rating:9.16 (908 Votes)

149. Dividing the goods

12/17/07
675690 views
Rating:9.15 (1208 Votes)

150. One on one

09/19/07
675517 views
Rating:8.92 (1126 Votes)

151. Game night fuck

07/11/08
675276 views
Rating:9.17 (2033 Votes)

152. When things get hard...

04/03/08
673540 views
Rating:9.15 (643 Votes)

153. Fuck stop telephoning me

06/14/10
670883 views
Rating:9.2 (1192 Votes)

154. Tough choice

01/30/07
670353 views
Rating:8.82 (1481 Votes)

155. Hot babe getting pounded

02/18/06
668443 views
Rating:8.88 (1597 Votes)

156. Stress Management

07/26/07
668163 views
Rating:9.14 (1193 Votes)

157. Big Dick audition

01/16/08
666916 views
Rating:9.13 (861 Votes)

158. Slackin' on the job

10/01/08
664813 views
Rating:9.16 (3116 Votes)

159. Tight British ass

09/07/07
663498 views
Rating:9.02 (1040 Votes)

160. Halloween party

10/17/07
663218 views
Rating:8.42 (1002 Votes)

161. No dick too big

01/02/08
661955 views
Rating:9.09 (997 Votes)

162. Explosive package

03/07/07
661595 views
Rating:9.15 (1368 Votes)

163. Teaching Stylez

4/30/07
661266 views
Rating:8.92 (933 Votes)

164. Sharing with the neighbor

06/23/08
658186 views
Rating:9.16 (1415 Votes)

165. Husband from Hell

06/08/09
655280 views
Rating:9.16 (2199 Votes)

166. I love substitute teachers

04/07/09
654510 views
Rating:9.16 (1790 Votes)

167. April fools

03/26/08
653258 views
Rating:8.27 (650 Votes)

168. The devine booty

04/04/08
652776 views
Rating:8.6 (484 Votes)

169. Laying pipe

8/08/07
652740 views
Rating:9.14 (1115 Votes)

170. Stealing that big cock

09/28/07
651713 views
Rating:9.14 (1162 Votes)

171. A student's worst nightmare

10/09/07
650750 views
Rating:9.15 (1122 Votes)

172. The landlord's wife for one night

4/07/08
648902 views
Rating:9.12 (736 Votes)

173. Orally challenged

04/04/07
647125 views
Rating:9.03 (889 Votes)

174. Garage Sex

12/06/07
645424 views
Rating:9.09 (830 Votes)

175. An ass for a husband

02/18/08
645066 views
Rating:9.1 (591 Votes)

176. Happy Ass-Day

12/28/07
642090 views

Rating:9.02 (990 Votes)	05/05/08
177. Amy Ried returns	626484 views
	Rating:9.16 (1341 Votes)
04/25/07	190. Customer satisfaction
641701 views	04/11/08
Rating:9.15 (989 Votes)	625947 views
178. Art of seduction	Rating:8.83 (1056 Votes)
	191. Sleep ito ff
04/24/07	
640319 views	08/24/09
Rating:9.12 (990 Votes)	625449 views
179. Algebra homework	Rating:9.16 (1685 Votes)
	192. Mysterious patient
01/23/08	
640190 views	3/27/08
Rating:9.14 (955 Votes)	624523 views
180. Big Butt Dive	Rating:9.15 (727 Votes)
	193. Special agent Roxx enjoys anal experience
08/08/08	
637011 views	11/16/09
Rating:9.11 (6404 Votes)	622799 views
181. Securing a vote	Rating:9.23 (1758 Votes)
	194. Extra work
03/05/08	
636923 views	05/14/07
Rating:9.16 (910 Votes)	618709 views
182. The Big Distraction	Rating:9.15 (1409 Votes)
	195. Truth or dick
03/20/07	
632067 views	03/03/08
Rating:9.14 (1271 Votes)	613860 views
183. Paying off a debt	Rating:8.56 (753 Votes)
	196. Big Butt Garage
11/21/07	2/22/08
631567 views	613155 views
Rating:9.12 (762 Votes)	Rating:8.73 (372 Votes)
184. Freshmen suck	197. Big Tit Gardening
1/22/08	03/31/08
629182 views	612827 views
Rating:9.12 (817 Votes)	Rating:9.05 (557 Votes)
185. I deserve what is mine	198. Paint my pink tits white
07/22/10	01/23/09
628909 views	611051 views
Rating:9.16 (1099 Votes)	Rating:9.16 (1748 Votes)
186. Park Stroll	199. Back for more...
04/17/07	01/31/07
628973 views	610129 views
Rating:8.98 (744 Votes)	Rating:9.01 (1417 Votes)
187. Two weeks notice	200. Late again
10/03/07	10/11/07
628820 views	607860 views
Rating:9.14 (858 Votes)	Rating:9.15 (910 Votes)
188. Really hot big titted blonde gets pounded	201. Ridiculously wild anal!!!
10/05/05	08/24/07
628813 views	607107 views
Rating:9.05 (1344 Votes)	Rating:9.02 (1077 Votes)
189. Spying on wife	202. Big Cock Kama Sutra

4/14/08 606610 views Rating:9.15 (1525 Votes)	03/06/07 595953 views Rating:9.14 (1039 Votes)
203. Not shy...	216. Ms. Zen's side job
03/28/07 606129 views Rating:9.05 (1058 Votes)	07/15/08 595741 views Rating:9.16 (1431 Votes)
204; Booty call	217. Eyes wide slut
04/30/07 605282 views Rating:9.15 (673 Votes)	03/18/09 594618 views Rating:9.16 (2646 Votes)
205. Love for big cocks	218. Double trouble
02/19/08 603288 views Rating:8.91 (1051 Votes)	06/01/07 591161 views Rating:8.82 (887 Votes)
206. Big Butt Peeping Tom	219. Guidance...into her pussy...
03/21/08601277 views Rating:8.55 (462 Votes)	08/12/08 590572 views Rating:9.15 (1495 Votes)
207. Christian relieves the blues	220. The final countdown
07/21/08 599564 views Rating:9.15 (1245 Votes)	02/27/08 588825 views Rating:7.71 (410 Votes)
208. All grown up and no one to fuck	221. Wet Dream
05/07/08 599086 views Rating:9.15 (1268 Votes)	04/16/08 597435 views Rating: 9.12
209. On the Roxxx	222. The Bad Girls
05/01/07598619 views Rating:9.14 (780 Votes)	06/26/07 587103 views Rating:9.15 (883 Votes)
210. Daphne crawls on the couch	223. Trashing the teacher's office
05/30/07 597721 views Rating:8.8 (805 Votes)	02/26/08 586779 views Rating:8.66 (482 Votes)
211. That's service!	224. Good sex heals all wounds
07/09/07 597702 views Rating:9.16 (1045 Votes)	04/10/07 585858 views Rating:9.09 (686 Votes)
212. Palmistry penis	225. Milfland Security
10/08/08 597565 views Rating:8.99 (1337 Votes)	04/23/08 585183 views Rating:9.15 (1016 Votes)
213. Lingerie and goodtimes	226. Gianna and Brandy threesome
07/05/07 597551 views Rating:9.08 (800 Votes)	12/27/06 582354 views Rating:9.07 (1081 Votes)
214. Better than a scholarship	227. Hot anal action
05/01/07 596359 views Rating:9.16 (1685 Votes)	03/29/07 582344 views Rating:9.03 (1046 Votes)
215. The new girl	228. What are Neighbors For?

10/10/07 581694 views Rating:9.15 (890 Votes)	Rating:9.07 (1313 Votes)
229. Head	240. The Principal 05/07/07 576620 views Rating:9.14 (1017 Votes)
08/21/07581428 views Rating:9.16 (1127 Votes)	241. Chubby Cheeks
230. Practical Prankster Punishment 12/10/09 581315 views Rating:9.17 (1601 Votes)	02/22/07 575723 views Rating:9.13 (1119 Votes)
231. Just a matter of motivation	242. Sex On A Sunny Day
02/21/08 580864 views Rating:9.11 (368 Votes)	02/26/08 575391 views Rating:8.48 (405 Votes)
232. Swappers	243. Ebony & Ivory, fucking in perfect harmony 06/30/08 575356 views Rating:8.58 (1232 Votes)
05/31/10580327 views Rating:9.15 (647 Votes)	244. Nikki Benz Is Recruiting cocks for her big dick agency and finds Johnny Sins and fucks him
233. Your mom's hot ass loves my nerd cock	06/06/07 574996 views Rating:9.11 (761 Votes)
10/23/09 579645 views Rating:9.16 (1523 Votes)	245. Converted to Big Cock
234. Not Well Received	09/15/08 574827 views Rating:9.16 (2025 Votes)
03/05/08 579527 views Rating:7.83 (711 Votes)	246. A BIG Surprise
235. When Friends Cum In Handy	04/08/08 573575 views Rating:8.96 (1277 Votes)
08/23/09 578962 views Rating:9.17 (1143 Votes)	247. Extra Help
236. V.I.Penis	03/05/07 573523 views Rating:9.14 (1039 Votes)
06/08/09 578227 views Rating:9.16 (1370 Votes)	248. Gianna Gets A Nice Pounding
237. Young Babe Mindy Main Came back for seconds & go	03/11/07 573473 views Rating:9.15 (1310 Votes)
05/09/07 578132 views Rating:9.14 (904 Votes)	249. Computer problems
238. Promotion Day	11/30/07 572383 views Rating:9.13 (872 Votes)
06/11/07 578035 views Rating:8.61 (628 Votes)	250. The good Samaritan
239. Nikki Benz Sales Manager	02/20/08 572271 views Rating:8.34 (775 Votes)
11/15/06 577086 views	

10.3 Brazzers.com (Highest rating)

21/04/11

Brazzers.com > highest rate

1. Where's my Valentine?

02/15/11

263738 views

Rating:9.28 (1679 Votes)

2. Mistress P.I.

4/06/11

138008 views

Rating:9.26 (754 Votes)

3. Smart pussy

03/01/11

256053 views

Rating:9.26 (771 Votes)

4. Bitchy cupid

02/14/11

169664 views

Rating:9.25 (811 Votes)

5. Single white butt

04/06/11

105360 views

Rating:9.25 (443 Votes)

6. An ass made by the sweetest angels

08/20/09

676273 views

Rating:9.24 (2245 Votes)

7. Stretch my balloon knot asshole

12/08/09

485925 views

Rating:9.24 (1329 Votes)

8. Pardon me, but your mouth is on my penis

09/22/10

343773 views

Rating:9.23 (1498 Votes)

9. The doctor is in

04/07/11

04/07/11

95905 views

Rating:9.23 (456 Votes)

10. Mad Titties

03/10/11

148156 views

Rating:9.23 (492 Votes)

11. Revenge

11/11/10

214470 views

Rating:9.23 (816 Votes)

12. Sexxlexia

3/10/11

145812 views

Rating:9.23 (515 Votes)

13. Special agent Rxxxx enjoys anal experience

11/16/09

622799 views

Rating:9.23 (1758 Votes)

14. Famous Anus

08/03/09

497465 views

Rating:9.23 (1888 Votes)

15. Talk dirty to me

11/12/10

130647 views

Rating:9.23 (603 Votes)

16. Banging the nurse

3/03/11

91080 views

Rating:9.22 (415 Votes)

17. Guilty by association

2/23/10

199005 views

Rating:9.22 (737 Votes)

18. Lezley Zen and the art of muff maintenance

01/07/11

159032 views

Rating:9.22 (398 Votes)

19. Reduce, Reuse and tickle my titties

08/13/09

344611 views

Rating:9.22 (902 Votes)

20. Jerk off husband

10/12/09

318310 views

Rating:9.22 (1082 Votes)

21. A passionate fuck affair

08/30/10

256580 views

Rating:9.22 (1096 Votes)

22. Taming the beast

11/03/10

202840 views

Rating:9.22 (680 Votes)

23. Fuck Club

10/05/09

349431 views

Rating:9.21 (1109 Votes)

24. Pump fiction

10/12/09

507977 views

Rating:9.21 (1332 Votes)

25. Interview with my asshole

12/10/10 210492 views Rating:9.2 (610 Votes)	Rating:9.18 (590 Votes)
26. You're busted, I'm busy	39. Yoga-tta big dick?
01/31/11136722 views Rating:9.21 (530 Votes)	06/30/10 319374 views Rating:9.18 (477 Votes)
27. Fuck stop telephoning me	40. Double dipper
06/14/10 671091 views Rating:9.2 (1193 Votes)	12/31/09 242130 views Rating:9.18 (531 Votes)
28. Hot milf fucks youn guy in the shower	41. Boom goes the bum
02/16/11 150129 views Rating:9.18 (330 Votes)	04/08/11 104710 views Rating:9.17 (309 Votes)
29. Ultimate dream team	42. I'm fucking the bosses' ass. Who is with me?
8/29/07 1902485 views Rating:9.18 (7342 Votes)	06/21/10 223410 views Rating:9.17 (327 Votes)
30. The pool guy	43. Practical Prankster Punishment
8/24/07 1805922 views Rating:9.18 (7188 Votes)	12/10/09 581315 views Rating:9.17 (1601 Votes)
31. The Window washers are here	44. Equipment Room Boom Boom
11/10/10 179373 views Rating:9.18 (611 Votes)	10/19/10 246889 views Rating:9.17 (424 Votes)
32. In Miami	45. Climbing RoXXX
07/31/10 375085 views Rating:9.18 (539 Votes)	01/16/09 332514 views Rating:9.17 (1222 Votes)
33. The customer gets my tits	46. Happy Birthday Nikki!
03/03/11 99911 views Rating:9.18 (344 Votes)	02/02/09 282398 views Rating:9.17 (548 Votes)
34. Spanish fly	47. Powerless Titties
10/21/08 341349 views Rating:9.18 (1034 Votes)	10/21/10 266759 views Rating:9.17 (438 Votes)
35. Sexy doctor takes advantage of male nurse	48. The Damage Is Done
02/17/11 109156 views Rating:9.18 (277 Votes)	03/31/11 122507 views Rating:9.17 (421 Votes)
36. Foot Hornicitis	49. On the Run
11/27/08 406649 views Rating:9.18 (759 Votes)	06/14/10 214678 views Rating:9.17 (521 Votes)
37. Jogging around the cock	50. Who's Laughing Now Bitch?
03/05/10 304671 views Rating:9.18 (516 Votes)	02/18/10 459711 views Rating:9.17 (732 Votes)
38. She cums to him	51. I am Desirable
01/21/10 193481 views	08/17/09 236570 views Rating:9.17 (452 Votes)

52. It's The Perfect Size For your pussy	08/21/09 352990 views Rating:9.17 (727 Votes)
04/15/11 114358 views Rating:9.15 (268 Votes)	66. Nudist Colony Report
53. Madison Ivy's Fantasy	09/18/08 440631 views Rating:9.17 (1443 Votes)
03/07/11 120441 views Rating:9.17 (529 Votes)	67. Spa Fuck
54. Kleptomaniac Cock	01/08/10 248946 views Rating:9.17 (580 Votes)
10/22/09 296742 views Rating:9.17 (959 Votes)	68. Marilyn Ho and JFKock
55. Bending the Rules	04/29/10 372035 views Rating:9.17 (664 Votes)
04/14/09 282561 views Rating:9.17 (902 Votes)	69. A Hero's Treatment
56. The Load Runner	06/04/09 363165 views Rating:9.17 (1084 Votes)
09/25/09 352615 views Rating:9.17 (864 Votes)	70. Conference Room Scuffle
57. I Pay For This	07/10/09 315973 views Rating:9.17 (587 Votes)
12/31/10 130250 views Rating:9.17 (586 Votes)	71. Computer Problems
58. Game Night Fuck	10/24/07 438827 views Rating:9.17 (1306 Votes)
07/11/08 675328 views Rating:9.17 (2033 Votes)	72. A Cheaters Punishment
59. Tits On Guard	01/18/10 442842 views Rating:9.17 (851 Votes)
05/12/10 320483 views Rating:9.17 (599 Votes)	73. Warm Apple Pie
60. Mammograb My Girlfriend	11/21/08 408219 views Rating:9.17 (1241 Votes)
04/15/10 503661 views Rating:9.17 (789 Votes)	74. Fucking the Instructor – The sequel
61. Fuck Football	09/01/08 1094113 views Rating:9.17 (4252 Votes)
09/30/08 369924 views Rating:9.17 (1234 Votes)	75. I need your big pipe for my leaky pussy
62. Whore Force	02/23/09 466674 views Rating:9.17 (1297 Votes)
03/08/10 267415 views Rating:9.17 (696 Votes)	76. Got Sperm?
63. The Travel Agent	02/14/08 850708 views Rating:9.17 (859 Votes)
08/08/09 270095 views Rating:9.17 (488 Votes)	77. It's A Beautiful Dick In the neighbourhood jewels
64. Haunted Ass	03/17/10 279515 views Rating:9.17 (613 Votes)
10/28/10 300921 views Rating:9.17 (511 Votes)	78. Ba Ba Ba Big Ba Ba Boobies
65. Boobs n' Arrows	04/28/10

240068 views Rating:9.17 (403 Votes)	92. The Rode To Adultery
79. The Dominant Species	03/17/08 1321513 views Rating:9.17 (1555 Votes)
12/17/09 471742 views Rating:9.17 (1185 Votes)	93. The Driver
80. When Friends Cum In Handy	06/14/10 393943 views Rating:9.17 (478 Votes)
08/23/09 578962 views Rating:9.17 (1143 Votes)	94. Ministry of Pound
81. You Got It All!	05/12/10 281531 views Rating:9.17 (357 Votes)
05/14/08 517244 views Rating:9.17 (1415 Votes)	95. Date Fucking Guaranteed
82. Law loop hole	07/04/09 267881 views Rating:9.17 (581 Votes)
11/08/07 723770 views Rating:9.17 (1530 Votes)	96. The Big Cock Coffee Club
83. How to Make A Porno: The ballad of keiran and Courtney	11/11/09 451939 views Rating:9.17 (951 Votes)
02/16/10 213979 views Rating:9.17 (241 Votes)	97. Sexual Her-Ass-Meant Everything to me
84. Naughty Lesbian Daughter	05/11/10 205327 views Rating:9.16 (297 Votes)
12/22/09 490372 views Rating:9.17 (916 Votes)	98. Old Screw
85. Crime Does Pay	07/27/09 297895 views Rating:9.16 (364 Votes)
09/25/08 408347 views Rating:9.17 (844 Votes)	99. Say HI To Your Husband For me
86. Hot Porn Star Fucks At A sex shop	12/13/10 224323 views Rating:9.16 (636 Votes)
02/28/11 181957 views Rating:9.16 (578 Votes)	100. Open Your Fucking Mouth and eat my cunt
87. MacBoober	07/27/10 445014 views Rating:9.16 (577 Votes)
06/23/10 260942 views Rating:9.17 (471 Votes)	101. Husband From Hell
88. This One's A Keeper	06/08/09 655280 views Rating:9.16 (2199 Votes)
02/23/11 157522 views Rating:9.17 (465 Votes)	102. School's out!
89. Naughty and Nice Bitches	09/18/07 1711435 views Rating:9.16 (2653 Votes)
08/24/09 443941 views Rating:9.17 (773 Votes)	103. Anal Proposal
90. Fire Hose My Face	07/14/08 459046 views Rating:9.16 (1331 Votes)
03/17/10 218180 views Rating:9.17 (423 Votes)	104. Dodge Balls
91. How I Fucked Kyle's Mom	09/30/08 316143 views Rating:9.16 (547 Votes)
07/02/10 334048 views Rating:9.17 (393 Votes)	105. Intimate Surrender

05/14/10 327823 views Rating:9.16 (389 Votes)	237465 views Rating:9.16 (415 Votes)
106. Red Head RIDE!	119. Securing a Vote
01/19/10 499506 views Rating:9.16 (1946 Votes)	03/05/08 636923 views Rating:9.16 (910 Votes)
107. Diamonds Are Whorever	120. Come Here Doggie !!!
01/13/11 178021 views Rating:9.16 (444 Votes)	04/01/09 358079 views Rating:9.16 (965 Votes)
108. Birthday Gift	121. I Have A New Job For You
07/07/08 418370 views Rating:9.16 (1308 Votes)	11/09/09 200520 views Rating:9.16 (452 Votes)
109. Death To All But Brazzers!	122. Sponge Bath
10/12/10 371398 views Rating:9.16 (505 Votes)	08/13/09307930 views Rating:9.16 (678 Votes)
110. Corner Pocket Pussy	123. Smoke Break
08/14/09 227287 views Rating:9.16 (560 Votes)	11/26/09 349300 views Rating:9.16 (770 Votes)
111. Dream A Big Boob Dream	124. Your mom's hot ass loves my nerd cock
09/23/10 220403 views Rating:9.16 (487 Votes)	10/23/09 579567 views Rating:9.16 (1522 Votes)
112. Seductive Garage Sale	125. A Little Bit Of Hotel Ass!
05/28/10 276199 views Rating:9.16 (554 Votes)	07/27/09 201576 views Rating:9.16 (355 Votes)
113. V.I.Penis	126. Out of Whoredom
06/08/09 578227 views Rating:9.16 (1370 Votes)	06/28/10 222342 views Rating:9.16 (392 Votes)
114. Picocksso	127. Big Friends
08/25/10 194088 views Rating:9.16 (396 Votes)	11/14/07 1272867 views Rating:9.16 (1807 Votes)
115. Psycho Bitch: The Last Fucking confrontation	128. Helping with the Chores
01/19/11 231447 views Rating:9.16 (561 Votes)	04/01/11 128252 views Rating:9.16 (337 Votes)
116. New Neighbourhood Slut	129. I Sex My Son's Role Models
09/20/10 110631 views Rating:9.16 (311 Votes)	11/06/09 215694 views Rating:9.16 (466 Votes)
117. Repo Bitch	130. The Medic Special
06/16/08 288842 views Rating:9.16 (726 Votes)	11/05/09 288800 views Rating:9.16 (687 Votes)
118. Pay Rent or Get Bent	131. Paper Cut My Vag With Your dick
11/06/09	11/12/09 235014 views Rating:9.16 (411 Votes)
	132. Ring The Bell For Service

05/06/10 347991 views Rating:9.16 (589 Votes)	658212 views Rating:9.16 (1415 Votes)
133. The Adventures of Boob Man	146. The Maltese Falcum
05/13/09 241259 views Rating:9.16 (859 Votes)	11/29/10 146673 views Rating:9.16 (320 Votes)
134. Sweatin to the Boobies	147. Porno Side Job
06/12/09 398784 views Rating:9.16 (859 Votes)	10/05/10 217276 views Rating:9.16 (542 Votes)
135. Reunited and it feels so good	148. A Little Fun on the Side
09/24/07 778587 views Rating:9.16 (1479 Votes)	02/23/09 352577 views Rating:9.16 (499 Votes)
136. Learn To Stay Focused In class	149. Beach Bum
07/14/09 251230 views Rating:9.16 (669 Votes)	06/25/09 319609 views Rating:9.16 (784 Votes)
137. Valentine's wish	150. The Men In Plastic Masks
02/14/08 805841 views Rating:9.16 (743 Votes)	10/25/10 192694 views Rating:9.16 (389 Votes)
138. Stripper For Your Birthday	151. Only at Facebreast
08/01/07 1348382 views Rating:9.16 (2525 Votes)	11/14/08 447032 views Rating:9.16 (1322 Votes)
139. A Special Kind of Therapy	152. This Vacuum Sucks And So do I
01/26/09 296213 views Rating:9.16 (639 Votes)	08/28/09 271794 views Rating:9.16 (828 Votes)
140. Erection	153. Stone Cold Awesome
01/06/11 183647 views Rating:9.16 (553 Votes)	04/23/09 218052 views Rating:9.16 (575 Votes)
141. Hoe's Before Bro's	154. Opportunity Knockers
08/03/09 516096 views Rating:9.16 (1014 Votes)	07/21/10 261626 views Rating:9.16 (303 Votes)
142. Horny teen wants the big cock	155. Ava like's them big
09/15/09 475057 views Rating:9.16 (1328 Votes)	10/24/07 567160 views Rating:9.16 (1046 Votes)
143. Sleep It Off	156. Pickup Service
08/24/09 625449 views Rating:9.16 (1685 Votes)	08/08/08 378977 views Rating:9.16 (743 Votes)
144. Serving Up Greek	157. Working for Mr. Sleaze
02/09/11 126631 views Rating:9.16 (369 Votes)	04/29/10 408956 views Rating:9.16 (514 Votes)
145. Sharing with the neighbour	158. The Last Beer
06/23/08	02/18/09 477060 views Rating:9.16 (1165 Votes)

159. The Voyeur	01/16/10 254391 views Rating:9.16 (529 Votes)
05/07/07 1296857 views Rating:9.16 (2976 Votes)	173. Laying the Smack Down on Candy's ass
160. Johnny's Angels	02/18/11 99690 views Rating:9.16 (299 Votes)
02/07/11 122551 views Rating:9.16 (279 Votes)	174. The Wedding Gift
161. The Noisy Neighbor	12/12/08 398195 views Rating:9.16 (835 Votes)
08/27/08 446155 views Rating:9.16 (1203 Votes)	175. Jayden fucken Jaymes
162. Exclusive Ass	12/15/08 214222 views Rating:9.16 (505 Votes)
07/05/10 332569 views Rating:9.16 (484 Votes)	176. I've Never Had A Threesome
163. Dickness Protection Program	06/08/10 272191 views Rating:9.16 (443 Votes)
02/08/10 469466 views Rating:9.16 (875 Votes)	177. Use My GPS to Direct You to my big tits
164. A Cock Swapping Invitation	04/17/09 328557 views Rating:9.16 (849 Votes)
01/12/09 416047 views Rating:9.16 (745 Votes)	178. Chillin' with Gina and the swenz
165. I love Holly Days!	03/31/09 384819 views Rating:9.16 (487 Votes)
04/07/09 467029 views Rating:9.16 (1012 Votes)	179. Slut Spill
166. Jump & Hump	06/07/10 292800 views Rating:9.16 (281 Votes)
07/02/09 351860 views Rating:9.16 (826 Votes)	180. Slackin' on the Job
167. The Boy From the Park	10/01/08 664813 views Rating:9.16 (3116 Votes)
07/19/10 358565 views Rating:9.16 (441 Votes)	181. Can you stand the Rayne?
168. Miss Dress-Up	09/16/09 203866 views Rating:9.16 (525 Votes)
09/30/09 294448 views Rating:9.16 (758 Votes)	182. Long awaited package
169. Cocksucker Proxy	08/22/07 825777 views Rating:9.16 (1369 Votes)
07/14/10 352783 views Rating:9.16 (516 Votes)	183. Cookin it Up With Alexis Texas
170. Soccer Moms Gone Wild!	03/22/09 356596 views Rating:9.16 (644 Votes)
09/04/09 529883 view Rating:9.16 (1219 Votes)	184. Banging the Bag Boy
171. I Want Your Wife! Do You want mine?	02/18/09 209677 views Rating:9.16 (563 Votes)
03/02/09 444864 views Rating:9.16 (765 Votes)	185. Karma's A MILF
172. Cock and Load	03/26/10

344187 views Rating:9.16 (826 Votes)	199. Ms. Zen's Side Job
186. Orgy at Sienna's House	07/15/08 595741 views Rating:9.16 (1431 Votes)
02/16/09 404093 views Rating:9.16 (870 Votes)	200. I Love Cock 'n Balls
187. Repossessing her Ass	05/24/10 489540 views Rating:9.16 (854 Votes)
01/12/09 360775 views Rating:9.16 (839 Votes)	201. The Good, The Bad and The Slutty
188. Big Butt Masterpiece Theatre	07/06/09419619 views Rating:9.16 (1212 Votes)
04/06/09 297981 views Rating:9.16 (664 Votes)	202. Resisting Anal Arrest Pt 1
189. Fun with a Stranger	06/08/09 358894 views Rating:9.16 (1048 Votes)
01/19/09 465333 views Rating:9.16 (1704 Votes)	203. Tales of a Slutty Wife
190. Get Out of my Dreams and into my pussy	05/17/10 321356 views Rating:9.16 (446 Votes)
04/26/10 218424 views Rating:9.16 (282 Votes)	204. Double Trouble
191. Truck Moving Treat	07/17/07 876501 views Rating:9.16 (1200 Votes)
01/06/10 275497 views Rating:9.16 (727 Votes)	205. I Am Not A Robot
192. Starting The New Year With a bang	11/09/09 229887 views Rating:9.16 (666 Votes)
12/31/09 225745 views Rating:9.16 (539 Votes)	206. The Secrets of Marital Sucksess
193. Facial reconstruction	12/24/08 283245 views Rating:9.16 (509 Votes)
03/26/09 324185 views Rating:9.16 (890 Votes)	207. To Catch a Slut
194. Time For A Closeup!	08/30/10 256174 views Rating:9.16 (484 Votes)
02/26/10 202367 views Rating:9.16 (445 Votes)	208. On Call Masseur
195. Stop Bullying Me and Fucking my mom	04/30/08 542439 views Rating:9.16 (1094 Votes)
06/12/09 334555 views Rating:9.16 (671 Votes)	209. Cum another day
196. A Nightcap with Shyla	01/28/08 984164 views Rating:9.16 (1132 Votes)
04/09/09 394853 views Rating:9.16 (1223 Votes)	210. Absolutely gorgeous!!
197. An Uninvited Guest	08/29/07 404957 views Rating:9.16 (912 Votes)
03/30/09 461729 views Rating:9.16 (3437 Votes)	211. Guilty Of Being A Slut
198. Topless Tuesdays	05/18/09 331518 views Rating:9.16 (711 Votes)
04/16/09 342158 views Rating:9.16 (1092 Votes)	212. Will These Exercises Make my boobs smaller?

12/13/08 521163 views Rating:9.16 (2642 Votes)	Rating:9.16 (416 Votes)
213. Slip and Slide	226. Little Red Riding Whore
09/20/09 417331 views Rating:9.16 (598 Votes)	12/15/09 291657 views Rating:9.16 (807 Votes)
214. Bigger Houses Are Better!	227. Getting screwed by the Mechanic
11/16/09 344194 views Rating:9.16 (938 Votes)	02/11/09 286560 views Rating:9.16 (372 Votes)
215. Spying on Wife	228. St. Patty's Day Pussy
05/05/08 626484 views Rating:9.16 (1341 Votes)	04/24/10 244277 views Rating:9.16 (309 Votes)
216. Nerd to Stud in One Simple Fuck	229. PhD Mentorship
09/25/09 222848 views Rating:9.16 (680 Votes)	03/24/09 298543 views Rating:9.16 (801 Votes)
217. Cougar's Coat Check Catch	230. Low Grade Student
04/28/10 213955 views Rating:9.16 (340 Votes)	03/11/08 877291 views Rating:9.16 (675 Votes)
218. Dorm Room Mix Up	231. Pain in the ass
11/30/10 236394 views Rating:9.16 (680 Votes)	01/24/08 455076 views Rating:9.16 (858 Votes)
219. Soccer Fan Doctors	232. Hungry For Pool Boy Cock!
02/07/08 1197117 views Rating:9.16 (995 Votes)	08/20/08 479691 views Rating:9.16 (953 Votes)
220. Eyes Wide Slut	233. Dr. Seduction
03/18/09 594618 views Rating:9.16 (2646 Votes)	07/29/10 288946 views Rating:9.16 (360 Votes)
221. Brazzers Taxi Service	234. That Butt Deserves a New Truck
11/12/09 252010 views Rating:9.16 (630 Votes)	06/12/08 367600 views Rating:9.16 (859 Votes)
222. Appreciating the bigger thing in life	235. Big Cock = Fun!
04/09/08 417142 views Rating:9.16 (668 Votes)	01/14/09 466160 views Rating:9.16 (1131 Votes)
223. The Hotline	236. Late For An Interview
12/17/09 459934 views Rating:9.16 (1002 Votes)	05/15/08 554011 views Rating:9.16 (1169 Votes)
224. Brazzers Makeover	237. The Pornstar Experiment
02/04/09 210895 views Rating:9.16 (416 Votes)	11/24/08 366296 views Rating:9.16 (910 Votes)
225. Fuck The Brits? I'll Fuck your Irish ass	238. Santa's Busty Helper
05/31/10 301993 views	12/23/09 277840 views Rating:9.16 (670 Votes)

239. Cougar in Need

06/10/09
569357 views
Rating:9.16 (1815 Votes)

240. Licence to fill

11/12/07
1217521 views
Rating:9.16 (1468 Votes)

241. Head

08/21/07
581428 views
Rating 9.16 (1127 Votes)

242. Best birthday gift ever

09/27/07
345878 views
Rating: 9.16 (665 Votes)

243. Milfs destroying poor guy

08/26/09
387058 views
Rating: 9.16 (627 Votes)

244. Desperate Housewives

05/21/07
768519 views
Rating: 9.16 (1685 Votes)

245. A New challenge

04/16/09
483226 views
Rating: 9.16 (1090 Votes)

246. The Poon Saloon

11/29/10
152251 views
Rating: 9.16 (596 Votes)

247. Is Viagra really needed?

01/22/09
172488 views
Rating: 9.16 (406 Votes)

248. Wedding Crazzers Part 4

04/15/09
471792 views
Rating: 9.16 (920 Votes)

249. Tits on A Plane Part 2

02/19/09
382170 views
Rating: 9.16 (1974 Votes)

250. I love substitute teachers

04/07/09
654614 views
Rating: 9.16 (1790 Votes)