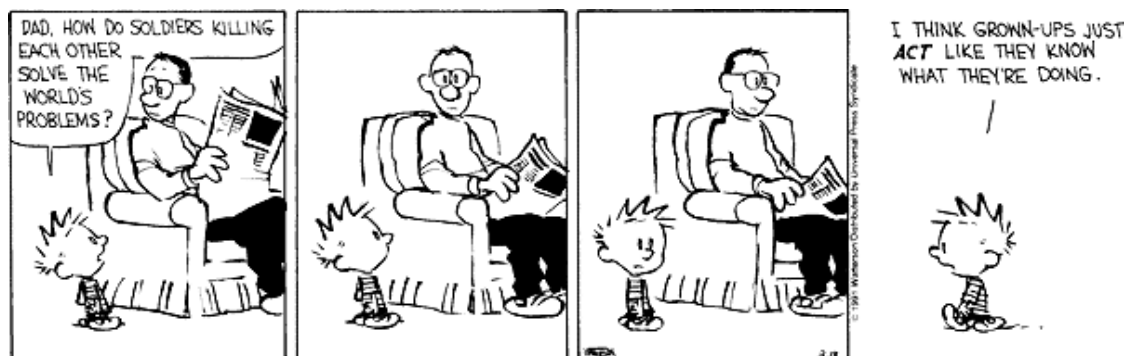


Bijlagen

In de thesis komt aan bod hoe in onze hedendaagse consumptiemaatschappij (McWorld) woord door beeld vervangen wordt. Barber spreekt in dit geval over de *videologie* van McWorld en ziet dit als een proces dat maakt dat niet langer inhoud, maar vorm van belang is geworden. Als voorbeeld hiervan haalde ik de manier aan waarop men in staat is om het nieuws te lezen aan de hand van tekeningen, foto's en cartoons. Echter maakte ik ook duidelijk dat cartoons eveneens een vreedzame manier van spotten met de ons omringende werkelijkheid zijn. Om deze reden heb ik in de thesis gebruik gemaakt van één cartoon per hoofdstuk die in grote lijnen duidelijk maakt waarover het hoofdstuk in kwestie handelt. Het gaat om drie cartoons uit *Calvin and Hobbes* van Bill Watterson.

Bijlage 1: Fundamentalisme en globalisering: *Jihad vs. McWorld*



Bijlage 2: Individualisme en consumentisme: het infantiliserend ethos



Bijlage 3: Naar een kritisch burgerschap en civiele ruimte: Strong Democracy

